



臺北市府教育局  
DEPARTMENT OF EDUCATION  
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2022/07/01

同意備查公文文號：111 年 8 月 25 日北市教國字第 1113075876 號

臺北市萬華區福星國民小學

111 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局  
DEPARTMENT OF EDUCATION  
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 111 年 8 月 25 日

## 福星國小潛能班課程規劃

每個學生無論是否有身心障礙或學習困難，都可以接受有意義且能發揮其優勢與專長的課程，這是潛能班課程設計的理念。藉由安排適當的課程以克服其生理、感官、情緒與認知障礙方式。在課程設計中調整課程與教材，如提供替代性說明、簡化課文、有聲書等的方式幫助認知障礙學生的吸收，並在學習活動中引發其學習動機。藉由提供不同的教學資源與支持系統讓每一學生皆能達應有的學習成效。

### ◎【學生背景分析】

福星國小 111 學年度身心障礙學生人數統計表

類別	自閉症	學習障礙	情緒行為障礙	肢體障礙	語言障礙	身體病弱	疑似學習障礙	疑似情緒行為障礙	疑似身心障礙	合計
數量	15	14	4	1	2	1	10	2	5	53

本校 111 學年度有特殊需求的學生共計 53 位，其中學習障礙及疑似學習障礙人數合計為 24 人（占約 45.3%），故在進行身心障礙教育之適性課程設計中，會以國語、數學此二科的補救性教學及學習策略為主。此外自閉症合計 15 位（占約 28.4%），也會針對此類學生加強社會技巧及協助融入團體生活。其他障礙類別學生，依據「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」提供相關特殊需求課程。

在 53 位學生中（包含已鑑定為情緒行為障礙及疑似情緒行為障礙），有 31 位（占約 58.5%）有注意力方面的問題，除醫療方面的協助之外，也需與導師、家長密切聯繫討論相關的行為問題。

另外由於融合教育的趨勢，有特殊需求的學生選擇就讀普通班，但學業程度難以跟上普通班，因此目前二～四年級都有需要將國語、數學全部抽離上課的學生，目前有逐年增加的趨勢，這也是本校特教在課程與師資的安排上面臨到的挑戰。

### ◎【調整教材方面】

#### (1) 學習內容的調整原則和作法

身心障礙學生學習普通教育課程，部分教材內容宜加以簡化並減量或將內容的材料分解成幾個部份，並降低其學習內容的難度，甚至將部份較難的內容以省略或替代的方式實施。

## (2)學習歷程的調整原則和作法

針對特殊需求學生之教學過程，指導各種適合該類特殊需求學生學習的策略，並適度的提供各種線索及提示或運用多元感官教學、變化不同的教學策略及教學活動，以引起興趣及注意，必要時還可以穿插一些遊戲的活動或將教學活動分段進行。

教學過程亦可以合作學習小組的方式提供學生互動的機會。並且多安排練習表現的機會、適度的讚美、足夠的包容，並施以有效的教學策略和積極性的回饋對特殊需求學生之學習將有莫大的助益。另針對資賦優異學生的教學過程宜朝解決問題和批判思考為導向。

此外，特殊教育教師入班與普通班教師一同進行合作教學，對無論特殊需求或普通學生均有助益，亦是走向融合教育或達至「帶好每個學生」之目標最具體的教學策略。

## (3)學習環境的調整原則和作法

學習環境包括座位的調整，或在教室內組織不同的學習區域以提供適合個別差異的學習，盡量避免干擾和分心的布置，特別對純肢障類是坐輪椅或使用助行器等輔具的學生應給予較大的空間，以方便其移動。教師亦可指定小老師坐在特殊需求學生的旁邊以協助其學習，或提供其所需的輔具與行政資源。唯環境無論如何調整，最重要的還是提供特殊需求學生一個安全的學習環境。

## (4)學習評量方式與標準的調整原則和作法

針對特殊需求學生避免只用傳統的紙筆測驗，應根據學生的個別化教育目標的達成程度做為評量依據，並運用多元評量的方式如動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量等，以瞭解學生學習的歷程，做為改進教學的參考。

評量的時間需要給予彈性的調整，通常需要延長評量或考試的時間，評量時亦可依學生需要允許其使用科技輔具或專人協助，例如視障學生可使用盲用電腦或專人報讀等，且需注意評量方式不宜針對學生學習的弱勢管道加以評量。

## ◎【依上課方式區分】

### (1)小組教學

將班上的學生分成二至六人為一小組，採同年級、學習型態同質性或程度相近為主，進行分組教學。

### (2)協同教學

上課時，有兩位教師同時對某一群體的學生教學，一位教師為主要教師進行整體性的教學活動，另一位教師為協助教師依據學生的需求不同，進行學生的個別化指導。

### (3)個別教學

針對班上某些學生的特殊學習需要，或無法進行小組式學習者，進行單一的個別指導教學活動。

## ◎【依排課方式區分】

學生在潛能班上課以不超過其在普通班上課總時數的二分之一為原則，可分為抽離式、外加式、抽離兼外加式等三種方式，茲分別說明如下：

### (1)抽離式

具有特殊教育需求的學生，依其需要補救教學的科目於普通班上課時抽離，到潛能班接受為其特別設計的相同科目之教學活動。目前以學生能力有所不足者才會採取全部抽離方式進行該科之教學。例如學生每週於國語科時間即至潛能班上課，只接受潛能班的國語科教學服務，沒有接受原班的國語科教學服務。此適合學生無法勝任原班的教學活動，需要另外設計個別教學活動。學生可以在潛能班獲得適合的教材、教學活動，在潛能班有自己的學習進度。特教教師可以根據學生的能力設計教學內容，教學內容一致化，學生不會有無所適從的感覺。學生也可以在教學過程中獲得成就感，增加學生的學習效率，提昇學生的學習動機。

### (2)外加式

利用課餘時間或早自習、朝會、午休、彈性課程時做彈性靈活運用，安排到資源教室接受教學的方式，適合認知功能輕微缺損的學生。

### (3)抽離兼外加式

學生不只在上課時抽離原班，並利用課餘時間或自習、課業指導時，到潛能班接受指導之教學方式。此種方式適合需要潛能班服務的時數較多，無法以「外加式」排課滿足其學習需求的學生。

目前潛能班服務的學生障礙程度以輕、中度為多，因此課程的設計大都以輔助性課程、補救性課程、功能性課程為主。另外除了學業的補救課程設計外，儘量在學業性課程中加入發展性課程（如數學課程中的認識時鐘單元內加入時間管理的訓練，各課程中亦可加入記憶力訓練或專注力訓練等），以及將資訊融入教學課程中（以多元感官方式促進學生學習）。

## ◎【教學方式】

### (1)直接教學法

直接教學法是潛能班中常用的補救教學法，其主要原則為

- (a)界定教學之可評量或可觀察之具體目標；
- (b)教導學生關於此具體目標可能用到的一些問題解決策略；
- (c)決定教導該具體目標所需之先備技巧，並將其順序排列；
- (d)規劃教學形式，包括教師在課堂上要做或說什麼、學生預期反應、可能的教學替代方案、評量過程及作業單；
- (e)連接學生起點能力，並開始教學；
- (f)練習、評量與回饋。

### (2)合作學習法

合作學習強調學生於學習過程中須同心協力合作以完成特定的學習目標，教師通常須將團隊的工作結構化以協助學生易於在分工的情形下達成學習目標。

### (3)認知結構激發法

該法強調學生的學習機會，應該不斷給予學生比他們起點能力程度略高的數學教材，形成挑戰性以激發學生的認知潛力，故而該法的教材內容多偏向於問題解決活動及應用題，而少反覆式的計算題練習；該法認為有愈多的機會讓學生解決情境式的數學問題，學生愈有機會建立真正的數學概念與技巧。

#### (4)問題解決法

該法強調教導學生各種數學問題解決法與表達技巧。例如：教導數學常用詞彙及應用題的解題步驟。

#### (5)多媒體教材

電腦科技的發展已經使得電腦輔助教學成為目前教學的趨勢，電腦輔助教學所具備的特性，包含：

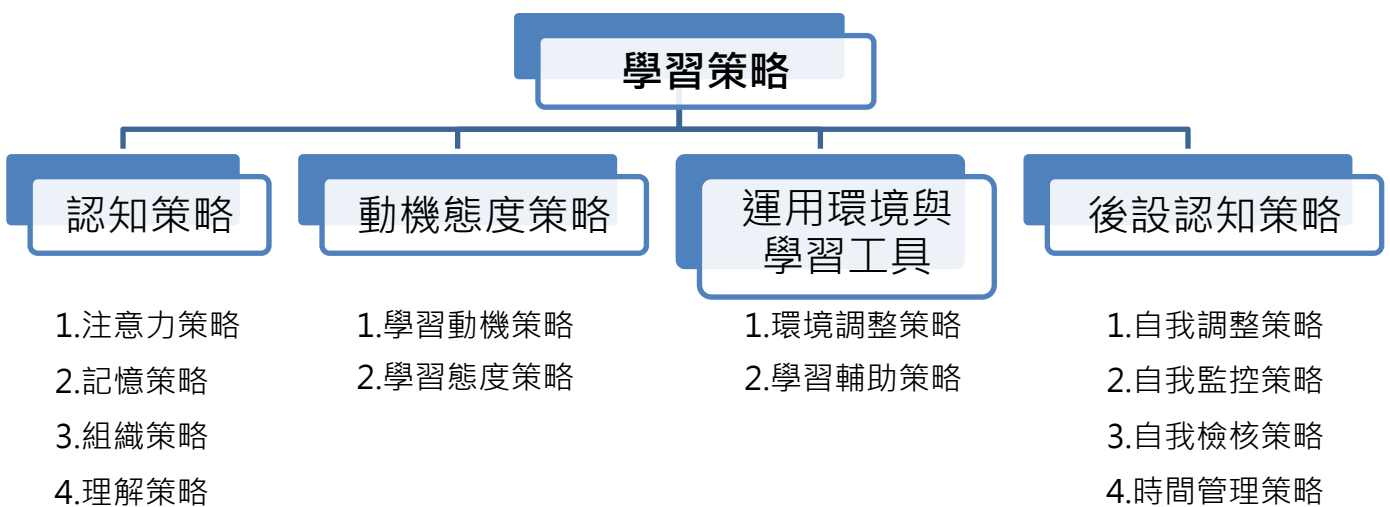
- (a)反覆式練習，課程可以重複；
- (b)個別化學習，讓教師得以依據學生個別化差異設計教學活動，學生則可依據其能力調整學習的時間與進度；
- (c)遊戲式教學，可以引發學習興趣與動機、促進注意力等，非常適合身心障礙的學生。

### ◎【課程範圍】

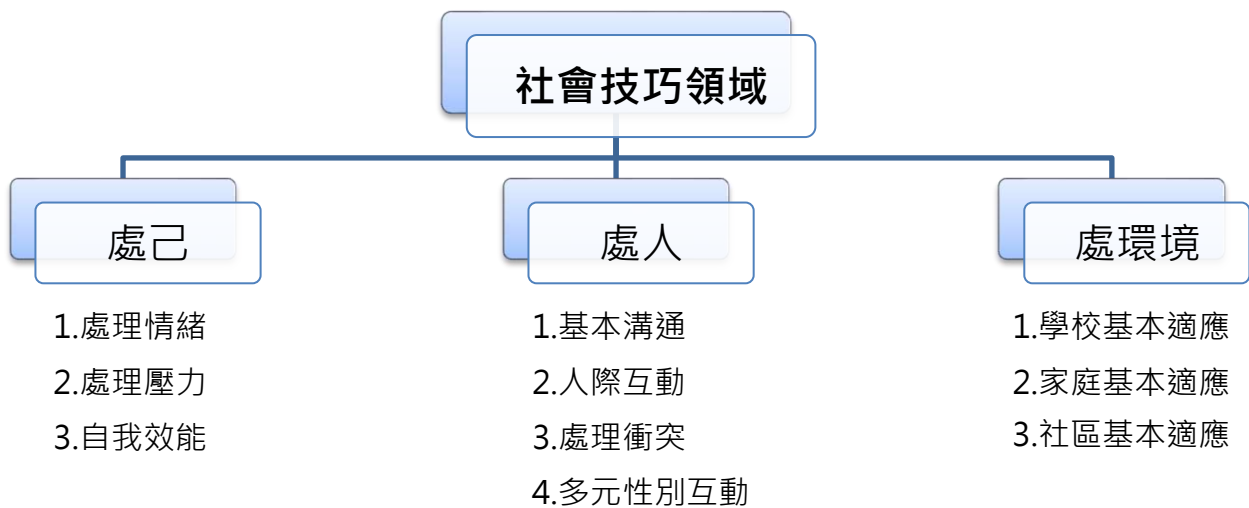
潛能班的課程範圍包括有：

- (1)基本學科：國語、數學。
- (2)社會技巧：處理自己的情緒、壓力，並提升自我效能；處理與他人有關的基本溝通、與人相處、兩性互動、處理衝突技巧。
- (3)學習策略：掌握支持性策略使用與調整能力；提升正向學習動機與學習態度；統整運用各項學習策略，以提升各領域之專業科目學習成效。
- (4)溝通訓練：增進溝通的意願，培養溝通的能力；運用具功能性且明確的溝通方式，達到溝通效能；根據情境脈絡與溝通需求，選用適合的溝通方法並精熟之；培養與他人建立良好關係的態度與技能。
- (5)功能性動作訓練：增進學生動作的活動與參與；促成學生有意義的參與學校功能性活動。

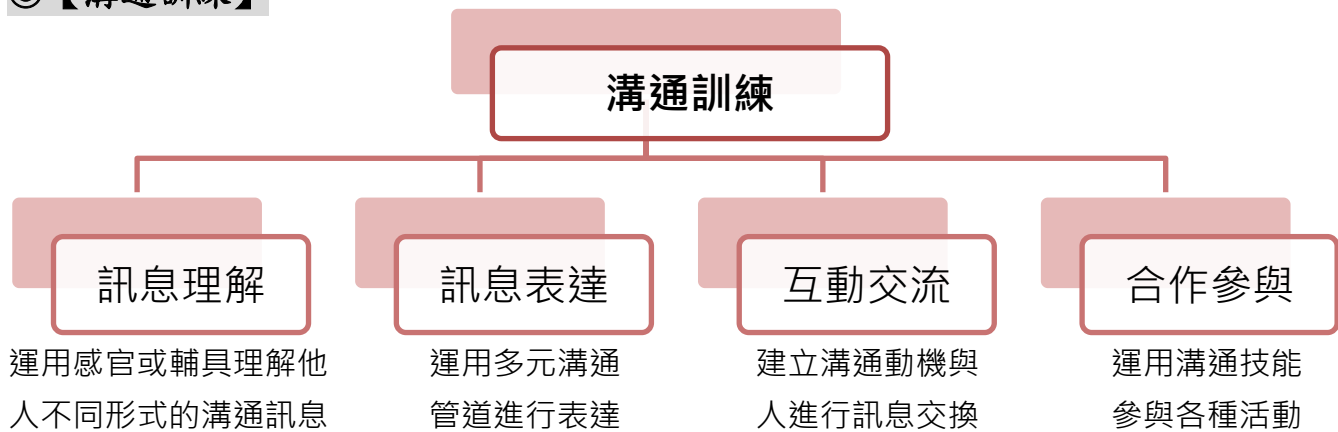
### ◎【學習策略】



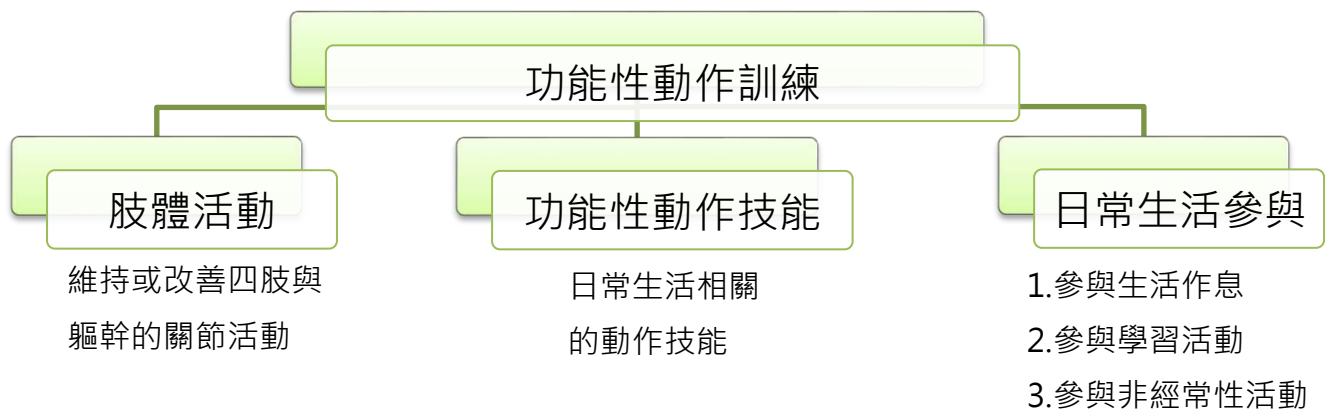
## ◎【社會技巧】



## ◎【溝通訓練】



## ◎【功能性動作訓練】



臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	一年級疑似身障 2 名 (※一年級只有此二個案，故二人一組排課)		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 □人權 □環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中，能忽略干擾訊息並透過提示策略，學會在課堂中維持專注，並應用在原班課堂中。 2.在課堂中，透過反覆練習、圖像化記憶、桌遊等方式，能學會拼讀注音符號，並應用在繪本閱讀中。 3.在課堂中，能透過圖像識字、部件識字等策略，學會 700 個常用字，並能應用在日常生活中。 4.在課堂中，能依據指示標記學習重點，說出常見字詞的意思，並能應用在日常生活中。 5.在課堂中，能在協助下檢核學習活動完成狀況，並能應用在回家作業上。		
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1)參考 12 年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及一年級翰林版國語教材，選編各單元基本學習教材。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自製字、詞卡及句型替換簡報。 (4)自製專注力提示卡片。 2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文中基本句型。 (3)運用字詞卡及其它視覺提示教材、動畫，反覆練習提升識字及閱讀能力，增進學習成效。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	手拉手/專注策略	1	小花狗/專注策略
2	排一排/記憶策略	2	找春天/識字策略
3	來數數/圖像精緻化策略	3	和春天一樣/記憶策略
4	找一找/反覆練習策略	4	統整活動一/理解策略
5	雨來了/專注策略	5	送什麼呢/識字策略



6	山坡上的學校/圖像精緻化策略	6	窗外的小麻雀/標記策略
7	值日生/反覆練習策略	7	毛毛蟲過河/結構圖策略
8	運動會/記憶策略	8	統整活動二/檢核策略
9	做卡片/考試策略	9	魯班造傘/考試策略
10	期中定期評量	10	期中定期評量
11	小小羊/專注策略	11	借筆/標記策略
12	奶奶家/記憶策略	12	數不完的泡泡/識字策略
13	種花/結構策略	13	兩張卡片/標記策略
14	統整活動一/結構圖策略	14	統整活動三/結構圖策略
15	請問/識字策略	15	發芽/識字策略
16	七彩的滑梯/識字策略	16	鉛筆和橡皮擦/理解策略
17	秋千/檢核策略	17	誰能上臺/理解策略
18	你好/檢核策略	18	統整活動四/考試策略
19	統整活動二/考試策略	19	期末定期評量
20	期末定期評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)		2 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 / 障礙類別		一年級疑似身障 2 名 (※一年級只有此二個案，故二人一組排課)		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 ■能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.在課堂中，能忽略干擾訊息並透過提示策略，學會在課堂中維持專注，並應用在原班課堂中。 2.在潛能班課堂中，能透過錢幣、積木、圖像提示及教具操作、反覆練習等策略，學會 100 以內的數與加減計算相關能力，並應用在日常生活中。 3.在潛能班課堂中，能透過視覺表徵、問題重述等策略解決加減應用問題，並應用在日常生活中。 4.在潛能班課堂中，能透過遊戲化及生活化情境，使學生有運用自己能力解決問題的機會，以提升及保持數學學習的興趣。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源			
	(1)參考 12 年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及一年級康軒版數學課程內容，選編各單元基本學習教材。 (2)以具體物、積木、錢幣、花片、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機，並加強與日常生活中的連結，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。			
	2.教學方法			
(1)使用多感官教學，運用具體教具提供學生操作與觀察。 (2)安排由具體到抽象的學習歷程，使用多媒體輔具，幫助學生了解數學概念。 (3)提供活潑多元與有趣的練習，幫助學生精熟教材內容。 (4)結合日常生活經驗，引導學生應用於日常生活中。				
3.教學評量				
(1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略回答或書寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。				
<b>教學安排</b>				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	10 以內的數/專注策略		1	50 以內的數/專注策略
2	10 以內的數/唱數策略		2	50 以內的數/專注策略
3	比長短/專注策略		3	18 以內的加法/操作策略
4	比長短/比較策略		4	18 以內的加法/圖示策略
5	排順序、比多少/順序策略		5	圖形與分類/分類策略
6	排順序、比多少/順序策略		6	18 以內的減法/操作策略

7	分與合/合成與分解策略	7	18 以內的減法/圖示策略
8	分與合/合成與分解策略	8	有多長/專注策略
9	方盒、圓罐、球/考試策略	9	有多長/比較策略
10	期中定期評量	10	期中定期評量
11	30 以內的數/專注策略	11	100 以內的數/專注策略
12	30 以內的數/專注策略	12	100 以內的數/專注策略
13	10 以內的加法/操作策略	13	認識錢幣/操作策略
14	10 以內的加法/圖示策略	14	認識錢幣/圖示策略
15	10 以內的減法/操作策略	15	二位數的加減/圖示策略
16	10 以內的減法/圖示策略	16	二位數的加減/解題策略
17	10 以內的減法/關鍵字策略	17	幾月幾日星期幾/計數策略
18	幾點鐘/順序策略	18	幾月幾日星期幾/考試策略
19	幾點鐘/考試策略	19	期末定期評量
20	期末定期評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語	6	潛能一班	顧以靈
教學對象/年級 /障礙類別	二年級自閉症 1 名、語言障礙 1 名 (※二年級只有此二位學生有國語領域抽離需求，故二人一組排課)		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	□性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 ■家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在課堂活動中，透過教師朗讀、同儕朗讀、媒材聆聽、動畫欣賞等，說出聆聽的內容，並尊重他人發言，養成良好聆聽習慣。</li> <li>2. 在課堂活動中，透過重述、教師示範、同儕模仿、句型仿造、自主發表等學習表達方法，以正確的發音表達，並樂於表達自己的想法。</li> <li>3. 在課堂活動中，透過圖像、故事結構等策略，了解文章內容及簡單基本句型，且重述課文內容或句子。</li> <li>4. 在課堂活動中，透過圖像記憶、拼讀策略協助下，能正確拼讀注音、正確寫出注音，且樂於閱讀注音文本，運用注音輔助識字並以注音表達想法。</li> <li>5. 在課堂活動中，透過部件意義化、甲骨文、部首表意等策略輔助識字，樂於認識常用字的字形、字音、字義及結構。</li> <li>6. 在課堂活動中，依照日常需要使用常用字、常用標點符號，並能以良好的書寫習慣書寫文字、保持簿本整潔。</li> <li>7. 在課堂活動中，透過熟悉課文文本內容、配合圖卡、實際動作等策略，了解常用語詞與使用方法。</li> <li>8. 在課堂活動中，能在正確拼讀二拼、三拼等注音，正確拼念課文。</li> <li>9. 在課堂活動中，透過教師提示系統，提升專注力，並接受提醒遵守教室規範，且能樂於參與學習，於協助下檢核完成學習項目與活動。</li> </ol>		
教學 與 評 量 說 明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.教材編輯與資源 (1)參考康軒版二年級國語課程內容，補充相關生活內容文本。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自製字詞卡、聚一句</li> <li>2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與口說表達。 (3)多元感官:課程搭配體驗，透過多元感官體會課文涵義，如:柿餅節，提供學生柿餅體驗。 (4)工作分析:將注音的拼讀、國字學習工作分析，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 (5)直接教學:課文、語詞採用直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 (6)合作學習:活動體驗運用合作學習，給予合作完成的機會，提升學生團隊合作的能力。</li> <li>3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 (3)運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。</li> </ol>		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期

1	一、新學年新希望	1	一、春天的顏色
2	一、新學年新希望	2	一、春天的顏色
3	二、一起做早餐	3	二、花衣裳
4	二、一起做早餐	4	二、花衣裳
5	三、走過小巷	5	三、彩色王國
6	四、運動會	6	四、爸爸
7	五、水上木偶戲	7	五、我的家人
8	六、小鎮的柿餅節	8	六、愛笑的大樹
9	六、小鎮的柿餅節	9	六、愛笑的大樹
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	七、國王的新衣裳	11	七、月光河
12	七、國王的新衣裳	12	七、月光河
13	八、「聰明」的小熊	13	八、黃狗生蛋
14	九、大象有多重？	14	九、神筆馬良
15	九、神筆馬良	15	十、快樂的探險家
16	十、我愛冬天	16	十一、小讀者樂園
17	十一、遠方來的黑皮	17	十二、巨人山
18	十二、新年快樂	18	十二、巨人山
19	十二、新年快樂	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	語文生活 GO
21	語文生活 GO		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略 (融入國語領域)		2 節	潛能二班	盧亞婕	
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：疑似學習障礙 3 名、疑似情緒障礙 1 名			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能透過部件識字、字形結構等策略，在課堂提示下能認讀及寫出課文生字，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 2. 能透過以手指字、反覆練習等不同方式，在課堂中能唸讀課文，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 3. 對於不同文體能透過上下文、預測、推論等各種閱讀策略，在課堂中能理解課文，並樂於運用到日常生活的相關閱讀活動。 4. 能使用課文中重要句型，在課堂提示下能以口語或文字能表達出通順的句子，在日常情境也能願意使用這些句型來表達自己的情感與想法。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2. 參考康軒版二年級課程內容，自編各種學習單教材。 3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，增進學生的語文理解以及應用能力。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1. 透過基本字帶字、聯想法、部件拆解法來增進對於國字的識別與理解。 2. 利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 3. 透過圖示詞彙、閱讀理解策略來進行課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 4. 利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，並利用口頭或書寫方式練習造句。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 隨堂紙筆測驗。				
	<b>教學安排</b>				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	新學年新希望/筆畫順序		1	春天的顏色/字形結構	
2	一起做早餐/筆畫順序		2	花衣裳/字形結構	
3	走過小巷/筆畫順序		3	彩色國王/字形結構	
4	單元總結/句型練習		4	單元總結/句型練習	
5	運動會/字形結構		5	爸爸/上下文	
6	水上木偶戲/字形結構		6	我的家人/上下文	
7	小鎮的柿餅節/字形結構		7	愛笑的大樹/上下文	
8	單元總結/句型練習		8	單元總結/句型練習	

9	期中評量複習	9	期中評量複習
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	國王的新衣裳/部件辨識	11	月光河/預測
12	「聰明」的小熊/部件辨識	12	黃狗生蛋/預測
13	大象有多重？/部件辨識	13	神筆馬良/預測
14	單元總結/句型練習	14	單元總結/句型練習
15	我愛冬天/組織結構	15	快樂的探險家/推論
16	遠方來的黑皮/組織結構	16	小讀者樂園/推論
17	新年快樂/組織結構	17	巨人山/推論
18	單元總結/句型練習	18	期末評量複習
19	期末評量複習	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末檢討與省思
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略 (融入國語領域)		2 節	潛能二班	盧亞婕	
教學對象/年級 /障礙類別		二年級：自閉症 1 名、學習障礙 1 名、疑似身心障礙 1 名			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養■B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能透過部件識字、字形結構等策略，在課堂提示下能認讀及寫出課文生字，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 2. 能透過以手指字、複誦、反覆練習等不同方式，在課堂提示下能唸讀課文，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 3. 對於不同文體能透過上下文、預測、連結舊經驗等各種閱讀策略，在課堂提示下能理解課文，並樂於運用到日常生活的相關閱讀活動。 4. 透過前述閱讀策略，在課堂中能在提示下以口語表達課文重點及大意，並能主動運用到日常生活的相關閱讀活動。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2. 參考康軒版二年級課程內容，自編各種學習單教材。 3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，增進學生的語文理解以及應用能力。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1. 透過基本字帶字、聯想法、部件拆解法來增進對於國字的識別與理解。 2. 利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 3. 透過圖示詞彙、閱讀理解策略來進行課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 4. 利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，並讓學生多次反覆操作練習。 5. 利用結構化教學，以視覺化、物理環境、工作系統等方面的結構化來提升學生學習成效。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 隨堂紙筆測驗。				
	<b>教學安排</b>				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	新學年新希望/筆畫順序		1	春天的顏色/字形結構	
2	一起做早餐/筆畫順序		2	花衣裳/字形結構	
3	走過小巷/筆畫順序		3	彩色國王/字形結構	
4	單元總結/筆畫順序		4	單元總結/字形結構	
5	運動會/字形結構		5	爸爸/上下文	
6	水上木偶戲/字形結構		6	我的家人/上下文	
7	小鎮的柿餅節/字形結構		7	愛笑的大樹/上下文	
8	單元總結/字形結構		8	單元總結/上下文	



9	期中評量複習	9	期中評量複習
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	國王的新衣裳/部件辨識	11	月光河/連結舊經驗
12	「聰明」的小熊/部件辨識	12	黃狗生蛋/連結舊經驗
13	大象有多重？/部件辨識	13	神筆馬良/連結舊經驗
14	單元總結/部件辨識	14	單元總結/連結舊經驗
15	我愛冬天/組織結構	15	快樂的探險家/預測
16	遠方來的黑皮/組織結構	16	小讀者樂園/預測
17	新年快樂/組織結構	17	巨人山/預測
18	單元總結/組織結構	18	期末評量複習
19	期末評量複習	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末檢討與省思/口語表達練習
21	期末檢討與省思/口語表達練習		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者	
數學		4	潛能一班	顧以靈	
教學對象/年級 /障礙類別		二年級自閉症 1 名、語言障礙 1 名 (※二年級只有此二位學生有數學領域抽離需求，故二人一組排課)			
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在課堂活動中，能運用唱數、排序、具體操作和定位板等策略，建立 1000 以內的數量概念，在示範下說、讀、聽、寫出 1000 以內的數量，並應用在生活中。</li> <li>2. 在課堂活動中，能透過錢幣操作及圖示，了解位值概念，學習三位數加減直式計算，並透過操作解決三位數加減應用問題並應用在生活情境中。</li> <li>3. 在課堂活動中，能利用故事與生活經驗合辨識與說明事件發生的先後順序與時間的長短；能認識時鐘個指針之間的關係及月曆，並以口語或書寫表達生活中事件發生的日期及時間。</li> <li>4. 在課堂活動中，透過生活中常見的物品，進行實際操作，學習長度和重量、容量、平面、形體概念，在示範下以口語或書寫表達，解決生活中長度和重量、容量平面、形體問題。</li> <li>5. 在課堂活動中，透過加法的實際操作，學習乘法的概念，並解決生活中常見的乘法問題。</li> <li>6. 在課堂活動中，透過具體操作，進行分裝的活動，理解分裝、平分的意義，並用算式記錄過程，解決分裝和平分的問題，並應用在生活中。</li> </ol>			
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.參考翰林版二年級數學課程內容，補充相關生活內容文本。 2.分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。				
	二、教學方法 1.多元感官:課程搭配體驗與操作，透過多元感官體會數量、幾何...等數學概念。 2.工作分析:將概念、計算步驟分成小目標，每次完成小目標後在進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 3.合作學習:活動體驗運用合作學習，給予合作完成的機會，提升學生團隊合作的能力。 4.數學是由抽象概念所形成的嚴密結構，抽象概念的學習應由觀察與操作具體事物開始，教學順序應為具體→半具體→抽象學習經驗，同時，呈現的教材應與學生的先前知識相配合，加強生活化、結構化、系統性及難易度分析，符合個別化教學需求。				
	三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、發表情形。 2.初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 3.運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。				
教學安排					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	

1	二百以內的數	1	1000 以內的數
2	二百以內的數	2	1000 以內的數
3	二位數的加減法	3	重量
4	二位數的加減法	4	加加減減
5	認識公分	5	加加減減
6	加減應用	6	平面圖形與立體圖形
7	加減應用	7	乘法/視覺輔助理解
8	容量	8	乘法/視覺輔助理解
9	學習加油讚(一)	9	學習加減讚(一)
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	加減兩步驟	11	公尺與公分
12	加減兩步驟	12	公尺與公分
13	乘法(一)	13	乘與加減兩步驟
14	乘法(一)	14	乘與加減兩步驟
15	時間	15	年月日
16	乘法(二)	16	分裝與平分
17	乘法(二)	17	分裝與平分
18	面的大小比較	18	認識分數
19	學習加油讚(二)	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	數學生活 GO
21	數學生活 GO		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學)	2	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	二年級：疑似學習障礙 2 名、疑似身心障礙 1 名、學習障礙 1 名		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 ■科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 透過記憶、組織、理解等策略，學習二百以內數與量、一千以內數與量、加減計算、容量、重量、公尺與公分、乘法、平面與立體圖形、時間等知識，在潛能班課堂中老師提示下，能以口語或紙筆運算出合理答案，並解決日常生活中的相關數學問題。 2. 透過後設認知策略，學習加減應用、乘法等、乘與加減兩步驟、分裝與平分等概念，在潛能班課堂中老師提示下，能以口語表達所學習的內容和運算過程，並解決日常生活中的相關數學問題。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)參考翰林版二年級數學課程內容，補充相關生活內容文本。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與口說表達。 (3)實際操作教具及運用提示卡演示,以增進理解能力。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略寫學習單情形及完成狀況。 (3)隨堂紙筆測驗。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	二百以內的數/記憶規則	1	1000 以內的數/記憶規則
2	二百以內的數/記憶規則	2	1000 以內的數/記憶規則
3	二位數的加減法/組織標記	3	重量/組織標記
4	二位數的加減法/組織標記	4	加加減減/理解說明
5	認識公分/組織標記	5	加加減減/理解說明
6	加減應用/理解說明	6	平面圖形與立體圖形/組織標記
7	加減應用/理解說明	7	乘法/視覺輔助理解
8	容量/組織標記	8	乘法/視覺輔助理解
9	學習加油讚(一)/後設表達內容	9	學習加減讚(一)/後設表達內容
10	期中多元評量	10	期中多元評量

11	加減兩步驟/理解說明	11	公尺與公分/組織標記
12	加減兩步驟/理解說明	12	乘與加減兩步驟/理解說明
13	乘法(一)/記憶	13	乘與加減兩步驟/理解說明
14	乘法(一)/記憶	14	年月日/組織標記
15	時間/組織標記	15	分裝與平分/理解說明
16	乘法(二)/記憶	16	分裝與平分/理解說明
17	乘法(二)/記憶	17	認識分數/視覺輔理解
18	面的大小比較/組織標記	18	學習加減讚(二)/後設表達歷程
19	學習加油讚(二)/後設表達歷程	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末複習
21	期末複習		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略(數學)		2	潛能二班	游惠絮	
教學對象/年級/障礙類別		二年級 疑似學習障礙 1 名、疑似情緒障礙 1 名、情緒障礙 1 名、自閉症 1 名			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 ■品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 ■科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 透過記憶、組織、理解等策略，學習一千以內數與量、加減計算、容量、重量、公尺與公分、乘法、平面與立體圖形、時間等知識，在潛能班課堂中，能主動以口語或紙筆運算出合理答案，並解決日常生活中的相關數學問題。 2. 透過後設認知策略，學習加減應用、乘與加減兩步驟、分裝與平分等概念，在潛能班課堂中，能主動以口語表達所學習的內容和運算過程，並解決日常生活中的相關數學問題。			
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)參考翰林版二年級數學課程內容，補充相關生活內容文本。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。				
	2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與口說表達。 (3)實際操作教具及運用提示卡演示,以增進理解能力。				
	3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形 (2)運用策略寫學習單情形及完成狀況 (3)隨堂紙筆測驗				
<b>教學安排</b>					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	二百以內的數/記憶規則		1	1000 以內的數/記憶規則	
2	二百以內的數/記憶規則		2	1000 以內的數/記憶規則	
3	二位數的加減法/組織標記		3	重量/組織標記	
4	二位數的加減法/組織標記		4	加加減減/理解說明	
5	認識公分/組織標記		5	加加減減/理解說明	
6	加減應用/理解說明		6	平面圖形與立體圖形/組織標記	
7	加減應用/理解說明		7	乘法/視覺輔助理解	
8	容量/組織標記		8	乘法/視覺輔助理解	
9	學習加油讚(一)/後設表達內容		9	學習加減讚(一)/後設表達內容	
10	期中多元評量		10	期中多元評量	
11	加減兩步驟/理解說明		11	公尺與公分/組織標記	

12	加減兩步驟/理解說明	12	乘與加減兩步驟/理解說明
13	乘法(一)/記憶	13	乘與加減兩步驟/理解說明
14	乘法(一)/記憶	14	年月日/組織標記
15	時間/組織標記	15	分裝與平分/理解說明
16	乘法(二)/記憶	16	分裝與平分/理解說明
17	乘法(二)/記憶	17	認識分數/視覺輔助理解
18	面的大小比較/組織標記	18	學習加減讚(二)/後設表達歷程
19	學習加油讚(二)/後設表達歷程	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末複習
21	期末複習		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
溝通訓練	1	潛能一班	顧以靈
教學對象/年級 /障礙類別	二年級自閉症 1 名、語言障礙 1 名 (※二年級只有此二位學生有溝通訓練需求，故二人一組排課)		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 □A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	7. 在課堂活動中，透過示範、記憶策略，學習理解訊息，能在提示下理解常用指令與基本句型，並應用在生活中。 8. 在課堂活動中，透過示範、記憶策略，學習表達訊息，能在提示下表達正確且符合情境的訊息，並應用在生活中。 9. 在課堂活動中，透過示範、記憶策略，學習與人互動交流，能在提示下確認對方注意後再表達訊息，並應用在生活中。		
教學與 評量 說明	一、教材編輯與資源 1. 參考兒童語言障礙理論評量與教學、兒童語言與溝通發展、溝通障礙理論與實務等書。 2. 以繪本、動畫、影片、故事、簡報等呈現教材內容，利用桌上遊戲，培養與人互動交流應有技能。 3. 掌握學生現有能能力，鞏固已習得技能，增進學生溝通技巧。  二、教學方法 1. 運用多媒體教學，提升學生專注力。 2. 運用角色扮演，演練互動情境所需溝通技能。  三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 觀察學生在潛能班和同儕及老師間的溝通情形。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	眼神注視	1	寒假生活照片描述
2	模仿動作與手勢	2	模仿表情
3	身體姿勢與動作	3	模仿表情
4	有溝通意義的手勢	4	基本情緒的表情
5	常用指令	5	基本情緒的表情
6	常用詞彙理解	6	常用對話主題
7	常用詞彙理解	7	常用對話主題
8	構音和音量	8	主題內容配對
9	說話節奏	9	主題內容配對
10	符合口語語法的基本句型	10	主題接龍
11	符合口語語法的基本句型	11	主題接龍
12	語意明確的說話內容	12	辨認主題內容



13	辨識情境	13	辨認主題內容
14	挑選主題	14	主動打招呼
15	如何聚焦	15	主動打招呼
16	專心傾聽	16	符合口語語法的基本句型
17	如何打斷別人說話	17	符合口語語法的基本句型
18	正確引起注意的方法	18	日常生活用語
19	社交距離	19	日常生活用語
20	等待回饋	20	課程回顧
21	課程回顧		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	潛能二班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別	二年級：疑似情緒障礙 1 名、情緒障礙 1 名、自閉症 2 名 四年級：疑似情緒障礙 1 名、自閉症 1 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中教師的引導下，能透過人際互動規則與溝通技巧，提升人際互動能力及團體合作能力，並能主動應用在日常生活情境中。 2.在課堂中負向情緒發生時，能運用情緒管理策略，適當處理自己的負面情緒，並能主動應用在日常生活情境中。 3.在課堂中教師的引導下，能適時的表達自己的感受，並能主動應用在日常生活情境中。 4.在課堂或小組討論中，能透過訊息解讀及團體基本規範，主動表達與回應意見，並能在遇到困難時，具體說明需要的協助，最後能主動應用在日常生活情境中。 5.課堂中和同學相處時，在教師的引導下，能透過非語言線索與認知策略，觀察他人的情緒和同理別人的感受，並能主動應用在日常生活情境中。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1.參考兒童 EQ 培育與開發、資源教室-社交技巧、教孩子跟情緒做朋友、數位社會性課程教學攻略、兒童社會技能訓練、EQ 學園、super skills、如何促進自閉症兒童的社交能力、自閉症兒童社會-情緒教育實務工作手冊、情緒教育動起來、情緒教育怎麼教等書及相關繪本。 2.以繪本、動畫、影片、故事、簡報呈現教材內容，利用桌遊培養團體中與人相處應有技能。 3.分析先備能力，加強教材前後關係的連結，鞏固已習得技能，增進學生社會技巧。 二、教學方法 1.運用多媒體與實作教學，提升學生專注力。 2.透過講述與討論建立正確認知概念。 3.透過問答方式引導專注聆聽與口說表達，鼓勵表達，並給予正向回饋，以提升成就感。 4.透過桌遊、繪畫、角色扮演、團體遊戲等方式，提升自我概念與情緒表達、管理能力。 三、教學評量 1.課程參與態度、專心度。 2.口頭發表的情形。 3.實作評量。 4.觀察學生在潛能班及原班，情緒管理能力與同儕相處情形。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	相見歡/歡迎歌、認識同學技巧	1	相見歡/寒假生活分享
2	辨識自己的情緒/非語言線索	2	傾聽/介紹傾聽技巧
3	表達自己的情緒/語言線索	3	傾聽/示範與練習傾聽技巧
4	表達自己的情緒/實際演練	4	輪流等待/瞭解等待的情境

5	辨識他人的情緒/非語言線索	5	輪流等待/介紹與實際演練輪流的技巧
6	辨識他人的情緒/實際演練	6	面對無聊/如何處理無聊的情境
7	感覺的溫度計/認識及感受情緒的強度	7	面對無聊/實際演練
8	感覺的溫度計/製作自己的感覺溫度計	8	遵守規則/排隊練習
9	情緒大富翁/綜合演練 1	9	遵守規則/舉手發言練習
10	情緒大富翁/綜合演練 2	10	遵守規則/遊戲互動練習
11	我們都有情緒/情緒繪本	11	如何交朋友/介紹自己
12	情緒紅綠燈/紅燈—憤怒情緒	12	如何交朋友/如何聊天技巧
13	情緒紅綠燈/黃燈—焦慮情緒	13	如何交朋友/如何聊天實際演練
14	情緒紅綠燈/綠燈—正向情緒	14	如何交朋友/我會讚美他人
15	情緒紅綠燈/綜合演練	15	如何交朋友/我接受他人讚美
16	面對你的情緒/處理憤怒技巧	16	如何交朋友/發生衝突怎麼辦
17	面對你的情緒/處理焦慮技巧	17	如何交朋友/衝突處理 1
18	面對你的情緒/適當表達正向情緒技巧	18	如何交朋友/衝突處理 2
19	情緒表演課/影片欣賞	19	如何交朋友/與他人合作
20	情緒表演課/實作練習	20	期末檢討與省思
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
國語文	5 節	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：自閉症 1 名 ※該生認知能力顯著落後班級同儕(魏氏智力全量表 68)，無法參加原班國語課程，需全部抽離至潛能班，進行大量學習內容調整。然目前全校無其他認知能力及學習內容與其相當之學生，故安排一對一課程。		
核心素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.課堂中在提示下能拼讀注音、聲調並朗讀課文。 2.課堂中在提示下能認識常用國字約 600 字。 3.課堂中在提示下能讀懂課文內容、瞭解文章大意，並回答相關問題。 4.課堂中在提醒下能培養良好聆聽態度及方法。 5.課堂中在提示下能運用符合語意、語法的句子，接續他人話題，進行聊天活動。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)依據翰林版三年級國語教材，簡化/摘要文章重點為適讀內容文本。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自製字、詞卡及句型替換簡報。 2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文中基本句型。 (3)運用字詞卡及其它視覺提示教材、動畫，反覆練習提升識字及閱讀能力，增進學習成效。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	時間是什麼	1	拔不起來的筆
2	明天再寫	2	還差一點
3	提早五分鐘	3	用膝蓋跳舞的女孩
4	統整活動一	4	統整活動一
5	猴子的數學	5	靜靜的淡水河
6	神奇的盒子	6	茶鄉鹿谷

7	小鉛筆大學問	7	月世界
8	統整活動二	8	統整活動二
9	愛閱讀一：靈光一現	9	愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	風的味道	11	做泡菜
12	寄居蟹找新家	12	便利貼的妙用
13	阿塿壺古道	13	就愛兩兩在一起
14	統整活動三	14	統整活動三
15	秋千上的婚禮	15	飛行員和小王子
16	一路平安	16	畫龍點睛
17	大團圓	17	掉進一個兔子洞
18	統整活動四	18	統整活動四、愛閱讀二：巨人傳說
19	愛閱讀二：老鼠嫁女兒	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	課程回顧
21	課程回顧		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2	潛能二班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別	三年級：疑似學障 2 名、情緒障礙 1 名、身體病弱 1 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 ■科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中運用注音符號拼音策略、部件及部首或組字規則，提示下以口語或書寫正確讀寫字、詞、句，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 2.在課堂中運用六合法策略，找出句子和段落之間的因果關係，提示下以口語或書寫表達，理解並回答文本內容相關提問，並樂於運用到日常生活的相關閱讀活動。 3.在課堂中能從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，提示下以口語或書寫表達，運用分說法和順敘法描述事情，並能願意運用到日常生活的相關活動。 4.在課堂中透過課文重要句型練習，提示下以口語或書寫表達完整語句，分享日常生活經驗，在日常情境也能願意使用這些句型來表達自己的情感與想法。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1.依據翰林版三年級課程內容，補充相關生活內容文章。 2.分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 3.自製字詞卡及句型替換多媒體教材。 二、教學方法 1.多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 2.問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文重要句型。 3.以心智圖、故事結構、六合法等策略幫助學生理解文本。 4.運用字詞卡、句型卡、短篇故事提供適當鷹架，提升識字及閱讀能力，增進學習成效。 5.利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 三、教學評量 1.課程參與態度、專心度、發表情形。 2.運用策略回答及書寫學習單情形及完成狀況。 3.隨堂紙筆測驗。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	時間是什麼/輪流回答	1	拔不起來的筆/主動發問
2	明天再寫/輪流回答	2	還差一點/主動發問
3	提早五分鐘/電腦輔助查詢	3	用膝蓋跳舞的女孩/解釋字詞義
4	統整活動一/因果句型	4	統整活動一/轉折句型

5	猴子的數學/部首表義	5	靜靜的淡水河/解釋字詞義
6	神奇的盒子/聯想詞彙	6	茶鄉鹿谷/找關鍵字句
7	小鉛筆大學問/聯想詞彙	7	月世界/找關鍵字句
8	統整活動二/分類歸納	8	統整活動二/找段落關鍵句
9	愛閱讀一：靈光一現/六合法	9	愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾/六合法
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	風的味道/部首表義	11	做泡菜/找段落大意
12	寄居蟹找新家/部首表義	12	便利貼的妙用/找段落大意
13	阿塿壺古道/部件辨識	13	就愛兩兩在一起/看圖說話造句
14	統整活動三/視覺化記憶	14	統整活動三/檢查和檢核
15	秋千上的婚禮/部件辨識	15	飛行員和小王子/看圖說話造句
16	一路平安/組字規則	16	畫龍點睛/表達學習歷程
17	大團圓/組字規則	17	掉進一個兔子洞/表達學習歷程
18	統整活動四/六合法	18	統整活動四、愛閱讀二：巨人傳說/六合法
19	愛閱讀二：老鼠嫁女兒/六合法	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末檢討與省思
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略(國語)		2	潛能二班	游惠絮	
教學對象/年級 / 障礙類別		三年級：疑似學障 3 名			
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 ■人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 ■科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1.在課堂中運用注音符號拼音策略、部件及部首或組字規則，主動以口語或書寫正確讀寫字、詞、句。 2.在課堂中運用六 W 策略，找出句子和段落之間的因果關係，主動以口語或書寫表達，理解並回答文本內容相關提問。 3.在課堂中能從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，主動以口語或書寫表達，運用分說法和順敘法描述事情。 4.在課堂中能從課文中增強文字的運用能力，表現在短篇故事或小日記中。 5.在課堂中透過課文重要句型練習，主動以口語或書寫表達完整語句，分享日常生活經驗。			
教學與評量說明	1.教材編輯與資源				
	(1)依據翰林版三年級課程內容，補充相關生活內容文章。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自製字詞卡及句型替換多媒體教材。				
	2.教學方法				
(1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文重要句型。 (3)以心智圖、故事結構、6W 提問法等策略幫助學生理解文本。 (4)運用字詞卡、句型卡、短篇故事提供適當鷹架，提升識字及閱讀能力，增進學習成效。					
3.教學評量					
(1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略回答及書寫學習單情形及完成狀況。 (3)隨堂紙筆測驗。					
<b>教學安排</b>					
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	時間是什麼/輪流回答		1	拔不起來的筆/主動發問	
2	明天再寫/輪流回答		2	還差一點/主動發問	
3	提早五分鐘/電腦輔助查詢		3	用膝蓋跳舞的女孩/解釋字詞義	
4	統整活動一/因果句型		4	統整活動一/轉折句型	
5	猴子的數學/部首表義		5	靜靜的淡水河/解釋字詞義	



6	神奇的盒子/聯想詞彙	6	茶鄉鹿谷/找關鍵字句
7	小鉛筆大學問/聯想詞彙	7	月世界/找關鍵字句
8	統整活動二/分類歸納	8	統整活動二/找段落關鍵句
9	愛閱讀一：靈光一現/六合法	9	愛閱讀一：熱愛昆蟲的法布爾/六合法
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	風的味道/部首表義	11	做泡菜/找段落大意
12	寄居蟹找新家/部首表義	12	便利貼的妙用/找段落大意
13	阿塿壺古道/部件辨識	13	就愛兩兩在一起/看圖說話造句
14	統整活動三/視覺化記憶	14	統整活動三/檢查和檢核
15	秋千上的婚禮/部件辨識	15	飛行員和小王子/看圖說話造句
16	一路平安/組字規則	16	畫龍點睛/表達學習歷程
17	大團圓/組字規則	17	掉進一個兔子洞/表達學習歷程
18	統整活動四/六合法	18	統整活動四、愛閱讀二：巨人傳說/六合法
19	愛閱讀二：老鼠嫁女兒/六合法	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末複習
21	期末複習		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
數學		4 節	潛能二班	盧亞婕
教學對象/年級 / 障礙類別		三年級：自閉症 1 名、身體病弱 1 名 ※自閉症生認知能力顯著落後班級同儕(魏氏智力全量表 68)，身體病弱生的數學計算數度、推理能力也較弱，且兩位學生專注力時間也較短，需要教師提供大量的協助與學習內容調整，加上同年級並沒有類似學習需求與特質的學生，故僅安排這兩位學生一起上課。		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在課堂中教師的提示下，建立10000以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；使用不同錢幣進行買賣活動；建立10000以內數的位值概念，與位值單位的換算；能用 $>$ 和 $<$ 的符號表示10000以內數量的大小關係，並能將以上概念運用在生活相關的數學活動。 2. 在課堂中教師的提示下，能使用加、減法直式計算，解決三、四位數的加、減法問題，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。 3. 在課堂中教師的提示下，能認識容量單位「公升」、「毫升」及其關係；能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測；能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。 4. 在課堂中教師的提示下，認識乘法直式；能用乘法直式解決生活情境中，二位數、三位數乘以一位數的問題，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。 5. 在課堂中教師的提示下，認識角的構成要素並能比較其大小；認識及辨別直角、銳角和鈍角，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。 6. 在課堂中教師的提示下，認識「1平方公分」的面積單位，且能點數平面圖形的面積；能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。 7. 在課堂中教師的提示下，能用除法算式，記錄除法問題和結果；認識被除數、除數、商和餘數；認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。 8. 在課堂中教師的提示下，認識1公斤和3公斤的秤面結構及報讀；認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係；建立1公斤以內重量的量感與估測；能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。 9. 在課堂中教師的提示下，認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義；建立分數數詞序列；比較同分母分數的大小，並能將以上能力運用在生活相		

關的數學活動。

10. 在課堂中教師的提示下，瞭解及操作1的等值分數；比較同分母分數的大小；能解決同分母分數的加減問題，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

11. 在課堂中教師的提示下，能用除法直式解決生活情境中，二位數、三位數除以一位數的問題，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

12. 在課堂中教師的提示下，能察覺簡單數列和簡單圖形序列的規律，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

13. 在課堂中教師的提示下，認識不同時間單位及其關係；認識時刻和時間；能解決生活中，常見時刻或時間量相關的加減問題，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

14. 在課堂中教師的提示下，認識一位小數及十分位的位名和位值，並進行位值單位的換算；比較一位小數的大小；能用直式計算，解決一位小數的加減問題，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

15. 在課堂中教師的提示下，認識圓及其構成要素；能使用圓規畫圓，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

16. 在課堂中教師的提示下，認識毫米，了解毫米和公分的關係，並進行單位換算；透過實測培養長度的量感，並進行估測；能以公分和毫米做加減計算，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

17. 在課堂中教師的提示下，認識乘除法的互逆關係；能解決乘除的應用問題，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

18. 在課堂中教師的提示下，能報讀生活中常見的一維及二維表格，並能將以上能力運用在生活相關的數學活動。

教學與評量說明

- 一、教材編輯與資源
- 1.簡化、減量三年級數學課程，分析學生能力，個別化調整上課內容。
  - 2.參考康軒版三年級課程內容，自編各種學習單教材。
  - 3.分析先備能力，加強教材前後關係的連結，連結生活化的經驗，增加學生的系統化概念。
  - 4.參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。
- 二、教學方法
- 1.實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。
  - 2.運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生生活用知識。
  - 3.透過步驟化提示引導學生解題。
  - 4.適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。
  - 5.增加視覺化提示，引導學生完成解題。
- 三、教學評量
- 1.課程參與度、專心度。
  - 2.口頭發表的情況。
  - 3.動態評量。
  - 4.實作評量。
  - 5.隨堂紙筆測驗。

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	10000 以內的數	1	分數的加減
2	四位數的加減	2	分數的加減
3	四位數的加減	3	除法
4	公升與毫升	4	除法

5	公升與毫升	5	尋找規律
6	乘法	6	時間
7	乘法	7	時間
8	角	8	小數
9	角	9	小數
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	面積	11	圓
12	面積	12	圓
13	除法	13	毫米
14	除法	14	毫米
15	公斤和公克	15	乘法與除法
16	公斤和公克	16	乘法與除法
17	分數	17	統計表
18	分數	18	期末評量複習
19	期末評量複習	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末檢討與省思
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者	
學習策略 (融入數學領域)		2 節	潛能二班	游惠絮	
教學對象/年級 /障礙類別		三年級：疑似學習障礙 2 名、自閉症 1 名			
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解			
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂中能透過記憶、圖像理解、理解等策略，學習一萬以內的數、四位數的加減、公升與毫升、乘法、角、面積、除法、公斤和公克、分數、尋找規律、時間、小數、圓、毫米、統計表等單元，在提示下能算出合理答案，並能運用在日常生活的相關數學活動。 2. 在課堂中能透過後設認知策略，整理自己常犯的錯誤和列出可能解決方法，並能樂於運用在日常生活相關數學活動。 3. 在課堂中，在教師的引導下學習考試技巧策略，能妥善分配考試作答的時間和答題順序，並能運用在考試情境中。			
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2. 參考康軒版三年級課程內容，自編各種學習單教材。 3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，連結生活化的經驗，增加學生的系統化概念。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1. 實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。 2. 運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生生活用知識。 3. 透過步驟化提示引導學生解題。 4. 適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 動態評量。 4. 實作評量、隨堂紙筆測驗。				
	<b>教學安排</b>				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容	
	上學期			下學期	
1	10000 以內的數/記憶		1	分數的加減/圖像理解	
2	四位數的加減/題意理解		2	分數的加減/題意理解	
3	四位數的加減/後設認知		3	除法/題意理解	
4	公升與毫升/實作練習、記憶		4	除法/後設認知	
5	公升與毫升/題意理解		5	尋找規律/圖像理解、觀察	
6	乘法/題意理解		6	時間/題意理解	

7	乘法/後設認知	7	時間/後設認知
8	角/圖像理解與操作	8	小數/圖像理解
9	角/圖像理解與操作	9	小數/題意理解
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	面積/圖像理解與操作	11	圓/圖像理解、記憶
12	面積/題意理解	12	圓/操作練習
13	除法/題意理解	13	毫米/實作練習、記憶
14	除法/後設認知	14	毫米/題意理解
15	公斤和公克/實作練習、記憶	15	乘法與除法/題意理解
16	公斤和公克/題意理解	16	乘法與除法/後設認知
17	分數/圖像理解與操作	17	統計表/圖像理解
18	分數/題意理解	18	期末評量複習
19	期末評量複習	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末檢討與省思
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	潛能一班	顧以靈
教學對象/年級/障礙類別	三年級：自閉症 3 名、情緒行為障礙 1 名		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input checked="" type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 在課堂活動中，透過積極參與學習活動、遵守教室規則，仿做手部操作工作、文具材料使用及收拾擺放，並願意應用到日常生活中。 2. 在課堂活動中，透過實際情境討論，主動參與討論議題，並願意在生活中發表自身看法。 3. 在課堂活動中，透過參與討論並規劃遊戲，遵守規則，待人友善，並願意應用到日常生活中。 4. 在課堂活動中，透過運用口語及非口語方式，妥善表達自身需求與他人溝通，並參與團隊事務及討論，維持良好人際關係，並願意應用到日常生活中。 5. 在課堂活動中，透過了解自身優弱勢能力，自信展現優勢，接受並努力補足或以其他方式替代弱勢，並願意在生活中接受自身特質。 6. 在課堂活動中，透過認識生活周遭環境及社區資源，察覺危險情境並遠離，並願意應用到日常生活中。 7. 在課堂活動中，透過妥善表達情緒、運用適宜方法處理情緒，並於面對壓力時主動求助，且於衝突情境後能分析原因及是非對錯，並願意應用到日常生活中。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 實際案例、芯福里基金會情緒教育教材 2. 桌遊  二、教學方法 1. 工作分析:將情境中所需步驟拆解，提供練習。 2. 直接教學:新概念與新技巧以直接教學呈現，利於學生學習。 3. 合作學習:期待合力完成一件事，幫助學生從中學習互動技巧。 4. 情境模擬練習、價值澄清(當學生觀念不清或過度偏離社會想法時，提供澄清)  三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 多數課程採用實作評量，不定期安排一次真實評量，以利評量學生在真實情境中展現之能力。		
<b>教學安排</b>			
週	單元名稱/內容	週	單元名稱/內容

次	上學期	次	下學期
1	一、我喜歡我自己	1	一、火山火山快冷靜
2	1. 優缺點點點名-金星星、黑點點 2. 金星星	2	1. 能說出令自己生氣的事物
3	星可以做什麼?	3	2. 能檢視事情發生的經過和原因
4	3. 黑點點怎麼辦?	4	3. 能想出解決或宣洩的辦法
5	4. 創造自己的金星星	5	4. 能藉由色調察覺自己內心情緒變化狀況
6		6	二、瓶中畫
7	二、好人氣養成班	7	1. 能說出活動中的學習經驗
8	1. 怎樣才會被喜歡?	8	2. 能說出並肯定自己的收穫和改變
9	2. 有禮貌、不傷人怎麼做?	9	3. 能說出並肯定他人的改變
10	3. 交到一位好朋友	10	4. 能藉由瓶中畫，互相表達情感、互相支持
11		11	三、負責任
12	三、合作力量大	12	1. 誰要負責任?
13	1. 為什麼要合作?	13	2. 責任是什麼?
14	2. 合作的好處	14	3. 設計檢核表(整理物品)
15	3. 實際案例討論	15	4. 設計檢核表(到校該完成的事)
16	4. 嘗試與同學合作一件事	16	四、遵守規則
17	四、我會控制自己	17	1. 遵守規則
18	1. 怎麼忍耐?	18	2. 守規則的好處
19	2. 舉手講話、排隊等待、遊戲等待要忍耐練習	19	3. 紅綠燈遊戲
20	3. 真實事件討論	20	4. 木頭人遊戲
21	4. 畫上提示卡，貼在鉛筆盒		5. 交通規則



臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
國語		5 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別		四年級自閉症 1 名、語言障礙 1 名 (※四年級只有此二個案在學習上無法跟上原班速度，故二人一組排課)		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 ■能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.在課堂中，透過圖像識字、部件識字等策略，能學會 1000~1200 的常用字，並願意應用在日常生活中。 2.在課堂中，透過教師講述、觀察、演練等不同教學方式，學會聆聽詩歌、戲劇、童話、散文等內容，並說出個人的經驗與想法。 3.在課堂中，透過心智圖、故事結構等不同策略，學會閱讀記敘、抒情、說明及應用文等不同文體，並能了解篇章的大意、主旨與簡單結構。 4.在課堂中，能學會課本中的基本句型與基礎複句，寫出通順的句子，並願意應用在日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)依據康軒版四年級國語教材，簡化文章為適讀內容文本。 (2)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 (3)自製字、詞卡及句型替換簡報。			
	2.教學方法 (1)多媒體教學，運用生活化情境引導觀察。 (2)問答方式引導專注聆聽與訓練口語表達，練習課文中基本句型。 (3)運用字詞卡及其它視覺提示教材、動畫，反覆練習提升識字及閱讀能力，增進學習成效。			
	3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。			
<b>教學安排</b>				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	水陸小高手		1	選拔動物之星
2	水陸小高手		2	心動不如行動
3	下課以後		3	一束鮮花
4	我的籃球夢		4	學習地圖一
5	學習地圖一		5	米食飄香
6	永遠的馬偕		6	讀書報告——藍色小洋裝

7	假如給我三天光明	7	我愛鹿港
8	攀登生命的高峰	8	選拔動物之星
9	學習地圖二 種樹的人	9	心動不如行動
10	期中定期評量	10	期中定期評量
11	美味的一堂課	11	未來的模樣
12	建築界的長頸鹿	12	小黑的新發現
13	請到我的家鄉來	13	向太空出發
14	請到我的家鄉來	14	學習地圖三
15	學習地圖三	15	小青蛙想看海
16	奇幻旋律	16	窗前的月光
17	兔子先生等等我	17	如來佛的手掌心
18	許願椅	18	學習地圖四 南安小熊回家
19	學習地圖四 國王的噴泉	19	期末定期評量
20	期末定期評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入國語領域)		3 節	潛能二班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：自閉症 1 名、學習障礙 1 名 ※這兩位學生的口語表達與理解能力較弱，專注力時間也較短，需要教師較大量的協助，加上同年級並沒有類似學習需求與特質的學生，故僅安排這兩位學生一起上課。		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		□性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能透過部件識字、形似字教學、字形結構等策略，在課堂提示下能認讀及寫出課文生字，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。</li> <li>2. 能透過以手指字、反覆練習等不同方式，在課堂提示下能唸讀課文，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。</li> <li>3. 對於不同文體能透過組織圖、預測、語詞澄清、六合法、推論等各種閱讀策略，在課堂提示下能理解課文，並樂於運用到日常生活的相關閱讀活動。</li> <li>4. 能透過前述閱讀策略，在課堂提示下能以口語表達課文重點及大意；並能願意於課外運用策略來理解相關文學作品，了解其重要概念。</li> <li>5. 能使用課文中重要句型，在課堂提示下能以口語或文字能表達出通順的句子，在日常情境也能願意使用這些句型來表達自己的情感與想法。</li> </ol>		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源			
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。</li> <li>2. 參考康軒版四年級課程內容，自編各種學習單教材。</li> <li>3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，增進學生的語文理解以及應用能力。</li> <li>4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。</li> </ol>			
	二、教學方法			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過基本字帶字、聯想法、部件拆解法來增進對於國字的識別與理解。</li> <li>2. 利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。</li> <li>3. 透過圖示詞彙、閱讀理解策略來進行課文教學，以提升詞彙量與理解能力。</li> <li>4. 利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，並利用口頭或書寫方式練習造句。</li> </ol>				
三、教學評量				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程參與度、專心度。</li> <li>2. 口頭發表的情況。</li> <li>3. 隨堂紙筆測驗。</li> </ol>				
<b>教學安排</b>				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	水陸小高手/部件辨識		1	選拔動物之星/字形結構
2	下課以後/部件辨識		2	心動不如行動/字形結構
3	我的籃球夢/組織結構		3	一束鮮花/六合法
4	學習地圖一/造句練習		4	學習地圖一/造句練習
5	永遠的馬偕/組織結構		5	米食飄香/六合法
6	假如給我三天光明/組織圖		6	讀書報告—藍色小洋裝/心智圖
7	攀登生命的高峰/組織圖		7	我愛鹿港/心智圖

8	學習地圖二/造句練習	8	學習地圖二/造句練習
9	種樹的人/期中評量複習	9	她是我姊姊/期中評量複習
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	美味的一堂課/預測	11	未來的模樣/連結策略
12	建築界的長頸鹿/預測	12	小黑的新發現/連結策略
13	請到我的家鄉來/語詞澄清	13	向太空出發/語詞澄清
14	學習地圖三/造句練習	14	學習地圖三/造句練習
15	奇幻旋律/語詞澄清	15	小青蛙想看海/語詞澄清
16	兔子先生等等我/六合法	16	窗前的月光/推論策略
17	許願椅/六合法	17	如來佛的手掌心/推論策略
18	學習地圖四/造句練習	18	學習地圖四/造句練習
19	國王的噴泉/期末評量複習	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末檢討與省思
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2	潛能班一	顧以靈
教學對象/年級 /障礙類別	四年級：情緒行為障礙 1 名、疑似身障 1 名、學習障礙 2 名		
核 心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，透過生字加減、生字拆解、部件意義化等策略熟練生字，能認識常用字的字音、字形、字義或多音、多義字，並了解常用部首、部件的功能且運用策略寫出正確生字，並應用在生活中。 2. 在課堂活動中，透過教師示範、同儕模仿、課文朗讀、句型仿作等，協助學生說出結構完整之語句，並能在合作學習中，順利表達自己的意見、聆聽並尊重他人想法。 3. 在課堂活動中，透過文本引導，協助學生進行判斷各類文本之合理性，並試想與自己、生活週遭事物、以往學習之知識的關聯，且表達看法。 4. 在課堂活動中，透過語詞拆解、上下文推測、運用各類辭典等策略熟練語詞意義，能推測詞義，並在教師引導下運用於生活中。 5. 在課堂活動中，運用課文結構、摘要、教師提問、自我提問等策略，了解各類文本結構、特徵，並讀懂文本的內容，以圖示或重點方式記錄文本重點。 6. 在課堂活動中，能運用句型與課文生詞書寫短文達五句以上，具備基本句型結構，適切運用標點符號。 7. 在課堂活動中，於日常生活中觀察、聯想練習，並透過工作分析，依照寫作步驟，書寫與題目相符之文本，且清楚表達、段落分明之各種文體。 8. 在課堂活動中，運用將常見錯字、錯詞書寫至「錯字本」等策略，能在書寫時自行尋找，並修正錯誤，以減少錯字出現。 9. 在課堂活動中，透過提示系統維持良好學習習慣。		
教學與 評量 說明	一、教材編輯與資源 1. 康軒版第七、八冊國語課本 2. 自編學習單  二、教學方法 1. 工作分析:將文章理解策略、語詞拆解策略、寫作策略等拆解成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2. 直接教學:深難的文句、字詞採用直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3. 合作學習:課文及生字的討論提供討論、合作完成的機會，提升學生團隊合作、問題解		

決能力。

### 三、教學評量

1. 課程參與態度、專心度、發表情形。
2. 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。
3. 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。

### 教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	第一課 水陸小高手/部件意義化	1	第一課 選拔動物之星/部件意義化
2	第一課 水陸小高手/部件意義化	2	第一課 選拔動物之星/部件意義化
3	第二課 下課以後/擴展詞彙	3	第二課 心動不如行動/由文推詞義
4	第三課 我的籃球夢/擴展詞彙	4	第三課 一束鮮花/由文推詞義
5	第四課 永遠的馬偕/刪除歸納大意	5	第四課 米食飄香/由文推詞義
6	第五課 假如給我三天光明/刪除歸納大意	6	第五課 讀書報告——藍色小洋裝/摘要重點
7	第六課 攀登生命的高峰/連結線索	7	第六課 我愛鹿港/摘要重點
8	第六課 攀登生命的高峰/連結線索	8	第六課 我愛鹿港/摘要重點
9	閱讀階梯一：種樹的人/考試策略	9	閱讀階梯一：她是我姐姐/考試策略
10	期中考/考試策略	10	期中考/考試策略
11	第七課 美味的一堂課/自我提問	11	第七課 未來的模樣/心智圖
12	第七課 美味的一堂課/自我提問	12	第八課 小黑的新發現/心智圖
13	第八課 建築界的長頸鹿/自我提問	13	第九課 向太空出發/心智圖
14	第九課 請到我的家鄉來/魚骨圖	14	第十課 小青蛙想看海/組織圖
15	第十課 奇幻旋律/魚骨圖	15	第十一課 窗前的月光/組織圖
16	第十一課 兔子先生等等我/魚骨圖	16	第十二課 如來佛的手掌心/組織圖
17	第十二課 許願椅/自我監控	17	第十二課 如來佛的手掌心/組織圖
18	第十二課 許願椅/自我監控	18	閱讀階梯二：南安小熊回家/考試策略
19	閱讀階梯二：國王的噴泉/考試策略	19	期末考/考試策略
20	期末考/考試策略	20	語文生活 GO/自我檢核
21	語文生活 GO/自我檢核		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
數學	4 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	四年級自閉症 1 名、語言障礙 1 名 (※四年級只有此二個案在學習上無法跟上原班速度，故二人一組排課)		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 ■能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂及回家練習中，能學會一億以內數加、減計算，並應用在日常生活中。 2.在課堂及回家練習中，能學會三位數乘以三位數、三位數除以二位數的計算，解決生活中加減與乘、加減與除及乘除的兩步驟問題。 3.在課堂及回家練習中，能學會角度基本概念、正三角形性質，並會畫三角形，知道全等的意義，將其應用在日常生活中。 4.在課堂及回家練習中，能學會公里，並解決生活中公里的加減與乘問題。 5.在課堂及回家練習中，能學會真分數、假分數和帶分數並做互換、同分母分數加減，及分數的整數倍與，並應用在日常生活中。 6.在課堂及回家練習中，能學會二位小數化聚、比較、加減計算，及小數的兩步驟問題，並應用在日常生活中。 7.在課堂及回家練習中，能報讀及繪製長條圖，並能報讀折線圖，並應用在日常生活中。 8.在課堂及回家練習中，能學會四捨五入法、無條件進入法和無條件捨去法，並應用在日常生活中。 9.在課堂及回家練習中，能學會垂直、平行、菱形、平行四邊形與梯形的特性，並應用在日常生活中。 10.在課堂及回家練習中，能學會計算正方形和長方形的面積，知道堆疊形體的體積，並應用在日常生活中。 11.在課堂及回家練習中，能學會 12 時制和 24 時制、日與時、時與分、分與秒的換算及時間複名數加減計算，並應用在日常生活中。		
教學與 評量 說明	1.教材編輯與資源 (1)依據四年級翰林版數學課程內容，選編各單元基本學習教材。 (2)以具體物、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機，並加強與日常生活中的連結，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 2.教學方法 (1)使用多感官教學，運用具體教具操作與觀察。 (2)運用直接教學法、操作與反覆練習的方式，幫助學生精熟教材內容。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略回答或書寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。		
教學安排			

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	一億以內的數	1	概數
2	一億以內的數	2	概數
3	乘法	3	四則運算
4	乘法	4	四則運算
5	角度	5	垂直、平行與四邊形
6	角度	6	垂直、平行與四邊形
7	除法	7	分數(一)
8	除法	8	周長與面積
9	公里	9	周長與面積
10	期中定期評量	10	期中定期評量
11	假分數與帶分數	11	小數乘法
12	假分數與帶分數	12	體積
13	三角形與全等	13	分數(二)
14	三角形與全等	14	分數(二)
15	兩步驟問題與併式	15	時間的計算
16	兩步驟問題與併式	16	時間的計算
17	二位小數	17	規律
18	二位小數	18	規律
19	統計圖表	19	期末定期評量
20	期末定期評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		



臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學領域)		2 節	潛能二班	盧亞婕
教學對象/年級/障礙類別		四年級：自閉症 1 名、學習障礙 1 名 ※這兩位學生的口語表達與理解能力較弱，專注力時間也較短，需要教師較大量的協助，加上同年級並沒有類似學習需求與特質的學生，故僅安排這兩位學生一起上課。		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		1. 在課堂中能透過記憶、圖像理解、理解等策略，學習一億以內的數、乘法、角度、除法、公里、假分數與帶分數、時間、兩步驟問題與併式、二位小數、統計圖表、概數、四則運算、垂直平行與四邊形、分數、周長與面積、小數乘法、體積、時間的計算、規律等單元，在提示下能算出合理答案，並能運用在日常生活的相關數學活動。 2. 在課堂中能透過後設認知策略，整理自己常犯的錯誤和列出可能解決方法，並能樂於運用在日常生活相關數學活動。 3. 在課堂中能和同儕或老師透過對話討論，知道與表達自己不清楚或不明白的學習內容，並能主動運用在日常生活相關學習活動。 4. 在課堂中，在教師的引導下學習考試技巧策略，能妥善分配考試作答的時間和答題順序，並能運用在考試情境中。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2. 參考康軒版四年級課程內容，自編各種學習單教材。 3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，連結生活化的經驗，增加學生的系統化概念。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。			
	二、教學方法 1. 實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。 2. 運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生活用知識。 3. 透過步驟化提示引導學生解題。 4. 適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。 三、教學評量 1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 動態評量。 4. 實作評量、隨堂紙筆測驗。			
<b>教學安排</b>				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	一億以內的數/記憶、理解		1	概數/記憶
2	一億以內的數/記憶		2	概數/記憶

3	乘法/題意理解	3	四則運算/記憶
4	乘法/後設認知	4	垂直、平行與四邊形/圖像理解與操作
5	角度/圖像理解與操作	5	垂直、平行與四邊形/圖像理解與操作
6	角度/題意理解	6	分數(一)/圖像理解與操作
7	除法/題意理解	7	分數(一)/題意理解
8	除法/後設認知	8	周長與面積/圖像理解與操作
9	公里/題意理解	9	周長與面積/題意理解
10	期中多元評量/考試策略	10	期中多元評量/考試策略
11	假分數與帶分數/圖像理解與操作	11	小數乘法/記憶
12	假分數與帶分數/題意理解	12	小數乘法/題意理解
13	時間/題意理解	13	體積/圖像理解與操作
14	時間/後設認知	14	體積/圖像理解與操作
15	兩步驟問題與併式/題意理解	15	分數(二)/題意理解
16	兩步驟問題與併式/後設認知	16	分數(二)/後設認知
17	二位小數/記憶	17	時間的計算/題意理解
18	二位小數/題意理解	18	規律/後設認知
19	統計圖表/圖像理解	19	期末多元評量/考試策略
20	期末多元評量/考試策略	20	期末檢討與省思
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)		1	潛能班一	顧以靈
教學對象/年級 /障礙類別		四年級：情緒行為障礙 1 名、疑似身障 1 名、學習障礙 2 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 能在課堂活動中，透過連結、活動操作、圖像化、標記重點紀錄步驟、訊息統整…等策略，學習一億以內的數、整數乘除、小數分數加減運算，且能解決生活中的數量問題。 2. 能在課堂活動中，透過觀察、歸納、運用軟體，學習將日常生活中資訊能繪製長條圖與折線圖，並透過分析與運用新知提升自我。 3. 能在課堂活動中，透過觀察、運用環境工具、自我監控、標記重點、歸納統整…等策略，學習角度、平面圖形、周長與面積、體積、公里的意義，且能將所學運用於日常生活中，提升規劃執行與創新應變的能力。 4. 能在課堂活動中，透過生活情境觀察、實際操作、連結、化繁為簡、標記、歸納、後設認知…等策略，學習找出複雜的應用問題的規律，提升系統思考與問題解決能力，轉化數學語言應用於日常生活中。 5. 能在課堂活動中，運用自我檢核、監控、調整、自我鼓勵、設定目標…等策略，學習考試策略及提升學習動機，在日常生活中展現所學。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源			
	1. 翰林版四年級數學課本、習作 2. 自編學習單			
	二、教學方法 1. 工作分析:將概念計、算步驟分成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2. 直接教學:新概念的建立採直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3. 合作學習:課程中運用合作學習、討論、共作，提升學生團隊合作、表達數學、分享及問題解決能力。			
三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 3. 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。				
教學安排				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	第一單元 一億以內的數/調整專注時間		1	第一單元 概數/推論

2	第一單元 一億以內的數/調整專注時間	2	第一單元 概數/推論
3	第二單元 乘法/標記重點	3	第二單元 四則運算/化繁為簡
4	第二單元 乘法/標記重點	4	第二單元 四則運算/化繁為簡
5	第三單元 角度/環境工具	5	第三單元 垂直、平行與四邊形
6	第三單元 角度/環境工具	6	第四單元 分數(一)/連結
7	第四單元 除法/連結	7	第四單元 分數(一)/連結
8	第四單元 除法/連結	8	第五單元 周長與面積/連結
9	第五單元 公里/考試策略	9	第五單元 周長與面積/考試策略
10	期中考/考試策略	10	期中考/考試策略
11	第六單元 假分數與帶分數/圖像歸納	11	第六單元 小數乘法/訊息統整
12	第六單元 假分數與帶分數/圖像歸納	12	第六單元 小數乘法/訊息統整
13	第七單元 三角形與全等/訊息統整	13	第七單元 體積/推論
14	第七單元 三角形與全等/訊息統整	14	第七單元 體積/推論
15	第八單元 兩步驟問題與併式/推論	15	第八單元 分數(二)/自我監控
16	第八單元 兩步驟問題與併式/推論	16	第八單元 分數(二)/自我監控
17	第九單元 二位小數/自我鼓勵	17	第九單元 時間的計算/自我監控
18	第九單元 二位小數/自我鼓勵	18	第十單元 規律/考試策略
19	第十單元 統計圖表/考試策略	19	期末考/考試策略
20	期末考/考試策略	20	數學生活 GO/設定目標
21	數學生活 GO/設定目標		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程		每週節數	班級	教學者
溝通訓練		1 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別		四年級自閉症 1 名、語言障礙 1 名；三年級自閉症 1 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解		
議題融入		■性別平等 ■人權 ■環境 ■海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1.在課堂中，透過觀察、詞彙擴展、圖卡排列、動畫演示等策略，學會理解口語與非口語訊息，並能應用在日常生活的對話中。 2.在課堂中，透過詞彙擴展、句型示範、圖卡排列、動畫演示等策略，學會表達自己的想法，並能應用在日常生活的對話中。 3.在課堂中，透過示範、情境練習等策略，學習與人互動交流，能在提示下根據主題起始對話、加入對話或終止對話，並應用在日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考 12 年國民基本教育特殊需求領域溝通訓練課程綱要，及兒童語言障礙理論評量與教學、兒童語言與溝通發展、溝通障礙理論與實務等書籍，選編相關教材。 (2)以繪本、動畫、影片、故事、簡報等呈現教材內容，利用桌上遊戲，培養與人互動交流應有技能。 (3)掌握學生現有能能力，鞏固已習得技能，增進學生溝通技巧。 2.教學方法 (1)運用多媒體教學，提升學生專注力。 (2)運用角色扮演，演練互動情境所需溝通技能。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)觀察學生在潛能班和同儕及老師間的溝通情形。			
	<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	眼神會說話/非口語訊息理解		1	比手畫腳/非口語訊息理解
2	身體會說話/非口語訊息理解		2	表情猜一猜/非口語訊息理解
3	手勢會說話/非口語訊息理解		3	常用詞彙擴展/語詞聯想法
4	常用詞彙擴展/近義詞擴展		4	常用詞彙擴展/語意構圖法
5	常用詞彙擴展/反義詞擴展		5	蝴蝶朵朵/比喻性的語言
6	常用詞彙擴展/生活詞群擴展		6	猜猜我有多愛你/比喻性的語言
7	常用詞彙擴展/學科詞群擴展		7	善良我做得好/並列複句
8	你一半，我一半/基本句型練習		8	優良蛋/並列複句

9	安安的兩個皮球/基本句型練習	9	酷豆子/遞進複句
10	100層樓的家/基本句型練習	10	最棒的禮物/遞進複句
11	顏色妖怪/基本句型練習	11	大方柏大力/因果複句
12	這就是我/使用助動詞	12	一個大海兩個家/因果複句
13	有什麼毛病?/使用助動詞	13	再勇敢一點/表達想法
14	大老虎誰不怕/被動式句型	14	尋找心中的小王子/表達想法
15	紅髮安妮/被動式句型	15	美麗星期日/表達生活經驗
16	真的好久/時間與地點	16	我的相片/表達生活經驗
17	冬冬在哪裡?/方位	17	幫幫遊樂園/互動溝通
18	小狗阿巴想變羊/程度	18	勇闖神祕島/互動溝通
19	想念，不再傷心/比較性語意	19	傳情畫意/互動溝通
20	畢老師的蘋果/比較性語意	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
功能性動作訓練	1 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	四年級肢體障礙 1 名 (※目前僅有該生因患有脊源性肌肉萎縮症，無法自主行動，粗大動作發展遲緩，故安排一對一上課)		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 □C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 ■人權 ■環境 □海洋 □品德 □生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 ■安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在課堂中，透過實際操作、演練、遊戲等方式，增加四肢關節的活動，學會身體姿勢維持與改變的動作能力，並能應用在學校及日常生活中。 2.在課堂中，透過實際操作、演練、遊戲等方式，增加手與手手臂的使用，學會物品的丟、推及轉動，並能應用在學校及日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考物理治療師評估建議、12 年國民基本教育特殊需求領域功能性動作訓練課程綱要，選編適合學生需求之活動。 (2)掌握學生現有能能力，維持並改善學生所具備肢體活動能力。 2.教學方法 (1)運用示範方法，教導學生正確姿劫。 (2)設計遊戲活動方式，提升學生練習動機。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、練習情形。 (2)觀察學生在參與生活作息和學習活動的情形。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容 上學期	週次	單元名稱/內容 下學期
1	站姿彎伸膝蓋	1	站姿彎伸膝蓋
2	聳肩、轉腳踝	2	聳肩、轉腳踝
3	握拳張開	3	握拳張開
4	雙手扣外翻	4	上肢前舉
5	站姿彎伸膝蓋	5	站姿彎伸膝蓋
6	聳肩、轉腳踝	6	聳肩、轉腳踝
7	握拳張開	7	握拳張開
8	雙手舉拍球	8	上肢前舉
9	站姿彎伸膝蓋	9	雙手扣外翻
10	聳肩、轉腳踝	10	站姿彎伸膝蓋
11	上肢前舉	11	上肢前舉

12	雙手推球	12	雙手扣外翻
13	站姿彎伸膝蓋	13	雙手舉拍球
14	聳肩、轉腳踝	14	站姿彎伸膝蓋
15	握拳張開	15	聳肩、轉腳踝
16	雙手扣外翻	16	上肢前舉
17	站姿彎伸膝蓋	17	雙手左右轉動
18	聳肩、轉腳踝	18	站姿彎伸膝蓋
19	上肢前舉	19	雙手前丟球
20	雙手推球	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		



臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	潛能班一	顧以靈
教學對象/年級 /障礙類別	四年級：情緒行為障礙 1 名、疑似身障 1 名、學習障礙 2 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 □A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 在課堂活動中，能透過實際案例討論，並在成人的引導下擬定解決問題計畫，且自我接納與激勵，完成事件，並願意應用到日常生活中。 2. 在課堂活動中，透過實際情境演練時，主動說明無法執行他人期待之原因，以適當方式回應，且理性評估不衝突，並願意應用到日常生活中。 3. 在課堂活動中，透過實際情境演練時，於小組合作中完成分內工作，並表達與傾聽的時機正確、態度積極良好，並願意應用到日常生活中。 4. 在課堂活動中，能在情境時針對自己所因應之困難，自我接納與鼓勵，嘗試使用策略解決問題，並接納後果，並願意應用到日常生活中。 5. 在課堂活動中，能在情境演練時，分辨與採用適當的方式解決衝突，並能理性評估和接受衝突的後果，並願意應用到日常生活中。 6. 在課堂活動中，演練情境或實際情境時，解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處，並願意應用到日常生活中。		
教學與 評量 說明	一、教材編輯與資源 1. 實際案例、芯福里基金會情緒教育教材 2. 桌遊  二、教學方法 1. 工作分析:將情境中所需步驟拆解，提供練習。 2. 直接教學:新概念與新技巧以直接教學呈現，利於學生學習。 3. 合作學習:期待合力完成一件事，幫助學生從中學習互動技巧。 4. 情境模擬練習、價值澄清(當學生觀念不清或過度偏離社會想法時，提供澄清)  三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 多數課程採用實作評量，不定期安排一次真實評量，以利評量學生在真實情境中展現之能力。		

教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	一、感覺情緒知多少	1	一、我要想辦法
2	1. 了解自己的情緒	2	1. 問題解決重要性
3	2. 了解他人的情緒	3	2. 解題考驗
4	3. 情緒辭典	4	3. 解決問題步驟與口訣
5	4. 與情緒共舞	5	4. 衝動控制與後果設想
	5. 身心放鬆術		5. 實際演練-打翻午餐便當、走廊撞到人、忘記帶課本
6	6. 實際演練-觀察情緒變化、什麼課最緊張	6	二、區辨問題小偵探
7	二、情緒三部曲	7	1. 問題在哪裡?
8	1. 情緒有幾種	8	2. 人際衝突哪裡來?
9	2. 你有多生氣?生氣程度的改變	9	3. 事實與意見的不同
10	3. 情緒導致表情改變	10	4. 生活顯微鏡-提升觀察力
	4. 實際演練-觀察表情改變		5. 實際演練-小組合作、足球比賽被球踢到了是不小心還是故意、他走過去水壺就掉到地上了。
11	三、公說公有理，婆說婆有理	11	三、我的目標
12	1. 誰說得對?	12	1. 我想要什麼?
13	2. 我在推論嗎?	13	2. 我需要/我想要
14	3. 情緒紅綠燈	14	3. 目標接龍
15	4. 停、想、行	15	4. 實際演練-交一位新朋友、考試進步五分
	5. 實際演練-體表會輸了、小組比賽贏了		
16	四、本尊與分身	16	四、做個解題高手
17	1. 我是誰?了解自己	17	1. 勇敢面對挫折
18	2. 分身好多種-感覺的我、思考的我…	18	2. 控制衝動、思考後果、決定行動
19	3. 具體描述對方行為	19	3. 實際演練-考試的成績不好、複習不夠徹底、小組同學討厭我
20	4. 不批評、了解他人、提醒他人	20	
21	5. 實際演練-未收拾、遲到		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	3	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級/障礙類別	五年級：學習障礙 1 名、疑似身心障礙 1 名、疑似學習障礙 1 名		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 ■資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1. 能透過部件識字、形似字教學、析字法等策略，在課堂中被提示下能認讀及寫出課文生字。 2. 能透過以手指字、複誦、反覆練習等不同方式，在課堂中被提示下能朗讀課文。 3. 對於不同文體能透過結構圖、預測、澄清意義、推論等各種閱讀策略，在課堂中能在提示下理解課文。 4. 能透過前述閱讀策略，在課堂中能在提示下以口語表達課文重點及大意。 5. 能使用課文中重要句型，在課堂中能在提示下以口語及文字表達日常情境的情感與想法。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)配合原班班級進度·分析學生能力·個別化調整上課內容。 (2)參考翰林版五年級課程內容·自編各種學習單。 (3)分析先備能力·加強教材前後關係的連結·增進學生的語文理解以及應用能力。 2.教學方法 (1)利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，利用口頭和書寫方式練習造句。 (2)透過基本字帶字、聯想法、部件拆解法來增進對於國字的識別與理解。 (3)透過圖示詞彙與課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 3.教學評量 (1)課程參與度和專心度以及發表情形。 (2)目標達成的程度與表現。 (3)隨堂紙筆測驗		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	貝殼砂/部件辨識	1	美麗的溫哥華/辨認字形細節
2	湖邊散步/部件辨識	2	從空中看地球/辨認字形細節
3	一池子的綠/結構組織	3	歡慶兒童節/結構組織
4	與山為鄰/結構組織	4	我眼中的東方之最/結構組織
5	統整活動一/打字練習	5	統整活動一/打字練習

6	我的隱身術/心智圖	6	從想像的鏡子看世界/推論
7	書信/心智圖	7	羅伯特換腦袋/推論
8	幸福的味道	8	宮崎駿的想像之泉/澄清理解
9	統整活動二、閱讀樂園一 不一樣的房子 /打字練習	9	統整活動二、閱讀樂園一 我會飛/打字練習
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	古今西湖詩選/澄清理解	11	五月•風箏•少年/心智圖
12	擅長推理的人/澄清理解	12	給女兒的一封信/心智圖
13	角力士冀金龜/推論	13	憨孫耶，好去睇啊！/預測
14	敏銳觀察/推論	14	聽！流星的故事/預測
15	統整活動三/打字練習	15	統整活動三、誕生/打字練習
16	讓我做你的眼睛/預測	16	用手指舞出動人的交響曲/澄清理解
17	一萬五千元的學生證/預測	17	永遠不會太晚/預測
18	誰該被派去非洲/預測文章	18	統整活動四、閱讀樂園二 亞洲最受讚譽的健康照護制度/打字練習
19	統整活動四、閱讀樂園二 煙會說話/打字練習	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末複習
21	期末複習		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	3	潛能二班	游惠絮
教學對象/年級 /障礙類別	五年級：學習障礙 3 名、自閉症 1 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 ■家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 ■戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 ■原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 能透過部件識字、形似字教學、析字法等策略，在課堂中能主動認讀及寫出課文生字。 2. 能透過以手指字、複誦、反覆練習等不同方式，在課堂中主動流暢朗讀課文，也能主動在生活中閱讀課外文學作品，感受文學之美。 3. 對於不同文體能透過結構圖、預測、澄清意義、推論等各種閱讀策略，在課堂中提昇課文理解能力；也能主動於課外時間閱讀相關文學作品，提升閱讀能力。 4. 能透過前述閱讀策略，在課堂中主動以口語表達出課文重點及大意。 5. 能使用課文重要句型，在課堂中主動以口語及文字表達日常情境情感與想法。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)配合原班班級進度·分析學生能力·個別化調整上課內容。 (2)參考翰林版五年級課程內容·自編各種學習單。 (3)分析先備能力·加強教材前後關係的連結·增進學生的語文理解以及應用能力。 2.教學方法 (1)利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，利用口頭和書寫方式練習造句。 (2)透過基本字帶字、聯想法、部件拆解法來增進對於國字的識別與理解。 (3)透過圖示詞彙與課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 3.教學評量 (1)課程參與度和專心度以及發表情形。 (2)目標達成的程度與表現。 (3)隨堂紙筆測驗。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	貝殼砂/部件辨識	1	美麗的溫哥華/辨認字形細節
2	湖邊散步/部件辨識	2	從空中看地球/辨認字形細節
3	一池子的綠/結構組織	3	歡慶兒童節/結構組織
4	與山為鄰/結構組織	4	我眼中的東方之最/結構組織

5	統整活動一/打字練習	5	統整活動一/打字練習
6	我的隱身術/心智圖	6	從想像的鏡子看世界/推論
7	書信/心智圖	7	羅伯特換腦袋/推論
8	幸福的味道	8	宮崎駿的想像之泉/澄清理解
9	統整活動二、閱讀樂園一 不一樣的房子/打字練習	9	統整活動二、閱讀樂園一 我會飛/打字練習
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	古今西湖詩選/澄清理解	11	五月•風箏•少年/心智圖
12	擅長推理的人/澄清理解	12	給女兒的一封信/心智圖
13	角力士冀金龜/推論	13	憨孫耶，好去睇啊！/預測
14	敏銳觀察/推論	14	聽！流星的故事/預測
15	統整活動三/打字練習	15	統整活動三、誕生/打字練習
16	讓我做你的眼睛/預測	16	用手指舞出動人的交響曲/澄清理解
17	一萬五千元的學生證/預測	17	永遠不會太晚/預測
18	誰該被派去非洲/預測文章	18	統整活動四、閱讀樂園二 亞洲最受讚譽的健康照護制度/打字練習
19	統整活動四、閱讀樂園二 煙會說話/打字練習	19	期末多元評量
20	期末多元評量	20	期末複習
21	期末複習		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程/特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	3 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級/障礙類別	五年級學習障礙 1 名、疑似身障 1 名、疑似學障 1 名		
核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)	1.在潛能班課堂中，能透過提示策略，學會在課堂中專注達一半以上的時間，並應用在原班課堂中。 2.在潛能班課堂中，能透過圖像提示及教具操作、反覆練習等策略，學會數學各單元的基礎換算與計算相關能力，並應用在日常生活中。 3.在潛能班課堂中，能透過關鍵字提示、視覺表徵等策略解決每單元基本應用問題，並應用在日常生活中。		
教學與評量說明	1.教材編輯與資源 (1)參考 12 年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及五年級康軒版數學課程內容，選編各單元基本學習教材。 (2)以具體物、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機，並加強與日常生活中的連結，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 2.教學方法 (1)使用多感官教學，運用具體教具提供學生操作與觀察。 (2)安排由具體到抽象的學習歷程，使用多媒體輔具，幫助學生了解數學概念。 (3)提供活潑多元與有趣的練習，幫助學生精熟教材內容。 (4)結合日常生活經驗，引導學生應用於日常生活中。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略回答或書寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	小數的加減/專注策略、計算策略	1	體積/專注策略、計算策略
2	小數的加減/解題策略	2	體積/解題策略
3	因數與倍數/計算策略	3	分數的計算/計算策略
4	因數與倍數/解題策略	4	分數的計算/解題策略
5	擴分、約分和通分/計算策略	5	容積.
6	擴分、約分和通分/專注策略、解題策略	6	容積/解題策略

7	多邊形與扇形/記憶策略、比較策略	7	小數的乘法/計算策略
8	異分母分數的加減/計算策略	8	線對稱圖形/比對策略
9	異分母分數的加減/解題策略、考試策略	9	體積/解題策略、考試策略
10	期中定期評量	10	期中定期評量
11	乘法和除法/專注策略、解題策略	11	整數、小數除以整數/ 專注策略、解題策略
12	整數四則運算/計算策略	12	列式與解題/圖示策略
13	整數四則運算/解題策略	13	列式與解題/解題策略
14	面積/記憶策略、計算策略	14	表面積/記憶策略、操作策略
15	面積/解題策略	15	表面積/解題策略
16	時間的乘除/專注策略、計算策略	16	比率與百分率/圖示策略
17	時間的乘除/解題策略	17	比率與百分率/解題策略
18	柱體、錐體和球/記憶策略、解題策略	18	生活中的單位與換算/ 解題策略、考試策略
19	柱體、錐體和球/考試策略	19	期末定期評量
20	期末定期評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		



臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	五年級學習障礙 3 名、自閉症 1 名		
核心 素 養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 能源 <input checked="" type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在潛能班課堂中，能透過提示策略，學會在課堂中專注達一半以上的時間，並應用在原班課堂中。 2.在潛能班課堂中，能透過圖像提示及教具操作、反覆練習等策略，學會數學各單元的基礎換算與計算相關能力，並應用在日常生活中。 3.在潛能班課堂中，能透過問題轉譯策略、關鍵字、視覺表徵等不同的策略來解決數學各單元的應用題，並應用在日常生活中。 4.在潛能班課堂中，能透過結構圖等方式，歸納數學各單元學習重點。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)參考 12 年國民基本教育特殊需求領域學習策略課程綱要，及五年級康軒版數學課程內容，選編各單元基本學習教材。 (2)以具體物、圖片、動畫等呈現教材內容，提升學生的學習動機，並加強與日常生活中的連結，強化數學概念的建立。 (3)分析先備能力，加強前後教材的連結，以增進學生的系統化概念。 2.教學方法 (1)使用多感官教學，運用具體教具提供學生操作與觀察。 (2)安排由具體到抽象的學習歷程，使用多媒體輔具，幫助學生了解數學概念。 (3)提供活潑多元與有趣的練習，幫助學生精熟教材內容。 (4)結合日常生活經驗，引導學生應用於日常生活中。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)運用策略回答或書寫學習單情形及完成狀況。 (3)口語問答觀察。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	小數的加減/專注策略、計算策略	1	體積/專注策略、計算策略
2	小數的加減/解題策略、歸納策略	2	體積/解題策略、歸納策略
3	因數與倍數/計算策略	3	分數的計算/計算策略
4	因數與倍數/解題策略、歸納策略	4	分數的計算/解題策略、歸納策略
5	擴分、約分和通分/計算策略	5	容積.
6	擴分、約分和通分/專注策略、解題策略	6	容積/解題策略、歸納策略
7	多邊形與扇形/記憶策略、比較策略	7	小數的乘法/計算策略

8	異分母分數的加減/計算策略	8	線對稱圖形/比對策略
9	異分母分數的加減/解題策略、考試策略	9	體積/解題策略、考試策略
10	期中定期評量	10	期中定期評量
11	乘法和除法/專注策略、解題策略	11	整數、小數除以整數/ 專注策略、解題策略
12	整數四則運算/計算策略	12	列式與解題/圖示策略
13	整數四則運算/解題策略、歸納策略	13	列式與解題/解題策略、歸納策略
14	面積/記憶策略、計算策略	14	表面積/記憶策略、操作策略
15	面積/解題策略	15	表面積/解題策略
16	時間的乘除/專注策略、計算策略	16	比率與百分率/解題策略
17	時間的乘除/解題策略、歸納策略	17	比率與百分率/歸納策略
18	柱體、錐體和球/記憶策略、解題策略	18	生活中的單位與換算/ 解題策略、考試策略
19	柱體、錐體和球/歸納策略、考試策略	19	期末定期評量
20	期末定期評量	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1 節	潛能一班	陳盈利
教學對象/年級 /障礙類別	五年級自閉症 3 名、學習障礙 1 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 ■海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 ■能源 ■安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 ■閱讀素養 ■戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1.在潛能班課堂中，能透過繪本、影片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，學會較佳的情緒處理技巧，並應用到日常生活中。 2.在潛能班課堂中，能透過繪本、影片、團體討論與遊戲、角色扮演等方式，學會遵守團體規範，適當回應他人的邀請或主動加入團體，並應用到日常生活中。 3.在潛能班課堂中，能透過繪本、影片、團體討論與遊戲、實際操作演練等方式，了解發生衝突的原因並學會自我修正，將其應用到日常生活中。		
教學 與 評 量 說 明	1.教材編輯與資源 (1)依據 12 年國教課綱特殊需求領域社會技巧課程綱要，參考 EQ 武功祕笈、資源教室-社交技巧、教孩子跟情緒做朋友、數位社會性課程教學攻略、兒童社會技能訓練、Super Skill、促進社交成功之課程、脾氣爆發了怎麼辦、抱怨太多怎麼辦、30 招教出高 EQ 小孩等書籍。 (2)教導弟子規學習基本待人處事準則。 (3)以繪本、動畫、影片、故事、簡報等呈現教材內容，利用桌上遊戲培養團體中，與人相處應有技能。 (4)掌握學生現有能量，鞏固已習得技能，增進學生社會技巧。 2.教學方法 (1)運用多媒體教學，提升學生專注力。 (2)透由講述與討論建立正確認知概念。 (3)透由問答方式引導專注聆聽與口說表達，鼓勵表達並給予正向回饋，提升成就感。 (4)透過桌遊、繪畫、角色扮演、團體遊戲等方式，提升自我概念與情緒表達、管理能力。 3.教學評量 (1)課程參與態度、專心度、發表情形。 (2)觀察學生在潛能班及原班，情緒管理能力與同儕相處情形。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	我們這一班/自我介紹、訂定班級公約	1	阿力的壞習慣/情緒覺知
2	E Q 是什麼?/認識情緒	2	不認錯的小玉/情緒覺知
3	情緒總動員/認識情緒	3	不服輸的小剛/情緒覺知
4	與情緒共舞/辨識情緒	4	小玉的圖畫/學習安慰他人
5	怎麼想，怎麼感覺/辨識情緒	5	阿仁的數學考卷/學習鼓勵他人

6	看表情知情緒/辨識情緒	6	小謙的用心/學習同理他人
7	瞎子摸象/了解主觀與客觀	7	被挑釁的阿哲/了解衝突的原因
8	圓桌武士/了解主觀與客觀	8	大嘴巴的小佳/了解衝突的原因
9	我在推論嗎?/了解事實與推論	9	我會冷靜/學習應對憤怒
10	老師你偏心/了解事實與推論	10	我不聽，我不聽/學習接納他人意見
11	理性與非理性/了解事實與推論	11	你會怎麼做?/學習應對嘲笑
12	情緒ABC/情緒管理	12	讓我加入好嗎?/學習應對拒絕
13	情緒溫度計/情緒管理	13	沒有人喜歡我/學習應對抱怨
14	火山管理局/情緒管理	14	拒絕惡作劇/學習應對欺負
15	我不想說對不起/情緒管理	15	賽豬俱樂部/適當回應技巧
16	是蝸牛開始的/情緒管理	16	螳螂捕手/適當回應技巧
17	傻傻玩/加入團體技巧	17	捕蜂高手/適當回應技巧
18	注意，施工中!/加入小組技巧	18	彩虹蛇/適當回應技巧
19	不倒翁/加入小組技巧	19	拔毛運動會/適當回應技巧
20	故事接龍/加入小組技巧	20	期末課程回顧與檢討
21	期末課程回顧與檢討		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程/特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入國語領域)		2 節	潛能二班	盧亞婕
教學對象/年級 /障礙類別		六年級：學習障礙 2 名、情緒行為障礙 1 名		
核心素養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 ■B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 ■環境 <input type="checkbox"/> 海洋 ■品德 ■生命 <input type="checkbox"/> 法治 ■科技 ■資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 ■生涯規劃 ■多元文化 ■閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 ■國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)		1. 在課堂中能透過部件識字、形似字教學、析字法等策略，認讀及寫出課文的生字、形近字，並能願意運用到日常生活的相關閱讀活動。 2. 對於不同文體能透過自我提問、與舊經驗連結、運用不同圖示重組學習內容等各種閱讀策略，在課堂中提昇課文理解能力；也能樂於主動在課外時間閱讀相關文學作品，提升閱讀能力。 3. 能透過前述閱讀策略，在課堂中主動以口語表達出課文的核心與重要概念；並能願意於課外運用策略來理解相關文學作品，了解其重要概念。 4. 能使用課文中重要句型，在課堂中主動以口語、書寫或打字表達日常情境的情感與想法。 5. 能表達自己的想法，並運用語音輸入、打字等資訊軟體組織成小短文，與他人分享，並能主動運用到日常生活相關的創作活動。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源			
	1. 配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2. 參考南一版六年級課程內容，自編各種學習單教材。 3. 分析先備能力，加強教材前後關係的連結，增加學生的語文理解以及應用能力。 4. 參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。			
	二、教學方法 1. 透過基本字帶字、聯想法、部件拆解法來增進對於國字的識別與理解。 2. 利用多層次教學法來進行教學，讓學生能達到他們的個別學習目標。 3. 透過圖示詞彙、閱讀理解策略來進行課文教學，以提升詞彙量與理解能力。 4. 利用直接教學法找尋關鍵字並摘取課文重點，利用口頭、書寫或打字方式練習造句和短文。			
三、教學評量				
1. 課程參與度、專心度。 2. 口頭發表的情況。 3. 隨堂紙筆測驗、電腦打字評量。				
<b>教學安排</b>				
週次	單元名稱/內容		週次	單元名稱/內容
	上學期			下學期
1	在天晴了的時候/部件辨識		1	清平樂·村居/句型練習
2	心情隨筆/部件辨識		2	春/擴寫句子
3	甜蜜如漿烤番薯/結構組織		3	大自然的規則/擴寫句子
4	珍珠鳥/結構組織		4	那人在看畫/擴寫句子
5	語文天地一/打字練習		5	小時了了/仿寫短文
6	客至/連結舊經驗(連結策略)		6	愛搗亂的動物/仿寫短文

7	紀念照/連結舊經驗(連結策略)	7	科學怪人/仿寫短文
8	戲術/用不同圖示重組學習內容	8	火燒連環船/仿寫短文
9	語文天地二/打字練習	9	語文天地一、二/打字練習
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	飢渴好「火」伴/用不同圖示重組學習內容	11	未走之路/摹寫練習
12	我愛藍影子/自我提問	12	打開心中德窗/摩寫練習
13	少年筆耕/自我提問	13	努力愛春華/摩寫練習
14	明智的抉擇/自我提問	14	語文天地三/打字練習
15	語文天地三/打字練習	15	總複習
16	夢幻全壘打/句型練習	16	畢業考多元評量
17	草地上的網球夢/句型練習	17	識字策略總複習
18	贏得喝采的輸家/句型練習	18	閱讀理解策略總複習
19	語文天地四/打字練習	19	(畢業)
20	期末多元評量	20	(畢業)
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(國語)	2	潛能班一	顧以靈
教學對象/年級 /障礙類別	六年級：學習障礙 3 名、疑似學習障礙 1 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	■性別平等 □人權 ■環境 □海洋 □品德 ■生命 □法治 □科技 ■資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	10. 在課堂活動中，透過生字加減、生字拆解、部件意義化等策略熟練生字，能認識常用字的字音、字形、字義或多音、多義字，並了解常用部首、部件的功能且運用策略寫出正確生字。 11. 在課堂活動中，透過教師示範、同儕模仿、課文朗讀、句型仿作等，協助學生說出結構完整之語句，並能在合作學習中，順利表達自己的意見、聆聽並尊重他人想法。 12. 在課堂活動中，透過文本引導，協助學生進行判斷各類文本之合理性，並試想與自己、生活週遭事物、以往學習之知識的關聯，且表達看法。 13. 在課堂活動中，透過語詞拆解、上下文推測、運用各類辭典等策略熟練語詞意義，能推測詞義，並在教師引導下運用於生活中。 14. 在課堂活動中，運用課文結構、摘要、教師提問、自我提問等策略，了解各類文本結構、特徵，並讀懂文本的內容，以圖示或重點方式記錄文本重點。 15. 在課堂活動中，能運用句型與課文生詞書寫短文達五句以上，具備基本句型結構，適切運用標點符號。 16. 在課堂活動中，於日常生活中觀察、聯想練習，並透過工作分析，依照寫作步驟，書寫與題目相符之文本，且清楚表達、段落分明之童詩、故事及說明、議論文。 17. 在課堂活動中，運用將常見錯字、錯詞書寫至「錯字本」等策略，能在書寫時自行尋找，並修正錯誤，以減少錯字出現。 18. 在課堂活動中，透過自我鼓勵維持良好學習習慣。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 南一版第十一、十二冊國語課本 2. 自編學習單  二、教學方法 1. 工作分析:將文章理解策略、語詞拆解策略、寫作策略等拆解成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2. 直接教學:深難的文句、字詞採用直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3. 合作學習:課文及生字的討論提供討論、合作完成的機會，提升學生團隊合作、問題解決能力。		

### 三、教學評量

1. 課程參與態度、專心度、發表情形。
2. 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。
3. 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。

### 教學安排

週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	第一課 在天晴了的時候/部件意義化	1	第一課清平樂·村居/部件意義化
2	第二課 心情隨筆/部件意義化	2	第一課清平樂·村居/部件意義化
3	第三課 甜蜜如漿烤番薯/標記學習重點	3	第二課春/標記學習重點
4	第四課 珍珠鳥/標記學習重點	4	第三課大自然的規則/標記學習重點
5	語文天地一	5	第四課那人在看畫/理解監控
6	第五課 客至/心智圖	6	語文天地一+閱讀列車 一窪水/理解監控
7	第六課 紀念照/心智圖	7	第五課小時了了/理解監控
8	第七課 戲術/心智圖	8	第六課愛搗亂的動物/理解監控
9	語文天地二/考試策略	9	第七課科學怪人/考試策略
10	閱讀列車 黃蓉智退霍都 +期中考/考試策略	10	期中考+第八課火燒連環船/考試策略
11	第八課飢渴好「火」伴/自我提問	11	第八課火燒連環船/組織圖 語文天地二
12	第九課我愛藍影子/自我提問	12	閱讀列車名偵探福爾摩斯/組織圖
13	第十課少年筆耕/自我提問	13	第九課未走之路/組織圖
14	第十一課明智的抉擇/推論	14	第十課打開心中的窗/組織圖
15	語文天地三/推論	15	第十一課努力愛春華/考試策略
16	第十二課夢幻全壘打/推論	16	畢業考/考試策略
17	第十三課草地上的網球夢/自我鼓勵	17	語文天地三/自我鼓勵
18	第十四課贏得喝采的輸家/自我鼓勵	18	預演+畢業典禮
19	語文天地四/考試策略	19	
20	期末考/考試策略	20	
21	閱讀列車傳遞和平的聖火		



臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 / 特需課程		每週節數	班級	教學者
學習策略 (融入數學領域)		2 節	潛能二班	盧亞婕
教學對象/年級 / 障礙類別		六年級：學習障礙 2 名 ※這兩位學生的處理速度較慢，專注力時間也較短，需要教師較大量的協助以及多次反覆操作練習，同年級並沒有類似學習需求與特質的學生可以安排同組，故僅安排此兩位學生一起上課。		
核心素養	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1.身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2.系統思考與問題解決 <input checked="" type="checkbox"/> A3.規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1.符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2.科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3.藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1.道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2.人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3.多元文化與國際理解		
議題融入		<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input checked="" type="checkbox"/> 品德 <input checked="" type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容與學習表現)		3. 在課堂中能透過記憶、圖像理解、步驟化提示、理解等策略，學習最大公因數與最小公倍數、分數的除法、長條圖與折線圖、小數的除法、圓周長與扇形弧長、比與比值、縮放圖與比例尺、圓與扇形面積、規律、等量公理、小數與分數的四則運算、角柱與圓柱、速率、圓形圖、基準量與比較量、怎樣解題，在提示下能算出合理答案，並能運用在日常生活的相关數學活動。 4. 在課堂中能透過後設認知策略，整理自己常犯的錯誤並列出可能解決方法，並能樂於運用在日常生活相關數學活動。 5. 在課堂中，在教師的引導下學習考試技巧策略，能妥善分配考試作答的時間和答題順序，並能運用在考試情境中。		
教學與評量說明	一、教材編輯與資源 1.配合原班班級進度，分析學生能力，個別化調整上課內容。 2.參考康軒版六年級課程內容，自編各種學習單教材。 3.分析先備能力，加強教材前後關係的連結，連結生活化的經驗，增加學生的系統化概念。 4.參考網路相關教材及資源，滾動式調整課程內容。 二、教學方法 1.實際操作教具，以增進數學概念的理解能力。 2.運用多媒體教材教學，增加生活情境來引導學生活用知識。 3.透過步驟化提示引導學生解題。 4.適時的提問引導學生專注聆聽與表達，確認其理解程度。 三、教學評量 1.課程參與度、專心度。 2.口頭發表的情況。 3.動態評量。 4.實作評量、隨堂紙筆測驗。			
	<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容 上學期		週次	單元名稱/內容 下學期
	1	最大公因數與最小公倍數/題意理解		1
2	最大公因數與最小公倍數/後設認知	2	小數與分數的四則運算/題意理解	

3	分數的除法/題意理解	3	角柱與圓柱/圖像理解、記憶
4	分數的除法/後設認知	4	角柱與圓柱/圖像理解
5	長條圖與折線圖/圖像理解	5	數學樂園(排笛)/後設認知
6	小數的除法/題意理解	6	速率/圖像理解
7	小數的除法/後設認知	7	速率/題意理解
8	圓周長與扇形弧長/圖像理解	8	綜合與應用(一)/後設認知
9	圓周長與扇形弧長/圖像理解	9	期中評量複習/考試策略
10	期中多元評量	10	期中多元評量
11	比、比值與正比/標記關鍵字	11	圓形圖/圖像理解
12	比、比值與正比/標記關鍵字	12	基準量與比較量/題意理解
13	縮放圖與比例尺/圖像理解	13	怎樣解題/題意理解
14	圓與扇形面積/圖像理解、記憶	14	綜合與應用(二)/後設認知
15	圓與扇形面積/圖像理解	15	畢業考評量複習/考試策略
16	規律問題/圖像理解	16	畢業考多元評量
17	規律問題/題意理解	17	數學樂園(看西遊記學數學)/後設認知
18	等量公理/理解說明	18	期末檢討與省思
19	等量公理/題意理解	19	(畢業)
20	期末多元評量	20	(畢業)
21	期末檢討與省思		

臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

領域課程 /特需課程	每週節數	班級	教學者
學習策略(數學)	2	潛能班一	顧以靈
教學對象/年級 /障礙類別	六年級：學習障礙 3 名、疑似學習障礙 1 名		
核心 素 養	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 ■B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	□C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 ■C3.多元文化與國際理解	
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等 <input type="checkbox"/> 人權 <input checked="" type="checkbox"/> 環境 <input type="checkbox"/> 海洋 <input type="checkbox"/> 品德 <input type="checkbox"/> 生命 <input type="checkbox"/> 法治 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 資訊 <input type="checkbox"/> 能源 <input type="checkbox"/> 安全 <input type="checkbox"/> 防災 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 多元文化 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
課程目標 (整合學習內容 與學習表現)	1. 能在課堂活動中，透過連結、活動操作、圖像化、標記重點紀錄步驟、訊息統整…等策略，學習最大公因數與最小公倍數、小數分數四則運算，且能解決生活中的數量問題。 2. 能在課堂活動中，透過觀察、歸納、運用軟體，學習將日常生活中資訊能繪製長條圖與折線圖、圓形圖，並透過分析與運用新知提升自我。 3. 能在課堂活動中，透過觀察、運用環境工具、自我監控、標記重點、歸納統整…等策略，學習圓與扇形、立體形體的表面積和體積、比與比值、正比反比關係圖、縮放圖與比例尺的意義，且能將所學運用於日常生活中，提升規劃執行與創新應變的能力。 4. 能在課堂活動中，透過生活情境觀察、實際操作、連結、化繁為簡、標記、歸納、後設認知…等策略，學習找出複雜的應用問題的規律，提升系統思考與問題解決能力，轉化數學語言應用於日常生活中。 5. 能在課堂活動中，運用自我檢核、監控、調整、自我鼓勵、設定目標…等策略，學習考試策略及提升學習動機，在日常生活中展現所學。		
教學 與 評 量 說 明	一、教材編輯與資源 1. 翰林版六年級數學課本、習作 2. 自編學習單 二、教學方法 1. 工作分析:將概念計、算步驟分成小目標，每次完成小目標後再進行下一個目標，並運用簡單檢核表幫助學生檢核學習項目。 2. 直接教學:新概念的建立採直接教學方式，幫助學生快速習得概念。 3. 合作學習:課程中運用合作學習、討論、共作，提升學生團隊合作、表達數學、分享及問題解決能力。 三、教學評量 1. 課程參與態度、專心度、發表情形。 2. 初期動態評量幫助學生在評量中獲得成就感。 3. 運用課程本位評量可了解學生對於課程內容的掌握程度及進步情形。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期

1	第1單元最大公因數與最小公倍數/圖像歸納	1	第1單元 小數與分數的四則運算/標記重點
2	第1單元最大公因數與最小公倍數/圖像歸納	2	第1單元 小數與分數的四則運算/標記重點
3	第2單元分數的除法/標記重點	3	第1單元 小數與分數的四則運算/標記重點
4	第2單元分數的除法/標記重點	4	第2單元 角柱與圓柱/連結
5	第3單元長條圖與折線圖/運用軟體	5	第2單元 角柱與圓柱/連結
6	第4單元小數的除法/連結	6	第2單元 角柱與圓柱/連結
7	第4單元小數的除法/連結	7	第3單元 速率/訊息統整
8	第5單元圓周長與扇形弧長/環境工具	8	第3單元 速率/訊息統整
9	第5單元圓周長與扇形弧長/考試策略	9	第3單元 速率/考試策略
10	期中考/考試策略	10	期中考/考試策略
11	第6單元比、比值與正比/訊息統整	11	第4單元 圓形圖/運用軟體
12	第6單元比、比值與正比/訊息統整	12	第5單元 基準量與比較量/自我監控
13	第7單元縮放圖與比例尺/訊息統整	13	第5單元 基準量與比較量/自我監控
14	第8單元圓與扇形的面積/環境工具	14	第6單元 怎樣解題/自我鼓勵
15	第8單元圓與扇形的面積/環境工具	15	第6單元 怎樣解題/考試策略
16	第9單元規律問題/推論	16	畢業考/考試策略
17	第9單元規律問題/推論	17	數學樂園(看西遊記學數學)/設定目標
18	第10單元等量公理/推論	18	預演+畢業典禮/設定目標
19	第10單元等量公理/考試策略	19	
20	期末考/考試策略	20	
21	生活數學 GO/設定目標		

## 臺北市福星國民小學 111 學年度 潛能班 課程計畫

特需課程	每週節數	班級	教學者
社會技巧	1	潛能二班	游惠絮
<b>教學對象/年級/障礙類別</b>	六年級：情緒障礙 1 名、自閉症 3 名		
<b>核心素養</b>	A 自主行動	■A1.身心素質與自我精進 ■A2.系統思考與問題解決 ■A3.規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1.符號運用與溝通表達 □B2.科技資訊與媒體素養 □B3.藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1.道德實踐與公民意識 ■C2.人際關係與團隊合作 □C3.多元文化與國際理解	
<b>議題融入</b>	■性別平等 ■人權 □環境 □海洋 ■品德 ■生命 □法治 □科技 □資訊 □能源 □安全 □防災 □家庭教育 □生涯規劃 □多元文化 □閱讀素養 □戶外教育 □國際教育 □原住民族教育		
<b>課程目標 (整合學習內容與學習表現)</b>	1.透過認知、示範及角色扮演策略，學習辨識及管理自己的情緒和想法，在學校裡遇到情緒困擾時，能在提示下管理好自己的情緒。 2.透過認知、示範及角色扮演策略，學習辨識人際相處的不適當語言和動作，在學校裡和同儕或師長相處時，能在提示下表現尊重及欣賞的言行。 3.透過認知、示範及角色扮演策略，學習遵守教室或團體規範，在教室情境時，能在提示下適當傾聽、表達需求或參與課堂討論。		
<b>教學與評量說明</b>	1.教材編輯與資源 (1) 依據「12 年國教課綱-特殊需求領域-社會技巧」編訂課程。 (2) 參考 EQ 武功祕笈、兒童 EQ 培育與開發、教孩子跟情緒做朋友、脾氣爆發了怎麼辦、抱怨太多怎麼辦、30 招教出高 EQ 小孩、各式桌遊等書籍資源，並以調整、替代、簡化等方法進行課程編輯。 (3) 掌握學生現有能能力，鞏固已習得技能，增進學生社會技巧。 2.教學方法 (1) 依學生能力與特殊需求，進行多層次、差異化教學。 (2) 使用圖卡、繪本故事、團體討論與引導、實際操作演練、團體遊戲等方式，搭配並融入生活經驗，指導學生學習，增進處己、處人、處環境之基本能力。 (3) 提供社區、學校情境之實際演練，並於生活中實際事件發生時，進行隨機教學。 3.教學評量 (1) 觀察評量：課程參與專心度。 (2) 口頭評量：對於情緒的辨別與理解程度。 (3) 實作評量：應用合適策略於情境中的正確情形。		
<b>教學安排</b>			
週次	單元名稱/內容	週次	單元名稱/內容
	上學期		下學期
1	EQ 是什麼	1	什麼是壓力
2	情緒總動員	2	覺察壓力
3	與情緒共舞	3	事實與意見
4	拋開生氣	4	挑戰負面思考
5	開心變臉術	5	情緒壓力調節器
6	生氣管理計劃	6	身心放鬆術
7	我的心情我知道	7	壓力管理計劃

8	他的想法和感覺	8	衝突來了
9	交朋友有妙方	9	不一樣的立場
10	談尊重	10	學習冷靜
11	學習稱讚	11	衝動控制
12	溝通有祕訣	12	思考解決
13	非語言溝通	13	你好我也好
14	學會同理	14	服從領導者
15	如何傾聽	15	禮貌應答
16	正向思考	16	學會安慰
17	遵守團體規則	17	做個小太陽
18	我和團體	18	課程回顧
19	自信表達	19	(畢業)
20	適當參與	20	(畢業)
21	課程回顧		

臺北市 萬華 區 福星 國民小學 111 學年度特殊教育課程計畫檢核表

檢核	指 標	檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
課程架構	1. 特殊教育學生須依據身心障礙學生之個別化教育計畫或資賦優異學生個別輔導計畫會議針對學生各領域課程規劃之學習內容調整決議(包含學習節數配置比例與學習內容), 惟有關領域/科目之調整需經學校特殊教育推行委員會審議通過, 融入學校課程計畫後, 再送學校課程發展委員會通過並陳報各該主管機關備查後實施。	✓			已初擬各生之個別化教育計畫, 待111學年第一學期學校日與家長討論後修正再送特教推行委員會通過。 領域與科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及特殊教育課程實施規範之規定。
	2. 領域/科目名稱符合十二年國民基本教育課綱及〈特殊教育課程實施規範〉之規定。	✓			
	3. 學生學習總節數應符合〈十二年國民基本教育課程綱要總綱〉及「特殊教育課程實施規範」之國民小學課程規劃規定。【集中式特教班】			✓	
	4. 彈性學習課程由學校依照學校及各學習階段的學生特性, 可選擇特殊需求領域課程進行規劃, 經學校課程發展委員會通過後實施。	✓			
課程規劃與實施	1. 特殊教育學生之課程應依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。	✓			已依規定依據總綱之三面九項「核心素養」做為課程設計之主軸。
	2. 各領域課程核心素養及學習重點(含學習表現與學習內容)得採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」、「重整」、「加深」、「加廣」及「濃縮」的方式調整。	✓			身心障礙資源班在語文、數學領域採「簡化」、「減量」、「分解」、「替代」方式調整教學。
	3. 分散式資源班在部定課程特定領域/科目採全部抽離方式進行教學者, 仍宜在該領域/科目之節數內調整。各校得視特殊教育學生之身心需求, 依據個別化教育計畫或個別輔導計畫, 採用外加式課程方式, 開設符合學生能力與需要之補救、充實及特殊需求領域課程。	✓			僅有少數學生為全部抽離方式進行教學, 該領域教學方式已依規定進行調整, 多數學生於早自習與午休或放學以外加式課程開設。
	4. 跨領域統整課程最多佔領域學習課程總節數五分之一, 其學習節數得分開計入相關學習領域, 並可進行協同教學, 惟集中式特教班之學生因需進行跨領域之學習, 故不受跨領域學習節數之限制。	✓			

檢核	指 標	檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見	
		符合	不符合	不適用		
	資賦優異資源班	5. 學生在特定領域/科目學習功能優異，其課程得參照「特殊教育課程實施規範」表 4 之該領域/科目規範進行節數規劃與安排。學校需依學生之個別需要，根據其個別輔導計畫會議之決議，提供學習功能優異領域/科目之濃縮、抽離或外加式充實教學。惟針對該領域/科目之每週抽離、濃縮或外加式課程之節數，以不超過該階段部定學習總節數之 10 節為限，但得視學習需求在課後輔導等時段外加節數。			✓	
	身心障礙資源班	6. 特殊教育學生實施抽離或外加課程教學時，應採小組教學為原則，若考量學生個別之需求必須排一對一直接教學，惟時數排定不宜超過教師總授課時數之 1/3。	✓			資源班為身心障礙學生排課皆符合小組教學原則
規劃與實施	集中式特殊教育班	7. 集中式特教班之課程包含語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技、健康與體育及特殊需求等領域，應依學生之能力與需求彈性調整領域節數，惟各年級之學習總節數不得減少，以保障其受教權利。			✓	
		8. 集中式特教班一至二年級之社會、自然科學、藝術與綜合活動四大學習領域規劃統合為生活課程。生活課程之學習內涵除四大學習領域外，得納入「生活自理」、「生活常規」及「生活技能」等身心障礙學生所需之相關能力訓練，並得參考「十二年國民基本教育身心障礙相關之特殊需求領域課程綱要」生活管理科目之學習表現與學習內容進行教學。			✓	
		9. 集中式特教班（含特殊教育學校）需重視學生自立生活及社會適應能力之養成，課程內容及教材應以實用性及功能性為主，並強調與其生活經驗結合，學生在多數領域/科目學習功能嚴重缺損時可採大領域方式實施課程。			✓	
		10. 課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題。	✓			符合規定，已於課程計畫中註明



檢核	指 標	檢核情形 (✓)			補充說明及 綜合意見
		符合	不符合	不適用	
	11. 學習評量方式應依領域/科目與活動性質及學生學習特性與需求,採用紙筆測驗、實作評量、檔案評量、電腦測驗、行為觀察、晤談、口述(手語、筆談)、報告、資料蒐集整理、創作與賞析、藝術展演、自我評量、同儕互評、校外學習、平時考查、定期考查、標準化測驗、作業評定等多元形式,並應避免偏重紙筆測驗。	✓			身心障礙類資源班之學習評量方式如下: 語文、數學領域評量採用:評量學生課程參與態度、專心度及發表情形,並觀察學習單完成狀況及學習表現,依學生個別需求不同訂定個別化標準。 社會技巧課程評量採用:觀察學生參與態度、專心度及口頭發表情況,依個別需求不同訂定個別化標準。 學習策略課程評量採用:觀察評量、操作評量了解表現,並觀察學習單完成狀況搭配學習紀錄表進行。
	12. 學校課程發展委員會成員應包括學校行政人員、年級及領域/群科/學程/科目(含特殊需求領域課程)之教師、教師組織代表及學生家長委員會代表,並得視學校發展需要聘請校外專家學者、社區/部落人士、產業界人士或學生。	✓			依規定辦理

承辦人：

單位主管：

校長：

檔 號：

保存年限：

便簽於輔導室

111年7月1日

- 一、檢陳本校110學年度下學期-期末特殊教育推行委員會會議紀錄，請核示。

敬陳 校長

會辦單位：

承辦單位 電話：02-23144668轉143審核

決行

教師兼  
特教組長 吳明達  
0701/1020

教師兼  
輔導主任 蘇鈺珠  
0701/1010

可  
臺南市國民小學區  
長 陳清義  
0704/1530

# 臺北市萬華區福星國民小學 110 學年度下學期 期末特殊教育推行委員會 會議記錄

會議時間：111 年 07 月 1 日（星期五）上午 11 時 20 分

會議地點：線上會議 <https://meet.google.com/djk-cduj-wua>

主 席：陳校長清義

## 一、業務報告

(一) 111 學年度本校特教生升國中轉銜共 10 名：

4 名安置於弘道國中分散式資源班

1 名安置於南門國中分散式資源班

3 名安置於忠孝國中分散式資源班

1 名安置於雙園國中分散式資源班

1 名安置於新北市中山國中分散式資源班

(二) 110 學年度下學期福星國小在校生特教鑑定安置之學生共 27 名(新轉介 13 名，疑似生複評 14 名)

鑑定安置結果為 13 名為確認生、12 名疑似生、2 名非特教學生。

(三) 111 學年度特殊教育確認正式生 39 位；疑似生 14 位，共服務 53 名學生。

(四) 110 學年度特教學生獎補助金共計 33 名

(北市教特字第 11130541872 號)

(五) 111 學年度參加一般智能資賦優異學生鑑定

通過鑑定之學生共 8 人(二年級 7 人、四年級 1 人)

-6 位資優學生轉學至西門國小就讀

-2 位資優學生選修區域衛星資優教育方案課程

(六) 111 學年度福星國小一般智能資優校本方案資優生共計 1 位-蕭 O 軒(五年級)

(七) 110 學年度下學期校本資優方案課程實施

■ 執行期間：111 年 3/4、3/31、4/7、4/14、6/16、6/23

(每週四 16:20-17:40)

■ 主題：成功網紅的 SOP

■ 內容：

透過「網紅」議題，引起學習動機，進行資訊教育、生活科技、情感教育與自我探索結合的探究與創思。拍攝技巧與剪接過程，培養孩子資訊、邏輯思考、數理能力運用。題材選擇以自我探索為主軸，融入生活記錄、個人興趣、專項表現。製作過程鼓勵學生練習

面對鏡頭進行流暢的語意表達，培養其積極大方的態度，增進自信心與成就感。

110-2 資優校本方案成果影片連結 <https://youtu.be/1696ItDtxYA>

(八)110 學年度下學期辦理教師特教知能研習

日期：111 年 3 月 30 日

主題：火山爆發的孩子

講師：廖笙光（光光老師）臨床心理師

(九)111 學年度上學期教師特教增能研習預約講座：

■ 111/10/26(三)簡穎瑄 醫師

臺北市立聯合醫院中興院區小兒科主治醫師

■ 111/11/30(三)葉品陽 教授

亞州大學附屬醫院 臨床心理師/主任

專長：神經心理衡鑑與治療、兒童/青少年/成人評估與治療

## 二、決議事項

(一)111 學年度特殊教育課程計畫

(潛能班課程計畫、音樂藝才班課程計畫)審核，會中審查通過。

1、潛能班課程計畫 審查通過

2、音樂藝才班課程計畫 審查通過

## 三、臨時動議：

無

散會（中午 12:00）

業務承辦人

教師兼  
特教組長 吳明達

單位主管

教師兼  
輔導主任 蘇鈺琇

校長

臺北市萬華區  
萬華國民小學  
校長 陳清義

# 臺北市福星國小 110 學年度下學期期末 特教推行委員會

時間：111 年 7 月 1 日 (星期五)11 時 20 分

地點：視訊會議

主席：陳清義校長

紀錄：吳明達教師

單 位	職 稱	姓 名	簽 名
國民小學 福星國小 校長室	校長	陳清義	台北通簽到 11:08:47
國民小學 福星國小 輔導室	教師	吳明達	台北通簽到 10:59:22
國民小學 福星國小 輔導室	教師	蘇鈺琇	台北通簽到 11:12:08
國民小學 福星國小 教務處	教師	謝佳純	台北通簽到 11:14:55
國民小學 福星國小 總務處	教師	王曉音	台北通簽到 11:16:30
國民小學 福星國小 教務處	教師	吳雅慧	台北通簽到 11:18:37
國民小學 福星國小	教師	盧亞婕	台北通簽到 11:19:15

輔導室			
國民小學 福星國小 輔導室		簡玉玟	台北通簽到 11:19:54
國民小學 福星國小 輔導室	教師	顧以靈	台北通簽到 11:20:28
國民小學 福星國小 學務處	教師	張志強	台北通簽到 12:08:43
國民小學 福星國小 教務處	教師	鄧語珊	台北通簽到 12:08:58
		賴雯綺	台北通簽到 12:10:48
		陳盈利	台北通簽到 11:16:26
		黃柏翰	台北通簽到 11:21:27

會議代碼:1111737101

# 110學年度下學期期末 特殊教育推行委員會

時間：111年7月1日（星期五）11時20分

地點：線上會議

<https://meet.google.com/djk-cduj-wua>

請與會委員先掃右方QR上台北通簽到



明達 吳明達	張志強	明達 吳明達
佳純 謝任純	曉音 王曉音	盈利 陳盈利
Darren HUANG	雅慧 吳雅慧	北市福星陳清...
鈺琇 你		

臺北市萬華區福星國民小學

111學年度

藝術才能音樂班課程計畫書

中華民國111年6月21日

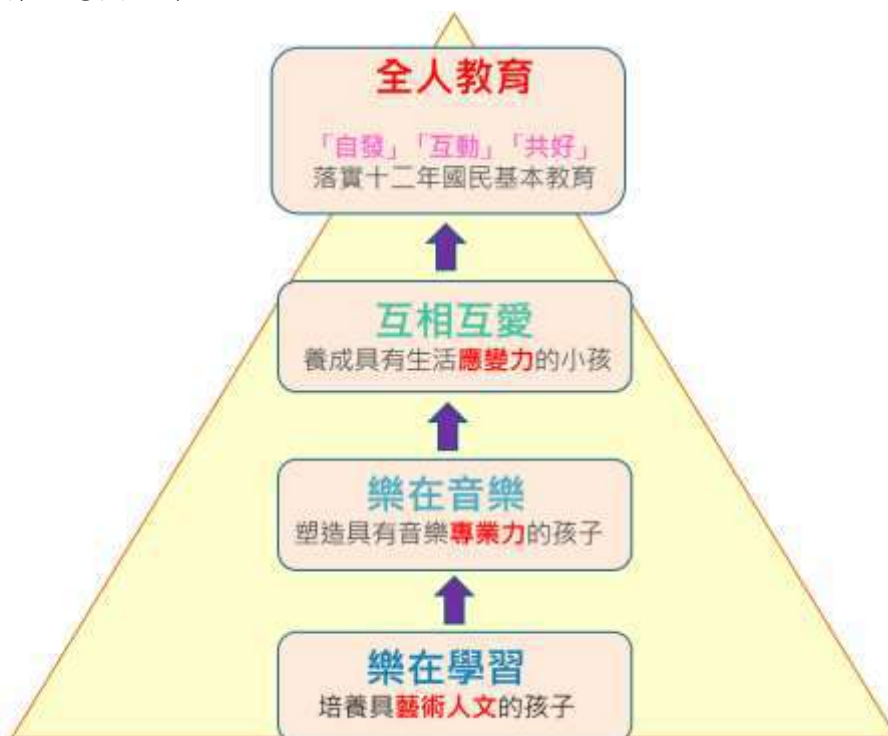


## 壹、依據

- 一、中華民國88年6月22日教育部（88）台參字第 88070457 號令發布、109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 二、中華民國97年3月18日教育部台特教字第 0970038515C 號令訂定、108年01月28日教育部臺教師（一）字第 1070224548B 號令修正「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」。
- 三、中華民國103年11月28日教育部臺教授國部字第1030135678A 號令訂定、110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 四、中華民國108年7月18日臺教授國部字第1080076485B 號令訂定、110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國108年07月18日教育部臺教授國部字第1080076485B 號令訂定、110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號修訂「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。

## 貳、藝術才能班教育理念

### 一、福星音樂班教育理念與願景-



### 二、福星音樂班教育核心價值-

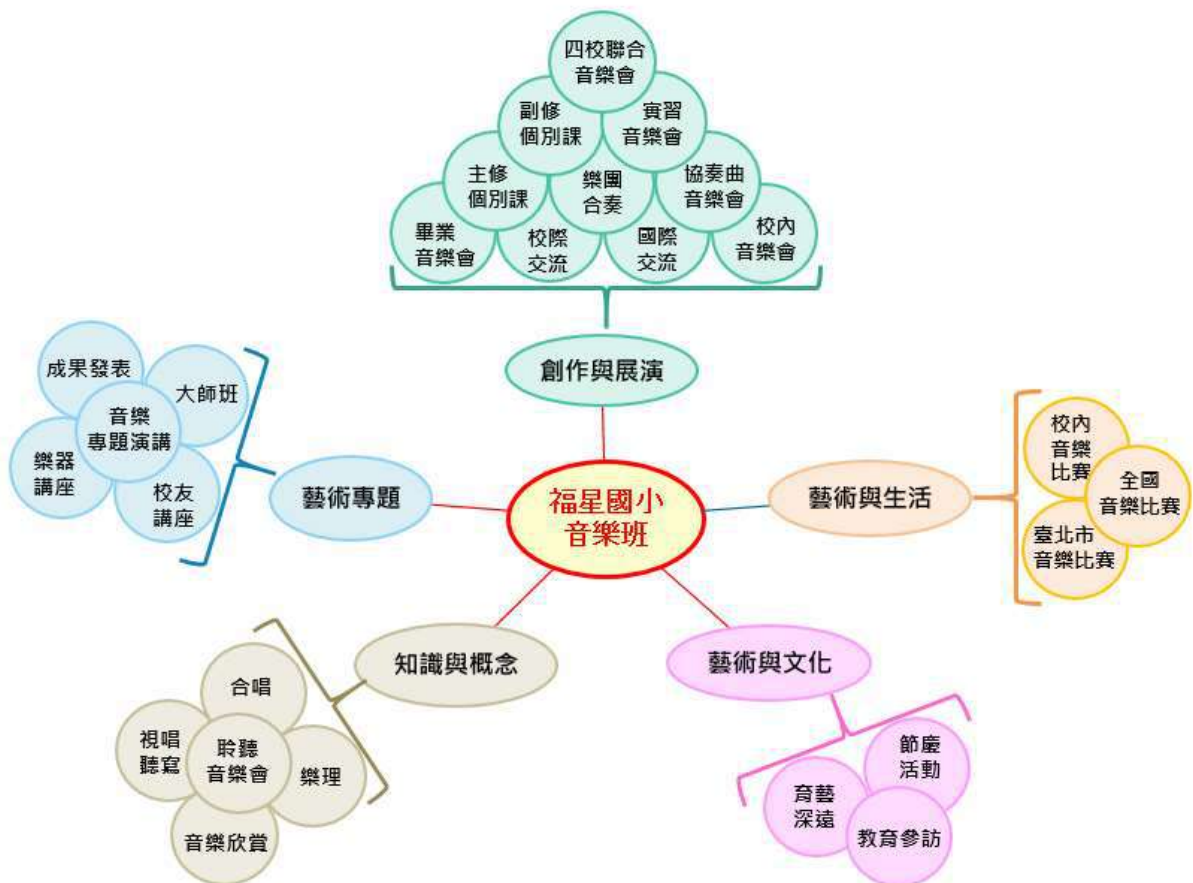


### 三、福星音樂班教育特色-營造五心級的音樂教育環境

## 營造五心級的音樂教育環境



### 四、福星音樂班課程架構圖



## 參、藝術才能班現況

### 一、藝術才能班課程發展小組

職 務	擔任人員	性別	工作任務
召集人	校長 陳清義	男	負責督導及考核音樂班業務
委員	專家學者 羅珮尹教授	女	課程計畫之修訂與實施之諮詢與指導
委員(音樂領域)	學校行政人員 輔導蘇鈺琇主任	女	統籌策畫並推動音樂班各項業務
委員(音樂領域)	學校行政人員 教務吳雅慧主任	女	協助統籌策畫並推動音樂班各項業務
委員(音樂領域)	學校行政人員 總務王曉音主任	女	協助統籌策畫並推動音樂班各項業務
委員	學校行政人員 學務張志強主任	男	協助統籌策畫並推動音樂班各項業務
委員(音樂領域)	資料組組長 簡玉玟	女	協助執行與推動音樂班各項業務
委員	班級導師代表 李春靜老師	女	協助研擬修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	專長領域教師 音樂班術科 張瓊妮老師	女	研擬修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	專長領域教師 音樂班術科 周怡秀老師	女	研擬修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	專長領域教師 音樂班術科 蔡碧芳老師	女	研擬修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	專長領域教師 音樂班術科 葉又嫻老師	女	研擬修訂音樂班課程計畫、規畫設計教學活動、研討教學方法、協助進行各項業務
委員	音樂班家長代表 李昶德	男	支援並提供課程發展相關資源

## 二、藝術才能班班級數、學生數及師資概況

### (一)111學年度藝術才能班班級數、學生數及師資員額數

設班日期		中華民國 62 年9月				
年級		三	四	五	六	合計
班級數		1	1	1	1	4
學生數		8	8	22	16	54
師資員額	編制教師數	8				
	實際進用教師數	8				
	改編鐘點費教師數	0				

### (二)111學年度藝術才能班師資概況

#### 1. 專任教師

教師姓名	性別	學歷	專長	授課科目
學導:蘇珮珊	女	臺北市立大學 語文教學研究所碩士	國語	數學、國語、社會、 綜合、彈性
術導:葉又璇	女	嘉義大學 教育行政與政策發展所	音樂	自然、音樂、藝術專題、 樂理、視唱聽寫、管弦樂 合奏
學導:鄭如玉	女	臺北市立教育學系 課程所碩士	數學	數學、國語、社會、 綜合、彈性
術導:蔡碧芳	女	交通大學音樂研究所	音樂	自然、音樂、藝術專題、 樂理、視唱聽寫、管弦樂 合奏
學導:李春靜	女	臺北市立教育大學 中國語文學系 學士	國語	數學、國語、社會、 綜合、彈性
術導:周怡秀	女	國立臺灣藝術大學 音樂學系學士	音樂	自然、音樂、藝術專題、 樂理、視唱聽寫、管弦樂 合奏
學導:歐陽雅靜	女	臺北市立教育大學 幼兒教育學系	國語	數學、國語、社會、綜 合、彈性
術導:張瓊妮	女	東吳大學音樂研究所	音樂	自然、音樂、藝術專題、 樂理、視唱聽寫、管弦樂 合奏

## 2. 外聘教師

教師姓名	性別	學歷	專長	授課科目
賴日昇	男	奧地利維也納音樂暨表演藝術大學 演奏家文憑	法國號	法國號
蘇于宸	女	德國國立弗萊堡音樂學院鋼琴 演奏碩士學位	鋼琴	鋼琴
高維謙	女	國立台灣師範大學音樂研究所碩士	雙簧管	雙簧管
馮楚軒	女	法國巴黎音樂學院之小提琴 最高演奏文憑	小提琴	小提琴
許瑞珍	女	台南女子技術學院音樂系	鋼琴	鋼琴
吳幸芬	女	愛荷華大學音樂碩士	鋼琴	鋼琴
陳宗慧	女	美國舊金山音樂學院碩士	大提琴	大提琴
賴怡歡	女	法國巴黎師範音樂院高級教育文憑、國立 博比尼音樂院單簧管高級文憑 第一獎	單簧管	單簧管
陳伶俐	女	美國舊金山音樂學院碩士	中提琴	中提琴
林珮琪	女	美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院鋼 琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
安德石	男	英國皇家音樂學院高級演奏家文憑 瑞典哥德堡音樂大學藝術碩士	長笛	長笛
傅仲君	女	美國曼哈頓音樂學院鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
林英如	女	美國紐約大學音樂碩士	鋼琴	鋼琴
林家妤	女	美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂學院鋼 琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
黃雅綾	女	法國國立馬爾梅森音樂院演奏文憑	打擊	打擊
洪婉容	女	美國加州大學音樂碩士	鋼琴	鋼琴
蘇盈如	女	法國國立佛漢尼音樂學院小號 演奏家文憑	小號	小號
林士凱	男	新英格蘭音樂學院音樂藝術博士學位	小提琴	小提琴
陳怡茹	女	私立東吳大學音樂研究所演奏組碩士	小提琴	小提琴
魏宇彬	女	美國加州大學音樂碩士	鋼琴	鋼琴
林如蘋	女	奧地利國立格拉茲音樂院藝術碩士	小提琴	小提琴
黃清芬	女	美國 Peabody 音樂院碩士	小提琴	小提琴
賴柏如	女	美國芝加哥西北大學鋼琴教學法碩士	鋼琴	鋼琴
連茂淑	女	美國紐約大學鋼琴演奏博士	鋼琴	鋼琴
林育伶	女	美國新英格蘭音樂院古樂演奏系碩士	鋼琴	鋼琴
馬靜儀	女	國立臺灣師範大學音樂系碩士	大提琴	大提琴
王建堂	男	國立臺灣師範大學音樂研究所博士	小提琴	小提琴
周柏辰	女	德國舒曼音樂學院鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
鄭伊晴	女	國立高等巴黎音樂學院	大提琴	大提琴
林一忻	男	國立台北藝術大學 管擊弦樂研究所博士班	小提琴	小提琴
水宇平	女	美國音樂藝術博士候選人	鋼琴	鋼琴
許明娟	女	美國北伊利諾大學音樂系演奏碩士	鋼琴	鋼琴
許舒涵	女	國立台北藝術大學低音提琴與鋼琴雙碩士	低音提琴	低音提琴

徐曉虹	女	美國紐澤西羅格斯大學音樂博士學位	中提琴	中提琴
陳中昇	男	法國國立布隆尼音樂院高等演奏班	長號	長號
羅珮尹	女	國立台灣師範大學音樂藝術學博士	鋼琴	鋼琴
陳家蓁	女	美國霍普金斯大學琵琶第音樂學院 打擊演奏文憑	打擊	打擊
蘇津祿	男	私立文化大學音樂系	小提琴	管弦樂 合奏
高洛堯	女	台北藝術大學管絃與擊樂研究所碩士	大提琴	管弦樂 合奏
陳家慶	男	德國德勒斯登瑋柏音樂院長笛演奏家 碩士文憑	長笛	長笛
熊士蘭	女	美國紐約曼哈頓音樂學院 演奏碩士學位	大提琴	大提琴
易心瑜	女	法國巴黎高等師範音樂院最高級演奏家文 憑	小提琴	小提琴
張慧楓	女	美國哥倫比亞大學音樂教育學院音樂藝術 碩士	單簧管	單簧管
蔡菁秀	女	美國加州藝術學院小提琴演奏碩士	小提琴	小提琴
郭韻玲	女	美國波士頓音樂學院鋼琴演奏碩士	鋼琴	鋼琴
吳京蔓	女	國立維也納音樂暨表演藝術大學鋼琴演奏 碩士	鋼琴	鋼琴
廖鈺芬	女	德國國立斯圖佳特音樂院藝術家文憑	鋼琴	鋼琴
周佳臻	女	美國茱莉亞音樂學院碩士	鋼琴	鋼琴
廖純娟	女	美國紐澤西州立大學音樂研究所 音樂碩士	聲樂	音樂欣賞
林彥岑	女	國立台灣藝術大學音樂系理論作曲組	作曲	樂理
譚琇文	女	美國新英格蘭音樂院鋼琴演奏碩士	鋼琴	樂理
戴仁文	女	法國巴黎師範音樂學院主修鋼琴	鋼琴	視唱聽寫
張哲瑋	男	國立臺灣師範大學作曲碩士	作曲	視唱聽寫
鄧皓敦	男	國立藝術學院音樂系	小提琴	小提琴

## 肆、藝術才能班學習節數分配表

### 一、音樂班

#### (一) 三年級 (111學年度入班之4年課程規劃)

領域/科目 (每週節數)			第二 學習階 段	第三 學習階 段	三 (111學年 度課程)	四 (112學年 度課程)	五 (113學年 度課程)	六 (114學年 度課程)	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學	4	4	4	4	4	4	
		社會	3	3	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	
		科技	-	-	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	3	3	3	3		
	藝 術 才 能 專 長 領 域	個 別 課-主 修 個 別 課-副 修 樂 理 視 唱 聽 寫	個別課-主修	4	4	1	1	1	1
			個別課-副修			1	1	1	1
			樂理			1	1	1	1
視唱聽寫			1			1	1	1	
領域學習節數			26	27	26	26	27	27	
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特 殊 需 求 ( 藝 術 才 能 專 長 ) 領 域	音樂欣賞	2-4	2-6	1	1	1	1
			藝術專題			1	1	1	1
			樂團合奏			2	2	3	3
	統整性主 題/專題/ 議題探究 課程	1	0-1	數位智慧	-	-	-	-	
	社團活動 與技藝課 程			-	-	-	-		
	其他類課 程			-	-	-	-		
學習總節數			29-31	30-33	31	31	33	33	



(二) 專長領域課程總表 (111學年度入班之4年課程規劃)

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 主修	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P1 <input type="checkbox"/> 音才-II-K2 <input type="checkbox"/> 音才-II-C1 <input type="checkbox"/> 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 副修	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P1 <input type="checkbox"/> 音才-II-K2 <input type="checkbox"/> 音才-II-C1 <input type="checkbox"/> 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂理	規劃基礎訓練課程，透過初階音樂理論共同課程訓練，提升學生音樂素養。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P2 <input type="checkbox"/> 音才-II-K1 <input type="checkbox"/> 音才-II-K2 <input type="checkbox"/> 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱聽寫	規劃基礎訓練課程，內容有音感訓練、視唱視奏訓練，透過初階音樂理論共同課程訓練，提升學生音樂素養。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P1 <input type="checkbox"/> 音才-II-K1 <input type="checkbox"/> 音才-II-K2 <input type="checkbox"/> 音才-II-L1 <input type="checkbox"/> 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音樂欣賞	藉由音樂歷史之學習，認識樂曲結構與創作歷程背景並聆賞音樂名家實際演出涵養音樂賞析之興趣與能力。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P2 <input type="checkbox"/> 音才-II-C1 <input type="checkbox"/> 音才-II-C2 <input type="checkbox"/> 音才-II-L2 <input type="checkbox"/> 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術專題	藝術專題課程，訓練學生視譜、視唱與歌唱音準，並能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本念。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P2 <input type="checkbox"/> 音才-II-K1 <input type="checkbox"/> 音才-II-C1 <input type="checkbox"/> 音才-II-L1 <input type="checkbox"/> 音才-II-L2 <input type="checkbox"/> 音才-II-S1 <input type="checkbox"/> 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂團合奏	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3  B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3  C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	音才-II-P1 音才-II-K1 音才-II-C1 音才-II-L1 音才-II-L2 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課主修	主修課程，選擇修習交響樂團中使響樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3  B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3  C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	音才-II-P1 音才-II-K2 音才-II-C1 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課副修	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3  B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3  C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3	音才-II-P1 音才-II-K2 音才-II-C1 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂理	能熟練音程的意義並辨識不同音程度數；熟悉拍子的種類與記譜方式；能瞭解各種音階的組成和運用；能熟練三和弦的結構與其轉位。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P2 音才-II-K1 音才-II-K2 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3				
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱聽寫	學習節奏律動，藉由活潑性啟發對音高的感受；透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P1 音才-II-K1 音才-II-K2 音才-II-L1 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3				
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音樂欣賞	透過欣賞多元的音樂類型認識西洋樂器與巴洛克時期的音樂特色	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P2 音才-II-C1 音才-II-C2 音才-II-L2 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3				

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術專題	能學習頭腔發聲與演唱方法，並建立共同演奏之詮釋力，及學習音樂專美立。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P2 音才-II-K1 音才-II-C1 音才-II-L1 音才-II-L2 音才-II-S1 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3				
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂團合奏	藉由瞭解樂曲背景，與實際演出，了解音樂與時代的關聯；並與他人合作，提升共同演奏的詮釋能力。	2	A 自主行動 <input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P1 音才-II-K1 音才-II-C1 音才-II-L1 音才-II-L2 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3				
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課主修	主修課程，選擇修習樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-III-P1 音才-III-K1 音才-III-C2 音才-III-L2 音才-III-S1 音才-III-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3				

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 副修	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂理	音樂理論課程，透過樂理課程共同課程訓練，提升學生素養。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱聽寫	音感，讀譜，聽寫記譜，音樂理論等進階音樂學習，深入理解音樂元素及概念運用。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音樂欣賞	瞭解不同時代音樂風格，提升音樂鑑賞能力，並運用樂曲分析能力，並運用樂演奏作品詮釋。	1	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3			
						C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術專題	訓練視譜歌唱音準，並且學習與他人合作，建立共同協調能力，並且辦理實習音樂會，同儕間相互學習。	1	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3			
						C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂團合奏	藉由瞭解樂曲背景，與實際演出，了解音樂與時代的關聯；並與他人合作，提升共同演奏的協調能力。	3	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3			
						C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3			

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 主修	主修課程，選擇修習交響樂團中使 用之樂器及鍵盤樂 器，規劃階段性技 法訓練及難易程度 不同的曲目演練。	1	A 自主 行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之 專業教師進行 教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通 互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3			
						C 社會 參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 副修	藉由系統化技法及 曲目的基礎學習， 基礎練習曲及適度 的音階或相關技巧 練習，培養專長樂 器的演奏技能。	1	A 自主 行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之 專業教師進行 教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通 互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3			
						C 社會 參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂理	藉由基本理論學習， 認識判的調性、練 習藉由已知資訊， 計算出樂譜的其他 資訊；藉由複習及 考題的練習，增加 學生對樂理題目的 熟悉度。	1	A 自主 行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目 專業教師進行 教學，並由術 導協同、輔助 教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通 互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3			
						C 社會 參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3			



年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱聽寫	練習聽寫出單拍子及複拍子的跨小節連結線、曲調及二聲部聽寫並練習相關視唱題型；複習所有的內容，藉由練習考題的增加學生對視唱聽寫題目的熟悉。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音樂欣賞	藉由音樂學習，認識樂曲結構與創作歷程背景，並聆賞音樂名家實際演出涵養音樂賞析與審美能力。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術專題	合唱及音樂基養的參與；參展活動的規劃，培養音樂的會實作能力及表演能力。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂團合奏	藉由瞭解樂曲背景，認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。	3	<b>A 自主行動</b> <input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3 音才-III-P2 音才-III-C2 音才-III-L1 音才-III-L2 音才-III-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

(三)專長領域課程教學計畫 (111學年度入班之4年課程規劃)

課程名稱	中文名稱	個別課-主修				
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
	授課教師	外聘個別教師				
學習目標	藉由主修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂主修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	2	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	3	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	4	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	5	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	6	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	7	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	8	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	9	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	10	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	11	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	12	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	個別課-主修						
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節			
				授課教師	外聘個別教師			
學習目標	藉由主修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂主修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。							
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要				
	1	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	2	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	3	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	4	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	5	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	6	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	7	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	8	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	9	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	10	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	11	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	12	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	13	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	14	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	15	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	16	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	17	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
18	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	個別課-副修						
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance						
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節			
				授課教師	外聘個別教師			
學習目標	藉由副修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂副修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	2	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	3	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	4	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	5	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	6	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	7	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	8	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	9	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	10	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	11	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	12	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力					
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	個別課-副修					
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	外聘個別教師			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )						
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )						
學習目標	藉由副修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂副修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	2	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	3	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	4	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	5	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	6	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	7	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	8	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	9	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	10	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	11	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	12	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music theory		
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課節數	每週一節
			授課教師	林彥岑
			協同教學	葉又嫻
學習目標	1.能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2.能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3.能瞭解各種音階的組成和運用。 4.能熟悉三和弦的結構與其轉位。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識五線譜 認識譜表	1.認識五線譜&練習畫圈在線、間上 2.高音譜號和低音譜號的認識	
	2		1.音名的介紹、升降記號的介紹 2.五線譜上、下加線和間的練習與音名介紹	
	3		1.唱名的介紹、大譜表的介紹 2.大譜表上音名、唱名的練習	
	4		1.綜合練習(一) 2.測驗(一)	
	5	音符與休止符 拍子與拍號	1.音符與休止符的名稱 2.音符與休止符的位置	
	6		1.拍子與拍號的認識 2.音符與休止符的時值介紹和換算	
	7		1.附點音符與附點休止符的時值換算 2.拍子強弱的介紹 3.綜合練習(二)	
	8	期中評量		
	9	期中評量檢討		
	10	大調音階結構 認識調號	1.認識大音階 2.認識音級名稱	
	11		1.調號與升降記號的介紹 2.使用調號練習音階 3.綜合練習(三)	
	12	音程的辨認 音程的結構	1.音程：半音、全音的練習 2.音程度數及單複音程	
	13		1.大小音程的介紹 2.大小音程的辨別	
	14		1.大小音程(加上臨時記號)的辨別 2.綜合練習(四)	
	15		1.完全音程的介紹和辨別 2.完全音程(加上臨時記號)的辨別 3.綜合練習(五)	
	16	期末總複習		
	17	期末評量		
18	1.檢討期末評量 2.總整理學期進度			

學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	樂理				
	英文名稱	Music theory				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課節數	每週一節		
			授課教師	林彥岑		
			協同教學	葉又璇		
學習目標	1. 能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2. 能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3. 能瞭解各種音階的組成和運用。 4. 能熟悉三和弦的結構與其轉位。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	複習及預備	1. 複習上學期進度 2. 期初測驗			
	2	複習音符與休止符 音質與時值運用	1. 音符的名稱、位置複習 2. 音符的音質換算			
	3		1. 休止符的名稱、位置複習 2. 休止符的音質換算			
	4		1. 拍子與拍號的認識 2. 音符與休止符的時值介紹和換算			
	5		1. 附點音符的時值換算 2. 附點休止符的時值換算			
	6		1. 綜合練習(一) 2. 期中評量前總複習			
	7		<b>期中評量</b>			
	8	<b>期中評量檢討</b>				
	9	音程的練習	1. 介紹自然、變化音程 2. 介紹大、小音程的擴大與縮小			
	10		1. 介紹大、完全音程的擴大 2. 介紹小、完全音程的縮小			
	11		1. 介紹音程的協和程度 2. 介紹複音程			
12	1. 介紹轉位音程 2. 介紹等音音程					



			3.綜合練習(二)					
	13	音階的練習	1.介紹關係大小調 2.介紹小調音階(自然小音階)					
	14		1.介紹四種小音階 2.練習調號、臨時記號記譜方式					
	15		1.綜合練習(三) 2.期末評量前總複習					
	16	<b>期末總複習</b>						
	17	<b>期末評量</b>						
	18		1.檢討期末評量 2.總整理學年進度					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
			內容標準		表現等級			
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	樂理					
	英文名稱	Music theory					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			授課節數	每週一節		
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			授課教師	林彥岑		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			協同教學	葉又嫻		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	1.能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2.能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3.能瞭解各種音階的組成和運用。 4.能熟悉三和弦的結構與其轉位。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	複習及預備	1.複習三年級進度 2.期初測驗				
	2		1.複習音符及休止符 2.複習音質和時值的運用				
	3		1.複習音程結構及變化 2.複習大調、小調音階 3.綜合練習(一)				
	4	音符記譜法 休止符記譜法	1.單拍記譜法(1) 2.單拍休止符記譜法				
	5		1.單拍記譜法(2) 2.綜合練習(二)				

	6		1.複拍記譜法(1) 2.複拍休止符記譜法					
	7		1.複拍記譜法(2) 2.綜合練習(三)					
	8	<b>期中評量</b>						
	9	<b>期中評量檢討</b>						
	10	五聲、七聲音階 全音音階	1.中國五聲音階介紹&練習 2.運用中國五聲音階之樂曲欣賞					
	11		1.中國七聲音階介紹&練習 2.運用中國七聲音階之樂曲欣賞					
	12		1.全音音階介紹&練習 2.運用全音音階之樂曲欣賞					
	13		1.音階總複習 2.綜合練習(四)					
	14	三和弦	1.三和弦的認識 2.大小調中的三和弦					
	15		1.三和弦的結構練習 2.三和弦的轉位 3.綜合練習(五)					
	16	<b>期末總複習</b>						
	17	<b>期末評量</b>						
	18		1.檢討期末評量 2.總整理學期進度					
	<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
		2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
		3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
		內容標準		表現等級				
	主題		次主題		A	B	C	D
備註								

課程名稱	中文名稱	樂理					
	英文名稱	Music theory					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節		
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )						
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課教師	林彥岑		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			協同教學	葉又璇		
學習目標	1.能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2.能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3.能瞭解各種音階的組成和運用。 4.能熟悉三和弦的結構與其轉位。						

	週次	單元/主題	內容綱要				
教學大綱	1	複習及預備	1. 複習上學期進度 2. 期初測驗				
	2		1. 音程總複習 2. 音程協和程度的練習				
	3		1. 三和弦的結構複習 2. 三和弦的轉位練習				
	4		1. 單、複拍記譜法複習 2. 單、複拍休止符記譜法複習				
	5		1. 大、小調音階複習 2. 五聲、七聲、全音音階複習				
	6		1. 綜合練習(一) 2. 期中評量前總複習				
	7	<b>期中評量</b>					
	8	<b>期中評量檢討</b>					
	9	調號的概念及運用	1. 關係調、平行調、等音調的介紹 2. 近系調、遠系調的介紹				
	10		1. 近系調、遠系調的練習以及運用 2. 轉調的概念 3. 綜合練習(二)				
	11	譜表的練習 移調的介紹與運用	1. 各種譜表總複習 2. 混聲四部、各種室內樂譜表				
	12		1. 移調：調性移調 2. 術語(1)				
	13		1. 移調：音程移調 2. 術語(2)				
	14		1. 移調：音程移調(加上譜表的變化) 2. 術語(3)				
	15		1. 綜合練習(三) 2. 期末評量前總複習				
	16	<b>期末總複習</b>					
	17	<b>期末評量</b>					
	18		1. 檢討期末評量 2. 總整理學期進度				
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	樂理				
	英文名稱	Music theory				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	譚琇文		
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學		葉又璇		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	1.認識及瞭解基礎樂理。 2.能與同學互相討論基礎樂理。 3.能將基礎樂理運用於樂器演奏上。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	譜表	C、G、F 譜表、聯合譜表			
	2		聯合譜表 總譜			
	3	音名、拍子 與記譜法	音名、唱名、絕對音名、單複拍			
	4		單複拍、記譜法			
	5		相通拍			
	6		1~8度音程完全名稱			
	7		譜表、音、拍子、音程			
	8	音程	單複音程、轉位音程、等音音程			
	9		自然音程、變化音程、音程協和度			
	10	期中評量				
	11	音階	大調音階、小調音階			
	12		關係調、平行調、近系調、遠系調			
	13		全音音階			
	14		中國五聲音階			
	15		中國五聲音階			
	16		譜表、音、拍子、音程、音階			
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

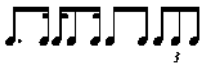
課程名稱	中文名稱	樂理					
	英文名稱	Music theory					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	譚琇文			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)			協同教學	葉又璇		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	1.認識及瞭解基礎樂理。 2.能與同學互相討論基礎樂理。 3.能將基礎樂理運用於樂器演奏上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	譜表	譜表、音、拍子、音階、音程				
	2	音階與調性判斷	中國七聲音階				
	3		中國七聲音階				
	4		音程、調號、移調				
	5		大調、小調、調性判斷				
	6		大調、小調、調性判斷				
	7		譜表、音、拍子、音階、音程、移調、調性判斷				
	8		期中評量				
	9		檢討期中評量				
	10		中國五聲音階				
	11		中國七聲音階				
	12		移調	不移動音符位置移調			
	13	不移動音符位置移調					
	14	移調音樂					
	15	移調音樂					
	16	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、調性判斷					
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

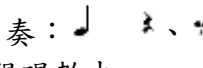
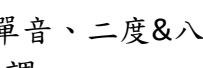
課程名稱	中文名稱	樂理				
	英文名稱	Music theory				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	譚琇文		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學		葉又嫻		
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	1.認識及瞭解基礎樂理。 2.能與同學互相討論基礎樂理。 3.能將基礎樂理運用於樂器演奏上。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	複習	譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷			
	2	和絃、音樂符號與 演奏時間計算	移調樂器			
	3		三和弦			
	4		七和弦			
	5		記號省略			
	6		:   、bis.、D.C.、D.S.			
	7		譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷、和絃			
	8	計算時間、小節數				
	9	計算拍號、速度				
	10	連音、逆連音、倚音				
	11	迴音、震音、琶音				
	12	期中評量				
	13	半音階	和聲半音階			
	14		任意半音階			
	15		近代半音階			
	16	複習	譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷、和絃、計算時間、裝飾音			
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

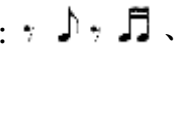



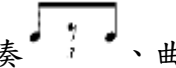
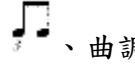

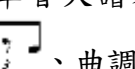
課程名稱	中文名稱	樂理						
	英文名稱	Music theory						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節					
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	譚琇文				
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學		葉又璇				
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)							
學習目標	藉由讀寫樂譜及音樂基本理論的學習，熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	複習	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷					
	2	移調樂器	移調樂器					
	3	相通拍、記譜法與演奏時間計算	計算時間					
	4		正確記譜法					
	5		相通拍					
	6	調性判斷與音階	調性判斷(大、小調)					
	7		譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷					
	8		大小調音階、中國五聲音階、中國七聲音階					
	9		中國五聲音階、中國七聲音階、調性判斷					
	10		總複習					
	11		期中評量					
	12		總複習					
	13		譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷					
	14		泛音與教會調式	泛音列				
	15			教會調式				
	16	教會調式						
	17	期末評量						
18	檢討期末評量及總複習							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫			
	英文名稱	Sight-singing and dictation			
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課節數	每週一節	
			授課教師	戴仁文	
			協同教學	葉又璇	
	學習目標				
1.學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2.透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	聽寫&視唱期初評量	聽寫&視唱期初評量(一)		
	2	期初評量檢討及預備			
	3	單音、二度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。 視唱：二度音程。		
	4	二度、三度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。 視唱：二度+三度音程。		
	5	二度、三度、五度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。 視唱：二度+三度+五度音程。		
	6	聽寫評量(一)	聽寫評量(一)		
	7	$\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調	聽寫：單音、二度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調。 視唱評量(一)		
	8	$\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調	聽寫：單音、二度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調。 視唱：二度+三度+四度+五度+六度音程。		
	9	聽寫評量(二)	聽寫評量(二)		
	10	單音、音程(二度+三度)	聽寫：單音、音程(二度+三度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調。 視唱評量(二)		
	11	$\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調。 視唱：六度+七度音程。		
	12	$\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調。 視唱：六度+七度+八度音程。		
	13	聽寫評量(三)	聽寫評量(三)		
14	$\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調。 視唱評量(三)			



	15	單音大譜表、音程(五度+八度)	聽寫：單音大譜表、音程(五度+八度)、 $2\ 3\ 4$ 節奏  、曲調。 視唱：三和弦 C-E-G，F-A-C，G-B-D，D-F-A，E-G-B，A-C-E			
	16	單音大譜表、音程(四度+八度)	聽寫：單音大譜表、音程(四度+八度)、 $2\ 3\ 4$ 節奏  、曲調。 視唱：三和弦、三和弦轉位練習。			
	17	聽寫評量(期末)	聽寫評量(期末)			
	18	檢討期末評量及總複習				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 評量標準與表現等級(無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級/學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課節數	每週一節		
			授課教師	戴仁文		
			協同教學	葉又璇		
學習目標	1. 學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2. 透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	聽寫&視唱期初評量	聽寫&視唱期初評量(一)			
	2	期初評量檢討及預備				
	3	單音(大譜表)、二度&四度&五度音程	聽寫：單音(大譜表)、二度&四度&五度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。			
4	單音、二度&八度音程	聽寫：單音、二度&八度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。				

5	聽寫評量 (二)	聽寫評量 (二)
6	單音、三度&八度音程	聽寫：單音、三度&八度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、  、曲調。 視唱：視唱教本。
7	單音、三度&八度音程	聽寫：單音、三度&八度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調。 視唱：視唱教本。
8	聽寫評量 (三)	聽寫評量 (三)
9	單音、音程 (二度+三度+六度)	聽寫：單音、音程(二度+三度+六度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱評量 (三)
10	單音、音程 (二度+七度)	聽寫：單音、音程(二度+七度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲 調。 視唱：視唱教本。
11	聽寫評量 (四)	聽寫評量 (四)
12	單音、音程 (三度+六度)	聽寫：單音、音程(三度+六度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲 調。 視唱評量 (四)
13	單音大譜表、音程 (三度+七度)	聽寫：單音大譜表、音程(三度+七度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。
14	單音大譜表、音程 (二度~八度)	聽寫：單音大譜表、音程(二度~八度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。
15	單音大譜表、音程 (二度~八度)	聽寫：單音大譜表、音程(二度~八度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。
16	聽寫評量 (期末)	聽寫評量 (期末)
17	聽寫評量 (四)	聽寫評量 (四)
18	檢討期末評量及總複習	

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							























課程名稱	中文名稱	視唱聽寫					
	英文名稱	Sight-singing and dictation					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節				
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	戴仁文			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			協同教學	葉又嫻		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	1.學習節奏律動,藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2.透過教學的情境,以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	期初聽寫評量	期初聽寫評量(一)				
	2	期初評量檢討及預備					
	3	三和弦(原位)、音程、曲調	聽寫:三和弦(原位)、音程、曲調、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  視唱評量(一) 期初				
	4	節奏: 	聽寫:三和弦(原位)、音程、曲調、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  視唱:No.1-20。				
	5	三和弦(原位)、音程	聽寫:三和弦(原位)、音程、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  曲調。視唱:No.21-30。				
	6	聽寫評量(二)					
	7	三和弦(一轉)、音程	聽寫:三和弦(一轉)、音程、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  曲調。視唱評量(二)				
	8	三和弦(一轉)、音程	聽寫:三和弦(一轉)、音程、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  曲調。視唱:No.31-40。				
9	節奏:  曲調	聽寫:三和弦(一轉)、音程、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  曲調。視唱:No.41-50。					

	10	聽寫評量 (三)	聽寫評量 (三)																					
	11	三和弦(二轉)、音程	聽寫：三和弦(二轉)、音程、  節奏：曲調。視唱評量 (三)																					
	12	三和弦(二轉)、音程	聽寫：三和弦(二轉)、音程、  節奏：曲調。視唱：No.51-60。																					
	13	節奏：  、曲調。	聽寫：三和弦(二轉)、音程、  節奏：曲調。視唱：No.61-90。																					
	14	聽寫評量 (四)	聽寫評量 (四)																					
	15	三和弦(開離和弦)、音程	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、  節奏：視唱評量 (四)																					
	16	三和弦(開離和弦)、音程	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、  節奏：曲調。視唱：No.91-120。																					
	17	聽寫評量 (期末)	聽寫評量 (期末)																					
	18	檢討期末評量及總複習																						
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> %  <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗  <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %  <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗  <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>3. 評量標準與表現等級 (無則免填)</p> <table border="1" data-bbox="327 1433 1412 1556"> <thead> <tr> <th colspan="2">內容標準</th> <th colspan="5">表現等級</th> </tr> <tr> <th>主題</th> <th>次主題</th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			內容標準		表現等級					主題	次主題	A	B	C	D	E							
	內容標準		表現等級																					
主題	次主題	A	B	C	D	E																		
備註																								

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級 / 學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節	
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	戴仁文	
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	葉又嫻	
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			

學習目標	1.學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2.透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	聽寫評量(一) 期初	聽寫評量(一) 期初
	2	期初評量檢討及預備	
	3	三和弦(複習原位)、 音程、曲調	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏：  視唱評量(一) 期初
	4	節 奏： 	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 80-100(複習)。
	5	節 奏： 	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 101-110。
	6	聽寫評量(二)	
	7	三和弦(一轉)、 音程、曲調	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱評量(二)
	8	節 奏： 	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 111-120。
	9	節 奏： 	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 121-130。
	10	聽寫評量(三)	
	11	節 奏： 	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱評量(三)
	12	三和弦(二轉)、音 程、曲調	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 131-150。
	13	聽寫評量(四)	
	14	節 奏： 	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱評量(四)
	15	三和弦(開離和弦)、 音程、曲調	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、曲調、節奏：  視唱：No. 151-160。
	16	三和弦(開離和弦)、 音程、曲調	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、曲調、節奏：  視唱：No. 160-170。
	17	聽寫評量(期末)	
18	檢討及總複習		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗		

	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課教師	張哲瑋			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教學	葉又嫻			
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求，如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初評量及預備				
	2	節奏	課程介紹 / 附點  、  、 			
	3	節奏	切分音  、  、 			
	4	綜合複習	第一次聽寫測驗複習			
	5	聽寫測驗	第一次聽寫測驗			
	6	單拍子節奏	反附點  / 十六分音符平分  、 			
	7	單拍子節奏	附點、切分音、反附點變形  、  、  、  、  、 			
	8	複拍子節奏	附點、切分音的變化  、  、  、 			
	9	綜合複習	第二次聽寫測驗複習			
	10	聽寫測驗	第二次聽寫測驗			
	11	視唱	期中視唱測驗			
	12	複拍子節奏	長切分 			
	13	單拍子節奏	附點 			
	14	單拍子節奏	反附點 			
	15	單拍子節奏	切分音 			
	16	綜合複習	第三次聽寫測驗複習			
	17	綜合複習	第三次聽寫測驗複習			
18	檢討及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>10</u> %					

	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：						
	3. 評量標準與表現等級（無則免填）						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級（ <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期）	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級（ <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期）	授課教師	張哲璋			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級（ <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期）	協同教學	葉又嫻			
	<input type="checkbox"/> 六年級（ <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期）					
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求，如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初評量及預備				
	2	複拍子節奏	三音切分 —			
	3	複拍子節奏	三音切分 —			
	4	綜合複習	節奏型綜合練習			
	5	聽寫測驗	第一次聽寫測驗			
	6	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	7	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	8	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	9	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	10	聽寫測驗	第二次聽寫測驗			
	11	視唱	期中視唱測驗			
	12	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	13	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	14	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	15	聽寫測驗	第三次聽寫測驗			
	16	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	17	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
18	檢討及總複習					

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫			
	英文名稱	Sight-singing and dictation			
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節		
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	張哲瑋		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	葉又嫻		
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)				
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求,如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。				
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要		
	1	期初評量及預備			
	2	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線		
	3	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線		
	4	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線		
	5	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線		
	6	聽寫測驗	第一次聽寫測驗		
	7	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線		
	8	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線		
	9	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線		
	10	視唱	期中視唱測驗		
	11	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線		
	12	聽寫測驗	第二次聽寫測驗		
	13	單拍子節奏連結線	單拍子不跨小節連結線		
	14	單拍子節奏連結線	單拍子綜合連結線		
	15	單拍子節奏連結線	單拍子綜合連結線		
	16	聽寫測驗	第三次聽寫測驗		
	17	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線		
18	檢討及總複習				



學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	張哲瑋			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	葉又嫻			
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求, 如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初評量及預備				
		複拍子節奏連結線	複拍子不跨小節連結線			
	2	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線			
	3	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線			
	4	測驗	第一次聽寫測驗 / 視唱演示第一組			
	5	節奏	三十二分音符節奏專題			
	6	節奏	三十二分音符節奏專題			
	7	節奏	三十二分音符節奏專題			
	8	測驗	第二次聽寫測驗 / 視唱演示第二組			
	9	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題			
	10	視唱	期中視唱測驗			
	11	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題			
	12	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題			
	13	測驗	第三次聽寫測驗 / 視唱演示第三組			
	14	綜合練習	聽寫綜合練習 / 視唱演示第四組			
	15	綜合練習	第四次聽寫測驗 / 第一次視唱測驗			
16	綜合練習	第五次聽寫測驗 / 第二次視唱測驗				
17	綜合練習	第六次聽寫測驗 / 第三次視唱測驗				

	18	檢討及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課教師	廖純娟	
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			協同教學	葉又嬅	
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	透過欣賞多元的音樂類型認識西洋樂器與巴洛克時期的音樂特色					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	音樂歷史千年遊	音樂欣賞導引			
	2					
	3	認識西洋樂器	布瑞頓:青少年管弦樂入門			
	4					
	5	華麗的巴洛克時期 I	帕海貝爾:卡農 韋瓦第:風雨飄搖 數字低音			
	6					
	7	華麗的巴洛克時期 II	韋瓦第:小提琴協奏曲"四季"			
	8					
	9	期中評量				
	10	檢討期中評量				
	11	音樂說故事 I	聖賞:動物狂歡節			
	12					
	13					
	14	音樂說故事 II	交響詩----杜卡:魔法師的學徒			
	15					
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	廖純娟			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	葉又嫻			
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	藉由聆賞歌劇認識人聲的種類, 聆賞器樂作品認識不同時期的音樂音樂大師作品					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	韓德爾的音樂世界	神劇彌賽亞選粹 快樂的鐵匠變奏曲			
	2					
	3	交響曲之父海頓	交響曲 “驚愕”, ”時鐘”, ”告別’			
	4					
	5					
	6	音樂與春天有約	以春天為主題的音樂			
	7					
	8	圓舞曲之王	小約翰史特勞斯的圓舞曲與波爾卡舞			
	9					
	10	期中評量				
	11	檢討期中評量				
	12	美妙的歌聲	人聲的分類			
	13					
	14					
	15	比才的歌劇	歌劇 “卡門” 選粹與比才組曲欣賞			
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞					
	英文名稱	Music Appreciation					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節				
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	廖純娟			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			協同教學	葉又璇		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	透過聆賞多元的音樂類型認識古典時期音樂特色, 音樂與文學的對話並認識國樂樂器的特色						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	鬼裡鬼氣的音樂	聖賞: 骷髏之舞 穆梭斯基: 荒山之夜				
	2						
	3	古典時期音樂特色	古典大師海頓莫札特貝多芬的音樂選粹				
	4						
	5						
	6	音樂的織度	比才: 法蘭德爾舞曲				
	7						
	8	孟德爾頌音樂世界	芬加爾岩洞序曲				
	9						
	10	期中評量					
	11	檢討期中評量					
	12	絲竹管弦知多少	認識國樂樂器				
	13						
	14						
	15	音樂與文學的對話	藝術歌曲之王舒伯特的歌曲世界				
	16						
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節			
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )	授課教師	廖純娟			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教學	葉又璇			
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	認識古典與浪漫時期音樂大師的作品, 並認識歌劇與芭蕾舞劇的結構, 體會音樂結合舞蹈之美					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	歌劇入門導引	歌劇的結構 歌劇”費加洛的婚禮”			
	2					
	3					
	4	莫札特的歌樂世界	莫札特著名的歌樂作品欣賞			
	5					
	6	莫札特的器樂世界	莫札特著名的器樂作品欣賞			
	7					
	8	期中評量				
	9	檢討期中評量				
	10	芭蕾舞劇看門道	柴可夫斯基:天鵝湖選粹			
	11					
	12					
	13	音樂與動畫	浦羅高菲夫:彼得與狼			
	14					
	15	作曲快手羅西尼	“威廉泰爾”序曲與”賽維里亞的理髮師”序曲			
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞					
	英文名稱	Music Appreciation					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	廖純娟			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			協同教學	葉又璇		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	認識交響曲與變奏曲的結構, 並認識我國當代作曲家的作品與聆賞世界各國著名民謠						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	交響曲的結構	貝多芬” :命運” 交響曲				
	2						
	3						
	4	樂聖貝多芬	貝多芬:’ ’ 田園” 交響曲				
	5						
	6						
	7	浪漫中的古典	布拉姆斯:” 大學慶典” 序曲與匈牙利舞曲				
	8						
	9	期中評量					
	10	檢討期中評量					
	11	台灣心音樂情	台灣當代作曲家作品欣賞				
	12						
	13	世界民謠	美國 義大利 俄國 德國 法國 台灣著名的民謠				
	14						
	15	變奏曲	變奏的方法與著名的變奏曲欣賞				
	16						
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						

	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %					
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課教師	廖純娟	
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )			協同教學	葉又嫻	
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	認識協奏曲的結構與認識巴洛克, 古典, 國民, 現代樂派的作品					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	協奏曲	協奏曲的結構與各音樂時期著名協奏曲欣賞			
	2					
	3					
	4	德弗札克音樂世界	新世界交響曲與弦樂四重奏”美國”			
	5					
	6	英雄的形塑	貝多芬:艾格蒙序曲			
	7					
	8	音樂與繪畫	穆梭斯基:展覽會之畫			
	9					
	10					
	11	期中評量				
	12	檢討期中評量				
	13	創造新的音樂語言 I	現代音樂先驅---德布西的音樂			
	14					
	15	創造新的音樂語言 II	拉威爾:波麗露舞曲			
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					

	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞							
	英文名稱	Music Appreciation							
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節						
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	廖純娟					
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			協同教學	葉又璇				
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )								
學習目標	認識室內樂的組合與認識大型的音樂作品並深入認識國樂樂器胡琴								
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要						
	1	威爾第的音樂世界	威爾第歌劇中的合唱						
	2								
	3								
	4	威爾第歌劇欣賞	歌劇茶花女選粹						
	5								
	6	鋼琴之王李斯特	鐘，超技練習曲與弄臣模擬曲						
	7								
	8	期中評量							
	9	檢討期中評量							
	10	室內樂	室內樂的組合與室內樂名曲欣賞						
	11								
	12								
	13	音樂與大自然	“黃河”大合唱與“黃河”鋼琴協奏曲						
	14								
	15	認識胡琴	胡琴的種類與名曲欣賞						
	16								
	17	期末評量							
18	檢討期末評量及總複習								
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:								
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:								
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)								
		內容標準		表現等級					
	主題	次主題	A	B	C	D	E		



<b>備註</b>	
-----------	--

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	廖純娟		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			葉又璇		
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )			協同教學		
學習目標	認識台灣原住民的音樂與樂器與認識不同的音樂藝術概念如何巧妙結合並認識華格納的樂劇					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	東方遇見西方 I	小提琴協奏曲”梁山伯與祝英台 “			
	2					
	3	東方遇見西方 II	黃自清唱劇”長恨歌 “與巴赫”咖啡清唱劇 “			
	4					
	5	普契尼的歌劇世界	歌劇”杜蘭朵公主”選粹			
	6					
	7					
	8	期中評量				
	9	檢討期中評量				
	10	華格納的樂劇	唐懷瑟, 漂泊的荷蘭人與女武神選粹			
	11					
	12	台灣的聲音	認識原住民的音樂與樂器			
	13					
	14					
	15	當古典遇上爵士	蓋希文: 藍色狂想曲			
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> %					
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> %					
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
		內容標準		表現等級		
主題		次主題		A	B	C
				D	E	
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	葉又璇	
學習目標	1.能認識不同的人聲種類 2.正確方式進行發聲練習 3.確演唱教師指定的樂曲 4.他人合作進行齊唱 5.正向態度欣賞他人的演唱					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	認識人聲種類	1. 介紹人聲種類			
	2		2. 練習腹式呼吸法			
	3	歌唱初步	高大宜 No. 1、2、3			
	4		少年兒童歌謠—小鳥			
	5		Concone Op. 9 No. 1、5			
	6		少年兒童歌謠—小鳥、小蜜蜂			
	7	齊唱	Concone Op. 9 No. 5			
	8		高大宜 No. 4、5、6			
	9	期中評量				
	10	齊唱	Concone Op. 9 No. 8			
	11		少年兒童歌謠—紅薔薇、快樂的仙鄉			
	12	二聲部初步	Concone Op. 9 No. 8、11			
	13		少年兒童歌謠—快樂的仙鄉			
	14	二聲部	ABT Op. 474 No. 15、18			
	15		少年兒童歌謠—小公雞			
	16	二聲部進階	ABT Op. 474 No. 15			
	17		少年兒童歌謠—布穀鳥			
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	葉又嫻	
學習目標	1.識不同的人聲種類 2.正確方式進行發聲練習 3.演唱教師指定的樂曲 4.他人合作進行二部藝術專題 5.態度欣賞他人的演唱					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	二聲部初步	高大宜 No. 15、16			
	2		Concone Op. 9 No. 16			
	3		少年兒童歌謠—小金魚			
	4		高大宜 No. 17、18			
	5		少年兒童歌謠—螞蟻王！螞蟻兵！			
	6		高大宜 No. 18、19			
	7		少年兒童歌謠—螞蟻王！螞蟻兵！			
	8		高大宜 No. 19、20			
	9	期中評量				
	10	二聲部進階	Concone Op. 9 No. 17			
	11		少年兒童歌謠—哈哈笑			
	12		Concone Op. 9 No. 17			
	13		高大宜 No. 20、21			
	14		少年兒童歌謠—哈哈笑			
	15		高大宜 No. 21、22			
	16		少年兒童歌謠—插秧歌			
	17		少年兒童歌謠—插秧歌			
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節			
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	葉又嫻		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	發聲練習	A、E、I、O、U 頭腔共鳴練習			
	2					
	3		音階發聲			
	4					
	5	音樂會準備	音樂會彩排			
	6					
	7	歌曲教學	我來唱一首歌			
	8					
	9		紅紅的太陽歌曲			
	10					
	11	期中評量				
	12	二聲部歌唱教學	我們的鬧鐘不見了			
	13					
	14		我來唱一首歌			
	15					
	16		在春天原野上			
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)					
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	葉又璇			
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	二聲部歌曲教學	Dona Nobis Pacem			
	2					
	3		Do Re Mi 之歌			
	4					
	5	母音發聲練習	用不同的母音來唱 Dona Nobis Pacem 和藝文四下課本歌曲。			
	6	音樂會準備	音樂會彩排			
	7					
	8	二聲部歌曲教學	媽媽的心、媽媽的眼睛			
	9					
	10	期中評量				
	11	二聲部歌曲教學	蝸牛			
	12					
	13		每朵花每個夢			
	14					
	15		老鷹捉小雞			
	16					
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	葉又璇	
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	二聲部歌曲教學	認識及演唱客家民謠「撐船調」「桃花開」			
	2					
	3					
	4		認識及演唱福佬民謠演唱「丟丟銅仔」「望春風」			
	5					
	6					
	7	音樂會準備	音樂會彩排			
	8					
	9	二聲部歌曲教學	大海阿!故鄉			
	10					
	11	期中評量				
	12	音樂常識練習	國樂樂器樂器介紹及名曲欣賞			
	13					
	14		中國聲樂作品介紹及名曲欣賞			
	15					
	16	二聲部歌曲教學	西風的話			
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	葉又璇	
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	藝術歌曲歌曲教學	認識及演唱「搖籃仔歌」			
	2					
	3					
	4		認識及演唱「野玫瑰」			
	5					
	6					
	7	音樂會準備	音樂會彩排			
	8					
	9	二聲部歌曲教學	Thankful			
	10					
	11	期中評量				
	12	音樂常識練習	巴洛克時期作曲家及名曲欣賞			
	13					
	14		古典前期作曲家及名曲欣賞			
	15					
	16		古典後期作曲家及名曲欣賞			
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題						
	英文名稱	Art topic						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節			
				授課教師	葉又璇			
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	二聲部歌曲教學	Over the Rainbow					
	2							
	3							
	4		The World is Your					
	5							
	6							
	7	音樂會準備	音樂會彩排					
	8							
	9	二聲部歌曲教學	You Raise Me Up					
	10							
	11	期中評量						
	12	音樂常識練習	印象樂派作曲家及名曲欣賞					
	13							
	14		國民樂派作曲家及名曲欣賞					
	15							
	16		現代樂派作曲家及名曲欣賞					
	17							
18	期末評量							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								



課程名稱	中文名稱	藝術專題						
	英文名稱	Art topic						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節			
				授課教師	葉又璇			
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	畢業音樂會準備	室內樂曲練習：神隱少女、真善美組曲					
	2							
	3							
	4		合唱曲練習：送你這對翅膀、今年夏天					
	5							
	6							
	7		音樂會彩排					
	8							
	9	音樂常識練習	當代作曲家及名曲欣賞					
	10							
	11	期中評量						
	12	音樂常識練習	音樂常識總複習					
	13							
	14	歌曲教學	畢業歌：逆風飛翔					
	15							
	16		畢業歌：笑忘歌					
	17							
18	期末評量							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	樂團合奏				
	英文名稱	Orchestra				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週二節	
				授課教師	蘇津祿	
				協同教學	葉又嫻	
學習目標	1. 培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2. 透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3. 引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4. 增進分組練習、加強個別與合奏能力。					
樂曲演奏 教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	樂團合奏概念	樂曲演奏、聲部訓練。			
	2		樂曲演奏、聲部訓練。			
	3		樂曲演奏、聲部訓練。			
	4		樂曲演奏、聲部訓練。			
	5	樂團合奏概念	樂曲演奏。			
	6		樂曲演奏。			
	7		樂曲演奏。			
	8		樂曲演奏			
	9		樂曲演奏。			
	10		樂曲演奏、聲部訓練。			
	11		樂曲演奏、聲部訓練。			
	12		樂曲演奏、聲部訓練。			
	13	樂團合奏概念與樂 曲演奏。	樂曲演奏、聲部訓練。			
	14		樂曲演奏。			
	15		樂曲演奏。			
	16		樂曲演奏			
	17		樂曲演奏。			
18	期末考	期末考				
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	樂團合奏				
	英文名稱	Orchestra				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週三節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	蘇津祿		
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教學		葉又嫻		
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	1.培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2.透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3.引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4.增進分組練習、加強個別與合奏能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	樂團合奏概念	樂曲演奏、聲部訓練。			
	2		樂曲演奏、聲部訓練。			
	3		樂曲演奏、聲部訓練。			
	4		樂曲演奏、聲部訓練。			
	5	樂團合奏概念	樂曲演奏。			
	6		樂曲演奏。			
	7		樂曲演奏。			
	8		樂曲演奏。			
	9	樂曲演奏。				
	10	樂團合奏概念與樂曲演奏。	樂曲演奏、聲部訓練。			
	11		樂曲演奏、聲部訓練。			
	12		樂曲演奏、聲部訓練。			
	13		樂曲演奏、聲部訓練。			
	14		樂曲演奏。			
	15		樂曲演奏。			
	16		樂曲演奏。			
	17		樂曲演奏。			
18	期末考	期末考				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

## 伍、藝術才能班學習節數分配表

(一)四年級 (110學年度入班之4年課程規劃；有無調整修正：無 有/詳底線標註處)

領域/科目 (每週節數)			第二 學習階 段	第三 學習階 段	三 (110學年 度課程)	四 (111學年 度課程)	五 (112學年 度課程)	六 (113學年 度課程)	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文	5	5	5	5	5	5
			本土語文/ 臺灣手語/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	2	1	1	2	2
		數學	4	4	4	4	4	4	
		社會	3	3	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	
		科技	-	-	-	-	-	-	
	健康與體育	3	3	3	3	3	3		
	藝 術 才 能 專 長 領 域	個別課-主修	4	4	1	1	1	1	
		個別課-副修			1	1	1	1	
		樂理			1	1	1	1	
視唱聽寫		1			1	1	1		
領域學習節數			26	27	26	26	27	27	
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特 殊 需 求 ( 藝 術 才 能 專 長 ) 領 域	音樂欣賞	2-4	2-6	1	1	1	1
			藝術專題			1	1	1	1
			樂團合奏			2	2	3	3
	統整性主 題/專題/ 議題探究 課程	數位智慧	1	0-1	-	-	-	-	
	社團活動 與技藝課 程	-			-	-	-		
	其他類課 程	-			1	1	1	1	
學習總節數			29-31	30-33	31	31	33	33	

(二)專長領域課程總表(110學年度入班之4年課程規劃)

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 主修	主修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-Ⅱ-P1 音才-Ⅱ-K2 音才-Ⅱ-C1 音才-Ⅱ-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 副修	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-Ⅱ-P1 音才-Ⅱ-K2 音才-Ⅱ-C1 音才-Ⅱ-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂理	規劃基礎訓練課程，透過初階音樂理論共同課程訓練，提升學生音樂素養。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-Ⅱ-P2 音才-Ⅱ-K1 音才-Ⅱ-K2 音才-Ⅱ-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱聽寫	規劃基礎訓練課程，內容有音感訓練、視唱視奏訓練，透過初階音樂理論共同課程訓練，提升學生音樂素養。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P1 <input type="checkbox"/> 音才-II-K1 <input type="checkbox"/> 音才-II-K2 <input type="checkbox"/> 音才-II-L1 <input type="checkbox"/> 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音樂欣賞	藉由音樂歷史之學習，認識樂曲結構與創作歷程背景並聆賞音樂名家實際演出涵養音樂賞析之興趣與能力。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P2 <input type="checkbox"/> 音才-II-C1 <input type="checkbox"/> 音才-II-C2 <input type="checkbox"/> 音才-II-L2 <input type="checkbox"/> 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術專題	藝術專題課程，訓練學生視譜、視唱與歌唱音準，並能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本念。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 音才-II-P2 <input type="checkbox"/> 音才-II-K1 <input type="checkbox"/> 音才-II-C1 <input type="checkbox"/> 音才-II-L1 <input type="checkbox"/> 音才-II-L2 <input type="checkbox"/> 音才-II-S1 <input type="checkbox"/> 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input checked="" type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂團合奏	藉由瞭解樂曲背景的認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。	2	<b>A 自主行動</b> <input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P1 音才-II-K1 音才-II-C1 音才-II-L1 音才-II-L2 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
		<b>B 溝通互動</b> <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3								
		<b>C 社會參與</b> <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3								
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課主修	主修課程，選擇修習交響樂團中使樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。	1	<b>A 自主行動</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P1 音才-II-K2 音才-II-C1 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
		<b>B 溝通互動</b> <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3								
		<b>C 社會參與</b> <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3								
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課副修	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。	1	<b>A 自主行動</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P1 音才-II-K2 音才-II-C1 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
		<b>B 溝通互動</b> <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3								
		<b>C 社會參與</b> <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3								

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂理	能熟練音程的意義並辨識不同音程度數；熟悉拍子的種類與記譜方式；能瞭解各種音階的組成和運用；能熟練三和弦的結構與其轉位。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P2 音才-II-K1 音才-II-K2 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3				
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱聽寫	學習節奏律動，藉由活潑性啟發對音高的感受；透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P1 音才-II-K1 音才-II-K2 音才-II-L1 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3				
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音樂欣賞	透過欣賞多元的音樂類型認識西洋樂器與巴洛克時期的音樂特色	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P2 音才-II-C1 音才-II-C2 音才-II-L2 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動 <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3				
						C 社會參與 <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3				



年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2	<b>藝術專題</b>	能學習頭腔發聲與演唱方法，並建立共同演奏之詮釋力，及學習音樂專美立。	1	<b>A 自主行動</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P2 音才-II-K1 音才-II-C1 音才-II-L1 音才-II-L2 音才-II-S1 音才-II-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士	
					<b>B 溝通互動</b> <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3					
					<b>C 社會參與</b> <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3					
<input type="checkbox"/> 三 <input checked="" type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2	<b>樂團合奏</b>	藉由瞭解樂曲背景，與實際演出，了解音樂與時代的關聯；並與他人合作，提升共同演奏的詮釋能力。	2	<b>A 自主行動</b> <input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-II-P1 音才-II-K1 音才-II-C1 音才-II-L1 音才-II-L2 音才-II-S1	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士	
					<b>B 溝通互動</b> <input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3					
					<b>C 社會參與</b> <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3					
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/> 1 <input checked="" type="checkbox"/> 2	<b>個別課主修</b>	主修課程，選擇修習樂團中使用之樂器及鍵盤樂器，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。	1	<b>A 自主行動</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	音才-III-P1 音才-III-K1 音才-III-C2 音才-III-L2 音才-III-S1 音才-III-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士	
					<b>B 溝通互動</b> <input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3					
					<b>C 社會參與</b> <input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3					

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 副修	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，基礎練習曲及適度的音階或相關技巧練習，培養專長樂器的演奏技能。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之專業教師進行教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂理	音樂理論課程，透過樂理課程共同課程訓練，提升學生素養。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱聽寫	音感，讀譜，聽寫記譜，音樂理論等進階音樂學習，深入理解音樂元素及概念運用。	1	A 自主行動 <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音樂欣賞	瞭解不同時代音樂風格，提升音樂鑑賞能力，並運用樂器演奏作品。	1	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3			
						C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術專題	訓練視譜歌唱音準，並且學習與他人合作，建立共同協奏能力，並且辦理音樂會，同儕間相互學習。	1	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3			
						C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input checked="" type="checkbox"/> C3			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂團合奏	藉由瞭解樂曲背景，與實際演出，了解音樂與時代的關聯；並與他人合作，提升共同協奏能力。	3	A 自主行動	<input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通互動	<input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3			
						C 社會參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3			

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 主修	主修課程，選擇修習交響樂團中使 用之樂器及鍵盤樂 器，規劃階段性技 法訓練及難易程度 不同的曲目演練。	1	A 自主 行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之 專業教師進行 教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通 互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3			
						C 社會 參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	個別課 副修	藉由系統化技法及 曲目的基礎學習， 基礎練習曲及適度 的音階或相關技巧 練習，培養專長樂 器的演奏技能。	1	A 自主 行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 個別指導 原因： 由個別樂器之 專業教師進行 教學。 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通 互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input checked="" type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3			
						C 社會 參與	<input type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂理	藉由基本理論學習， 認識判斷曲調的 練習藉由已知資訊， 計算出樂譜的其他 資訊；藉由複習及 考題的練習，增加 學生對樂理題目的 熟悉度。	1	A 自主 行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目 專業教師進行 教學，並由術 導協同、輔助 教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
						B 溝通 互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input type="checkbox"/> B3			
						C 社會 參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1 <input checked="" type="checkbox"/> C2 <input type="checkbox"/> C3			

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源	
	1	2				核心素養	學習表現				
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	視唱聽寫	練習聽寫出單拍子及複拍子的跨小節連結線、曲調及二聲部聽寫並練習相關視唱題型；複習所有的內容，藉由練習題的增加學生對視唱聽寫題目的熟悉。	1	<b>A 自主行動</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	音才-III-P2 音才-III-K1 音才-III-K2 音才-III-L1 音才-III-L2 音才-III-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	音樂欣賞	藉由音樂學習，認識樂曲結構與創作歷程背景，並聆賞音樂名家實際演出涵養音樂賞析與審美能力。	1	<b>A 自主行動</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	音才-III-P2 音才-III-C1 音才-III-C2 音才-III-L2 音才-III-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	藝術專題	合唱及音樂基養的參與；參展活動的規劃，培養音樂的創作能力及表演能力。	1	<b>A 自主行動</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input checked="" type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3	音才-III-P2 音才-III-K1 音才-III-K2 音才-III-C2 音才-III-L1 音才-III-L2 音才-III-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

年級	學期		科目名稱	內容簡述 (50字以內 簡要說明)	每週 節數	課程對應之		課程融入 之議題	教學模式	師資來源
	1	2				核心素養	學習表現			
<input type="checkbox"/> 三 <input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	樂團合奏	藉由瞭解樂曲背景，認識，與實際演出，了解音樂與時代及文化的關聯；並與他人合作，提升共同合奏的協調與詮釋能力。	3	<b>A 自主行動</b> <input type="checkbox"/> A1 <input checked="" type="checkbox"/> A2 <input type="checkbox"/> A3	<input type="checkbox"/> B1 <input type="checkbox"/> B2 <input checked="" type="checkbox"/> B3 音才-III-P2 音才-III-C2 音才-III-L1 音才-III-L2 音才-III-S2	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有，議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 協同教學 原因： 由外聘之科目專業教師進行教學，並由術導協同、輔助教學。 <input type="checkbox"/> 個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導 <input type="checkbox"/> 其他：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校內跨科協同 <input type="checkbox"/> 跨校協同 <input checked="" type="checkbox"/> 外聘教授學者 <input type="checkbox"/> 外聘專業人士

(三)專長領域課程教學計畫 (111學年度入班之4年課程規劃)

課程名稱	中文名稱	個別課-主修				
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	外聘個別教師	
學習目標	藉由主修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂主修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	2	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	3	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	4	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	5	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	6	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	7	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	8	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	9	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	10	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	11	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	12	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	個別課-主修						
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節			
				授課教師	外聘個別教師			
學習目標	藉由主修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂主修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。							
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要				
	1	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	2	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	3	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	4	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	5	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	6	輔導演奏進階能力		依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	7	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	8	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	9	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	10	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	11	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	12	輔導演奏進階能力		了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	13	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	14	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	15	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	16	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	17	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
18	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								



課程名稱	中文名稱	個別課-副修				
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	外聘個別教師	
學習目標	藉由副修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂副修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	2	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	3	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	4	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	5	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	6	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	7	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	8	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	9	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	10	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	11	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	12	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	個別課-副修						
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節			
				授課教師	外聘個別教師			
學習目標	藉由副修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂副修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力					
	2	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力					
	3	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力					
	4	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力					
	5	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力					
	6	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力					
	7	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解					
	8	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解					
	9	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解					
	10	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解					
	11	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解					
	12	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解					
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music theory		
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課節數	每週一節
			授課教師	林彥岑
			協同教學	張瓊妮
學習目標	1.能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2.能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3.能瞭解各種音階的組成和運用。 4.能熟悉三和弦的結構與其轉位。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識五線譜 認識譜表	1.認識五線譜&練習畫圈在線、間上 2.高音譜號和低音譜號的認識	
	2		1.音名的介紹、升降記號的介紹 2.五線譜上、下加線和間的練習與音名介紹	
	3		1.唱名的介紹、大譜表的介紹 2.大譜表上音名、唱名的練習	
	4		1.綜合練習(一) 2.測驗(一)	
	5	音符與休止符 拍子與拍號	1.音符與休止符的名稱 2.音符與休止符的位置	
	6		1.拍子與拍號的認識 2.音符與休止符的時值介紹和換算	
	7		1.附點音符與附點休止符的時值換算 2.拍子強弱的介紹 3.綜合練習(二)	
	8	期中評量		
	9	期中評量檢討		
	10	大調音階結構 認識調號	1.認識大音階 2.認識音級名稱	
	11		1.調號與升降記號的介紹 2.使用調號練習音階 3.綜合練習(三)	
	12	音程的辨認 音程的結構	1.音程：半音、全音的練習 2.音程度數及單複音程	
	13		1.大小音程的介紹 2.大小音程的辨別	
	14		1.大小音程(加上臨時記號)的辨別 2.綜合練習(四)	
	15		1.完全音程的介紹和辨別 2.完全音程(加上臨時記號)的辨別 3.綜合練習(五)	
	16	期末總複習		
	17	期末評量		
18	1.檢討期末評量 2.總整理學期進度			

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	樂理				
	英文名稱	Music theory				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課節數	每週一節		
			授課教師	林彥岑		
			協同教學	張瓊妮		
學習目標	1.能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2.能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3.能瞭解各種音階的組成和運用。 4.能熟悉三和弦的結構與其轉位。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	複習及預備	1.複習上學期進度 2.期初測驗			
	2	複習音符與休止符 音質與時值運用	1.音符的名稱、位置複習 2.音符的音質換算			
	3		1.休止符的名稱、位置複習 2.休止符的音質換算			
	4		1.拍子與拍號的認識 2.音符與休止符的時值介紹和換算			
	5		1.附點音符的時值換算 2.附點休止符的時值換算			
	6		1.綜合練習(一) 2.期中評量前總複習			
	7		<b>期中評量</b>			
	8	<b>期中評量檢討</b>				
	9	音程的練習	1.介紹自然、變化音程 2.介紹大、小音程的擴大與縮小			
	10		1.介紹大、完全音程的擴大 2.介紹小、完全音程的縮小			
	11		1.介紹音程的協和程度 2.介紹複音程			
12	1.介紹轉位音程 2.介紹等音音程					

			3.綜合練習(二)					
	13	音階的練習	1.介紹關係大小調 2.介紹小調音階(自然小音階)					
	14		1.介紹四種小音階 2.練習調號、臨時記號記譜方式					
	15		1.綜合練習(三) 2.期末評量前總複習					
	16	<b>期末總複習</b>						
	17	<b>期末評量</b>						
	18		1.檢討期末評量 2.總整理學年進度					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
			內容標準		表現等級			
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	樂理					
	英文名稱	Music theory					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節		
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課教師	林彥岑		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			協同教學	張瓊妮		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )						
學習目標	1.能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2.能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3.能瞭解各種音階的組成和運用。 4.能熟悉三和弦的結構與其轉位。						
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要			
	1	複習及預備		1.複習三年級進度 2.期初測驗			
	2			1.複習音符及休止符 2.複習音質和時值的運用			
	3	音符記譜法 休止符記譜法		1.複習音程結構及變化 2.複習大調、小調音階 3.綜合練習(一)			
	4			1.單拍記譜法(1) 2.單拍休止符記譜法			
	5			1.單拍記譜法(2) 2.綜合練習(二)			

	6		1.複拍記譜法(1) 2.複拍休止符記譜法					
	7		1.複拍記譜法(2) 2.綜合練習(三)					
	8	<b>期中評量</b>						
	9	<b>期中評量檢討</b>						
	10	五聲、七聲音階 全音音階	1.中國五聲音階介紹&練習 2.運用中國五聲音階之樂曲欣賞					
	11		1.中國七聲音階介紹&練習 2.運用中國七聲音階之樂曲欣賞					
	12		1.全音音階介紹&練習 2.運用全音音階之樂曲欣賞					
	13		1.音階總複習 2.綜合練習(四)					
	14	三和弦	1.三和弦的認識 2.大小調中的三和弦					
	15		1.三和弦的結構練習 2.三和弦的轉位 3.綜合練習(五)					
	16	<b>期末總複習</b>						
	17	<b>期末評量</b>						
	18		1.檢討期末評量 2.總整理學期進度					
	<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
		2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
		3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
		內容標準		表現等級				
	主題		次主題		A	B	C	D
<b>備註</b>								

課程名稱	中文名稱	樂理						
	英文名稱	Music theory						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節			
				授課教師	林彥岑			
				協同教學	葉又璇			
學習目標	1.能熟練音程的意義並辨識不同音程度數。 2.能熟悉拍子的種類與記譜方式。 3.能瞭解各種音階的組成和運用。 4.能熟悉三和弦的結構與其轉位。							

	週次	單元/主題	內容綱要				
教學大綱	1	複習及預備	1. 複習上學期進度 2. 期初測驗				
	2		1. 音程總複習 2. 音程協和程度的練習				
	3		1. 三和弦的結構複習 2. 三和弦的轉位練習				
	4		1. 單、複拍記譜法複習 2. 單、複拍休止符記譜法複習				
	5		1. 大、小調音階複習 2. 五聲、七聲、全音音階複習				
	6		1. 綜合練習(一) 2. 期中評量前總複習				
	7	<b>期中評量</b>					
	8	<b>期中評量檢討</b>					
	9	調號的概念及運用	1. 關係調、平行調、等音調的介紹 2. 近系調、遠系調的介紹				
	10		1. 近系調、遠系調的練習以及運用 2. 轉調的概念 3. 綜合練習(二)				
	11	譜表的練習 移調的介紹與運用	1. 各種譜表總複習 2. 混聲四部、各種室內樂譜表				
	12		1. 移調：調性移調 2. 術語(1)				
	13		1. 移調：音程移調 2. 術語(2)				
	14		1. 移調：音程移調(加上譜表的變化) 2. 術語(3)				
	15		1. 綜合練習(三) 2. 期末評量前總複習				
	16	<b>期末總複習</b>					
	17	<b>期末評量</b>					
	18		1. 檢討期末評量 2. 總整理學期進度				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							










課程名稱	中文名稱	樂理					
	英文名稱	Music theory					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	譚琇文			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教學		葉又嫻			
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )						
學習目標	1.認識及瞭解基礎樂理。 2.能與同學互相討論基礎樂理。 3.能將基礎樂理運用於樂器演奏上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	譜表	C、G、F 譜表、聯合譜表				
	2		聯合譜表 總譜				
	3	音名、拍子 與記譜法	音名、唱名、絕對音名、單複拍				
	4		單複拍、記譜法				
	5		相通拍				
	6		1~8度音程完全名稱				
	7		譜表、音、拍子、音程				
	8		音程	單複音程、轉位音程、等音音程			
	9	自然音程、變化音程、音程協和度					
	10	期中評量					
	11	音階	大調音階、小調音階				
	12		關係調、平行調、近系調、遠系調				
	13		全音音階				
	14		中國五聲音階				
	15		中國五聲音階				
	16		譜表、音、拍子、音程、音階				
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

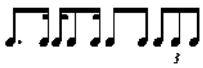
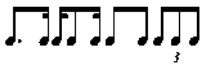


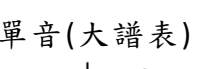
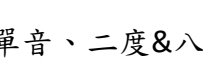
課程名稱	中文名稱	樂理					
	英文名稱	Music theory					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)						
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	譚琇文				
		協同教學	葉又璇				
學習目標	1.認識及瞭解基礎樂理。 2.能與同學互相討論基礎樂理。 3.能將基礎樂理運用於樂器演奏上。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	譜表	譜表、音、拍子、音階、音程				
	2	音階與調性判斷	中國七聲音階				
	3		中國七聲音階				
	4		音程、調號、移調				
	5		大調、小調、調性判斷				
	6		大調、小調、調性判斷				
	7		譜表、音、拍子、音階、音程、移調、調性判斷				
	8		期中評量				
	9		檢討期中評量				
	10		中國五聲音階				
	11		中國七聲音階				
	12		移調	不移動音符位置移調			
	13	不移動音符位置移調					
	14	移調音樂					
	15	移調音樂					
	16	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、調性判斷					
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

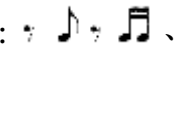

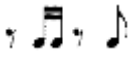

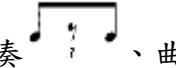

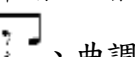
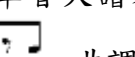
課程名稱	中文名稱	樂理				
	英文名稱	Music theory				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	譚琇文	
				協同教學	張瓊妮	
學習目標	1.認識及瞭解基礎樂理。 2.能與同學互相討論基礎樂理。 3.能將基礎樂理運用於樂器演奏上。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	複習	譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷			
	2	和絃、音樂符號與 演奏時間計算	移調樂器			
	3		三和弦			
	4		七和弦			
	5		記號省略			
	6		:   、bis.、D.C.、D.S.			
	7		譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷、和絃			
	8	計算時間、小節數				
	9	計算拍號、速度				
	10	連音、逆連音、倚音				
	11	迴音、震音、琶音				
	12	期中評量				
	13	半音階	和聲半音階			
	14		任意半音階			
	15		近代半音階			
	16	複習	譜表、音、拍子、音程、音階、移調、調性判斷、和絃、計算時間、裝飾音			
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	樂理						
	英文名稱	Music theory						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節					
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	譚琇文				
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學		張瓊妮				
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)							
學習目標	藉由讀寫樂譜及音樂基本理論的學習，熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	複習	譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷					
	2	移調樂器	移調樂器					
	3	相通拍、記譜法與演奏時間計算	計算時間					
	4		正確記譜法					
	5		相通拍					
	6	調性判斷與音階	調性判斷(大、小調)					
	7		譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷					
	8		大小調音階、中國五聲音階、中國七聲音階					
	9		中國五聲音階、中國七聲音階、調性判斷					
	10		總複習					
	11		期中評量					
	12		總複習					
	13		譜表、音、拍子、音階、音程、移調、移調樂器、調性判斷					
	14		泛音與教會調式	泛音列				
	15			教會調式				
	16	教會調式						
	17	期末評量						
18	檢討期末評量及總複習							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
主題		次主題		A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課節數	每週一節
			授課教師	戴仁文
			協同教學	張瓊妮
學習目標	1.學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2.透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	聽寫&視唱期初評量	聽寫&視唱期初評量(一)	
	2	期初評量檢討及預備		
	3	單音、二度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。 視唱：二度音程。	
	4	二度、三度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。 視唱：二度+三度音程。	
	5	二度、三度、五度音程	聽寫：單音、二度音程、節奏：、曲調。 視唱：二度+三度+五度音程。	
	6	聽寫評量(一)	聽寫評量(一)	
	7	$\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調	聽寫：單音、二度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱評量(一)	
	8	$\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調	聽寫：單音、二度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：二度+三度+四度+五度+六度音程。	
	9	聽寫評量(二)	聽寫評量(二)	
	10	單音、音程(二度+三度)	聽寫：單音、音程(二度+三度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱評量(二)	
	11	$\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：六度+七度音程。	
	12	$\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：六度+七度+八度音程。	
	13	聽寫評量(三)	聽寫評量(三)	
14	$\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調	聽寫：單音、音程(二度+三度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱評量(三)		

	15	單音大譜表、音程(五度+八度)	聽寫：單音大譜表、音程(五度+八度)、 $2\ 3\ 4$ $4\ 4\ 4$ 節奏  、曲調。 視唱：三和弦 C-E-G，F-A-C，G-B-D，D-F-A，E-G-B，A-C-E			
	16	單音大譜表、音程(四度+八度)	聽寫：單音大譜表、音程(四度+八度)、 $2\ 3\ 4$ $4\ 4\ 4$ 節奏  曲調。 視唱：三和弦、三和弦轉位練習。			
	17	聽寫評量(期末)	聽寫評量(期末)			
	18	檢討期末評量及總複習				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 評量標準與表現等級(無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級/學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課節數	每週一節		
			授課教師	戴仁文		
			協同教學	張瓊妮		
學習目標	1. 學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2. 透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	聽寫&視唱期初評量	聽寫&視唱期初評量(一)			
	2	期初評量檢討及預備				
	3	單音(大譜表)、二度&四度&五度音程	聽寫：單音(大譜表)、二度&四度&五度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。			
4	單音、二度&八度音程	聽寫：單音、二度&八度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。				

5	聽寫評量 (二)	聽寫評量 (二)
6	單音、三度&八度音程	聽寫：單音、三度&八度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、  、曲調。 視唱：視唱教本。
7	單音、三度&八度音程	聽寫：單音、三度&八度音程、 $\frac{2}{4}$ 節奏：、曲調。 視唱：視唱教本。
8	聽寫評量 (三)	聽寫評量 (三)
9	單音、音程 (二度+三度+六度)	聽寫：單音、音程(二度+三度+六度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱評量 (三)
10	單音、音程 (二度+七度)	聽寫：單音、音程(二度+七度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲 調。 視唱：視唱教本。
11	聽寫評量 (四)	聽寫評量 (四)
12	單音、音程 (三度+六度)	聽寫：單音、音程(三度+六度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲 調。 視唱評量 (四)
13	單音大譜表、音程 (三度+七度)	聽寫：單音大譜表、音程(三度+七度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。
14	單音大譜表、音程 (二度~八度)	聽寫：單音大譜表、音程(二度~八度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。
15	單音大譜表、音程 (二度~八度)	聽寫：單音大譜表、音程(二度~八度)、 $\frac{2}{4}$ 節奏：  、曲調。 視唱：視唱教本。
16	聽寫評量 (期末)	聽寫評量 (期末)
17	聽寫評量 (四)	聽寫評量 (四)
18	檢討期末評量及總複習	

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫					
	英文名稱	Sight-singing and dictation					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節				
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	戴仁文			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			協同教學	張瓊妮		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	1.學習節奏律動,藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2.透過教學的情境,以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	期初聽寫評量	期初聽寫評量(一)				
	2	期初評量檢討及預備					
	3	三和弦(原位)、音程、曲調	聽寫:三和弦(原位)、音程、曲調、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  視唱評量(一) 期初				
	4	節奏: 	聽寫:三和弦(原位)、音程、曲調、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  視唱: No.1-20。				
	5	三和弦(原位)、音程	聽寫:三和弦(原位)、音程、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  曲調。視唱: No.21-30。				
	6	聽寫評量(二)	聽寫評量(二)				
	7	三和弦(一轉)、音程	聽寫:三和弦(一轉)、音程、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  曲調。視唱評量(二)				
	8	三和弦(一轉)、音程	聽寫:三和弦(一轉)、音程、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  曲調。視唱: No.31-40。				
9	節奏:  曲調	聽寫:三和弦(一轉)、音程、 $\frac{3}{8}$ 節奏:  曲調。視唱: No.41-50。					



















	10	聽寫評量 (三)	聽寫評量 (三)																					
	11	三和弦(二轉)、音程	聽寫：三和弦(二轉)、音程、  節奏：曲調。視唱評量 (三)																					
	12	三和弦(二轉)、音程	聽寫：三和弦(二轉)、音程、  節奏：曲調。視唱：No.51-60。																					
	13	節奏：  、曲調。	聽寫：三和弦(二轉)、音程、  節奏：曲調。視唱：No.61-90。																					
	14	聽寫評量 (四)	聽寫評量 (四)																					
	15	三和弦(開離和弦)、音程	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、  節奏：視唱評量 (四)																					
	16	三和弦(開離和弦)、音程	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、  節奏：曲調。視唱：No.91-120。																					
	17	聽寫評量 (期末)	聽寫評量 (期末)																					
	18	檢討期末評量及總複習																						
學習評量	<p>1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>3. 評量標準與表現等級 (無則免填)</p> <table border="1" data-bbox="327 1444 1412 1556"> <thead> <tr> <th colspan="2">內容標準</th> <th colspan="5">表現等級</th> </tr> <tr> <th>主題</th> <th>次主題</th> <th>A</th> <th>B</th> <th>C</th> <th>D</th> <th>E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			內容標準		表現等級					主題	次主題	A	B	C	D	E							
	內容標準		表現等級																					
主題	次主題	A	B	C	D	E																		
備註																								

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-singing and dictation		
授課年級 / 學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節	
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	戴仁文	
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	張瓊妮	
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			



學習目標	1.學習節奏律動，藉由節奏的活潑性啟發對音高的感受。 2.透過教學的情境，以循序漸進方式對音感訓練產生興趣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	聽寫評量(一) 期初	聽寫評量(一) 期初
	2	期初評量檢討及預備	
	3	三和弦(複習原位)、 音程、曲調	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏：  視唱評量(一) 期初
	4	節 奏： 	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 80-100(複習)。
	5	節 奏： 	聽寫：三和弦(複習原位)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 101-110。
	6	聽寫評量(二)	
	7	三和弦(一轉)、 音程、曲調	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱評量(二)
	8	節 奏： 	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 111-120。
	9	節 奏： 	聽寫：三和弦(一轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 121-130。
	10	聽寫評量(三)	
	11	節 奏： 	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱評量(三)
	12	三和弦(二轉)、音 程、曲調	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱：No. 131-150。
	13	聽寫評量(四)	
	14	節 奏： 	聽寫：三和弦(二轉)、音程、曲調、節奏：  。視唱評量(四)
	15	三和弦(開離和弦)、 音程、曲調	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、曲調、節奏：  視唱：No. 151-160。
	16	三和弦(開離和弦)、 音程、曲調	聽寫：三和弦(開離和弦)、音程、曲調、節奏：  視唱：No. 160-170。
	17	聽寫評量(期末)	
18	檢討及總複習		
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗		

	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 / 學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課教師	張哲瑋			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教學	張瓊妮			
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表演中熟悉音樂表現的要求，如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初評量及預備				
	2	節奏	課程介紹 / 附點  、  、 			
	3	節奏	切分音  、  、 			
	4	綜合複習	第一次聽寫測驗複習			
	5	聽寫測驗	第一次聽寫測驗			
	6	單拍子節奏	反附點  / 十六分音符平分  、 			
	7	單拍子節奏	附點、切分音、反附點變形  、  、  、  、  、 			
	8	複拍子節奏	附點、切分音的變化  、  、  、 			
	9	綜合複習	第二次聽寫測驗複習			
	10	聽寫測驗	第二次聽寫測驗			
	11	視唱	期中視唱測驗			
	12	複拍子節奏	長切分 			
	13	單拍子節奏	附點 			
	14	單拍子節奏	反附點 			
	15	單拍子節奏	切分音 			
	16	綜合複習	第三次聽寫測驗複習			
	17	綜合複習	第三次聽寫測驗複習			
18	檢討及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>10</u> %					

	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：						
	3. 評量標準與表現等級（無則免填）						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級（ <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期）	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級（ <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期）	授課教師	張哲璋			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級（ <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期）	協同教學	張瓊妮			
	<input type="checkbox"/> 六年級（ <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期）					
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求，如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初評量及預備				
	2	複拍子節奏	三音切分 —			
	3	複拍子節奏	三音切分 —			
	4	綜合複習	節奏型綜合練習			
	5	聽寫測驗	第一次聽寫測驗			
	6	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	7	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	8	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	9	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	10	聽寫測驗	第二次聽寫測驗			
	11	視唱	期中視唱測驗			
	12	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	13	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	14	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	15	聽寫測驗	第三次聽寫測驗			
	16	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	17	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
18	檢討及總複習					

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	張哲瑋			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	張瓊妮			
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求,如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初評量及預備				
	2	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	3	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	4	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	5	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	6	聽寫測驗	第一次聽寫測驗			
	7	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	8	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	9	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	10	視唱	期中視唱測驗			
	11	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	12	聽寫測驗	第二次聽寫測驗			
	13	單拍子節奏連結線	單拍子不跨小節連結線			
	14	單拍子節奏連結線	單拍子綜合連結線			
	15	單拍子節奏連結線	單拍子綜合連結線			
	16	聽寫測驗	第三次聽寫測驗			
	17	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線			
18	檢討及總複習					

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	張哲瑋			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	張瓊妮			
學習目標	1. 熟悉單拍子、複拍子各式節奏型的記譜、認知與音樂特色。 2. 在視唱的表現中熟悉音樂表現的要求,如音準、節奏、演唱技能、音樂性等。 3. 體會音樂工作的專業態度。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初評量及預備				
		複拍子節奏連結線	複拍子不跨小節連結線			
	2	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線			
	3	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線			
	4	測驗	第一次聽寫測驗 / 視唱演示第一組			
	5	節奏	三十二分音符節奏專題			
	6	節奏	三十二分音符節奏專題			
	7	節奏	三十二分音符節奏專題			
	8	測驗	第二次聽寫測驗 / 視唱演示第二組			
	9	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題			
	10	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題			
	11	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題			
	12	測驗	第三次聽寫測驗 / 視唱演示第三組			
	13	綜合練習	聽寫綜合練習 / 視唱演示第四組			
	14	綜合練習	第四次聽寫測驗 / 第一次視唱測驗			
15	綜合練習	第五次聽寫測驗 / 第二次視唱測驗				
16	綜合練習	第六次聽寫測驗 / 第三次視唱測驗				

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞					
	英文名稱	Music Appreciation					
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課教師	廖純娟				
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教學	張瓊妮				
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )						
學習目標	透過欣賞多元的音樂類型認識西洋樂器與巴洛克時期的音樂特色						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	音樂歷史千年遊	音樂欣賞導引				
	2						
	3	認識西洋樂器	布瑞頓:青少年管弦樂入門				
	4						
	5	華麗的巴洛克時期 I	帕海貝爾:卡農 韋瓦第:風雨飄搖 數字低音				
	6						
	7	華麗的巴洛克時期 II	韋瓦第:小提琴協奏曲"四季"				
	8						
	9	期中評量					
	10	檢討期中評量					
	11	音樂說故事 I	聖賞:動物狂歡節				
	12						
	13						
	14	音樂說故事 II	交響詩----杜卡:魔法師的學徒				
	15						
	16						
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	廖純娟			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	張瓊妮			
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	藉由聆賞歌劇認識人聲的種類, 聆賞器樂作品認識不同時期的音樂音樂大師作品					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	韓德爾的音樂世界	神劇彌賽亞選粹 快樂的鐵匠變奏曲			
	2					
	3	交響曲之父海頓	交響曲 “驚愕”, “時鐘”, “告別”			
	4					
	5					
	6	音樂與春天有約	以春天為主題的音樂			
	7					
	8	圓舞曲之王	小約翰史特勞斯的圓舞曲與波爾卡舞			
	9					
	10	期中評量				
	11	檢討期中評量				
	12	美妙的歌聲	人聲的分類			
	13					
	14					
	15	比才的歌劇	歌劇 “卡門” 選粹與比才組曲欣賞			
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞					
	英文名稱	Music Appreciation					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節				
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	廖純娟			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			協同教學	張瓊妮		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	透過聆賞多元的音樂類型認識古典時期音樂特色, 音樂與文學的對話並認識國樂樂器的特色						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	鬼裡鬼氣的音樂	聖賞: 骷髏之舞 穆梭斯基: 荒山之夜				
	2						
	3	古典時期音樂特色	古典大師海頓莫札特貝多芬的音樂選粹				
	4						
	5						
	6	音樂的織度	比才: 法蘭德爾舞曲				
	7						
	8	孟德爾頌音樂世界	芬加爾岩洞序曲				
	9						
	10	期中評量					
	11	檢討期中評量					
	12	絲竹管弦知多少	認識國樂樂器				
	13						
	14						
	15	音樂與文學的對話	藝術歌曲之王舒伯特的歌曲世界				
	16						
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						



學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞										
	英文名稱	Music Appreciation										
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節									
	<input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)											
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)							授課教師	廖純娟			
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)							協同教學	張瓊妮			
學習目標	認識古典與浪漫時期音樂大師的作品, 並認識歌劇與芭蕾舞劇的結構, 體會音樂結合舞蹈之美											
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要									
	1	歌劇入門導引	歌劇的結構 歌劇”費加洛的婚禮”									
	2											
	3											
	4	莫札特的歌樂世界	莫札特著名的歌樂作品欣賞									
	5											
	6	莫札特的器樂世界	莫札特著名的器樂作品欣賞									
	7											
	8	期中評量										
	9	檢討期中評量										
	10	芭蕾舞劇看門道	柴可夫斯基:天鵝湖選粹									
	11											
	12											
	13	音樂與動畫	浦羅高菲夫:彼得與狼									
	14											
	15	作曲快手羅西尼	“威廉泰爾”序曲與”賽維里亞的理髮師”序曲									
	16											
	17	期末評量										
18	檢討期末評量及總複習											

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	廖純娟			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	張瓊妮			
<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	認識交響曲與變奏曲的結構,並認識我國當代作曲家的作品與聆賞世界各國著名民謠					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	交響曲的結構	貝多芬” :命運” 交響曲			
	2					
	3					
	4	樂聖貝多芬	貝多芬:’ ’ 田園” 交響曲			
	5					
	6					
	7	浪漫中的古典	布拉姆斯:” 大學慶典” 序曲與匈牙利舞曲			
	8					
	9	期中評量				
	10	檢討期中評量				
	11	台灣心音樂情	台灣當代作曲家作品欣賞			
	12					
	13	世界民謠	美國 義大利 俄國 德國 法國 台灣著名的民謠			
	14					
	15	變奏曲	變奏的方法與著名的變奏曲欣賞			
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> %					

	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	廖純娟	
				協同教學	張瓊妮	
學習目標	認識協奏曲的結構與認識巴洛克, 古典, 國民, 現代樂派的作品					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	協奏曲	協奏曲的結構與各音樂時期著名協奏曲欣賞			
	2					
	3					
	4	德弗札克音樂世界	新世界交響曲與弦樂四重奏”美國”			
	5					
	6	英雄的形塑	貝多芬:艾格蒙序曲			
	7					
	8	音樂與繪畫	穆梭斯基:展覽會之畫			
	9					
	10					
	11	期中評量				
	12	檢討期中評量				
	13	創造新的音樂語言 I	現代音樂先驅---德布西的音樂			
	14					
	15	創造新的音樂語言 II	拉威爾:波麗露舞曲			
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					

	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Music Appreciation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	廖純娟		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教學		張瓊妮		
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	認識室內樂的組合與認識大型的音樂作品並深入認識國樂樂器胡琴					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	威爾第的音樂世界	威爾第歌劇中的合唱			
	2					
	3					
	4	威爾第歌劇欣賞	歌劇茶花女選粹			
	5					
	6	鋼琴之王李斯特	鐘, 超技練習曲與弄臣模擬曲			
	7					
	8	期中評量				
	9	檢討期中評量				
	10	室內樂	室內樂的組合與室內樂名曲欣賞			
	11					
	12					
	13	音樂與大自然	“黃河”大合唱與“黃河”鋼琴協奏曲			
	14					
	15	認識胡琴	胡琴的種類與名曲欣賞			
	16					
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> %					
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> %					
<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
內容標準		表現等級				

	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞					
	英文名稱	Music Appreciation					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	廖純娟			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			協同教學	張瓊妮		
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )						
學習目標	認識台灣原住民的音樂與樂器與認識不同的音樂藝術概念如何巧妙結合並認識華格納的樂劇						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	東方遇見西方 I	小提琴協奏曲”梁山伯與祝英台 “				
	2						
	3	東方遇見西方 II	黃自清唱劇”長恨歌 “與巴赫”咖啡清唱劇 “				
	4						
	5	普契尼的歌劇世界	歌劇”杜蘭朵公主”選粹				
	6						
	7						
	8	期中評量					
	9	檢討期中評量					
	10	華格納的樂劇	唐懷瑟, 漂泊的荷蘭人與女武神選粹				
	11						
	12	台灣的聲音	認識原住民的音樂與樂器				
	13						
	14						
	15	當古典遇上爵士	蓋希文: 藍色狂想曲				
	16						
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						

	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	藝術專題					
	英文名稱	Art topic					
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )				授課節數	每週一節	
					授課教師	張瓊妮	
學習目標	1. 能認識不同的人聲種類 2. 正確方式進行發聲練習 3. 確演唱教師指定的樂曲 4. 他人合作進行齊唱 5. 正向態度欣賞他人的演唱						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	認識人聲種類	3. 介紹人聲種類				
	2		4. 練習腹式呼吸法				
	3	歌唱初步	高大宜 No. 1、2、3				
	4		少年兒童歌謠—小鳥				
	5		Concone Op. 9 No. 1、5				
	6		少年兒童歌謠—小鳥、小蜜蜂				
	7	齊唱	Concone Op. 9 No. 5				
	8		高大宜 No. 4、5、6				
	9	期中評量					
	10	齊唱	Concone Op. 9 No. 8				
	11		少年兒童歌謠—紅薔薇、快樂的仙鄉				
	12	二聲部初步	Concone Op. 9 No. 8、11				
	13		少年兒童歌謠—快樂的仙鄉				
	14	二聲部	ABT Op. 474 No. 15、18				
	15		少年兒童歌謠—小公雞				
	16	二聲部進階	ABT Op. 474 No. 15				
	17		少年兒童歌謠—布穀鳥				
18	期末評量						

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	藝術專題					
	英文名稱	Art topic					
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)				授課節數	每週一節	
					授課教師	張瓊妮	
學習目標	1.識不同的人聲種類 2.正確方式進行發聲練習 3.演唱教師指定的樂曲 4.他人合作進行二部藝術專題 5.態度欣賞他人的演唱						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	二聲部初步	高大宜 No. 15、16				
	2		Concone Op. 9 No. 16				
	3		少年兒童歌謠—小金魚				
	4		高大宜 No. 17、18				
	5		少年兒童歌謠—螞蟻王!螞蟻兵!				
	6		高大宜 No. 18、19				
	7		少年兒童歌謠—螞蟻王!螞蟻兵!				
	8		高大宜 No. 19、20				
	9	期中評量					
	10	二聲部進階	Concone Op. 9 No. 17				
	11		少年兒童歌謠—哈哈笑				
	12		Concone Op. 9 No. 17				
	13		高大宜 No. 20、21				
	14		少年兒童歌謠—哈哈笑				
	15		高大宜 No. 21、22				
	16		少年兒童歌謠—插秧歌				
	17		少年兒童歌謠—插秧歌				
18	期末評量						

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			授課節數	每週一節	
				授課教師	張瓊妮	
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	發聲練習	A、E、I、O、U 頭腔共鳴練習			
	2					
	3		音階發聲			
	4					
	5	音樂會準備	音樂會彩排			
	6					
	7	歌曲教學	我來唱一首歌			
	8					
	9		紅紅的太陽歌曲			
	10					
	11	期中評量				
	12	二聲部歌唱教學	我們的鬧鐘不見了			
	13					
	14		我來唱一首歌			
	15					
	16		在春天原野上			
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %					



	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	張瓊妮	
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	二聲部歌曲教學	Dona Nobis Pacem			
	2					
	3		Do Re Mi 之歌			
	4					
	5	母音發聲練習	用不同的母音來唱 Dona Nobis Pacem 和藝文四下課本歌曲。			
	6	音樂會準備	音樂會彩排			
	7					
	8	二聲部歌曲教學	媽媽的心、媽媽的眼睛			
	9					
	10	期中評量				
	11	二聲部歌曲教學	蝸牛			
	12					
	13		每朵花每個夢			
	14					
	15		老鷹捉小雞			
	16					
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗					

	<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 / 學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	張瓊妮	
學習目標	1. 能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2. 能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3. 能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	二聲部歌曲教學	認識及演唱客家民謠「撐船調」「桃花開」			
	2					
	3					
	4					
	5					
	6					
	7	音樂會準備	音樂會彩排			
	8					
	9	二聲部歌曲教學	大海阿!故鄉			
	10					
	11	期中評量				
	12	音樂常識練習	國樂樂器樂器介紹及名曲欣賞			
	13					
	14					
	15					
	16	二聲部歌曲教學	西風的話			
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E

備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)				授課節數	每週一節
					授課教師	張瓊妮
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	藝術歌曲歌曲教學	認識及演唱「搖籃仔歌」			
	2					
	3					
	4					
	5	音樂會準備	認識及演唱「野玫瑰」			
	6					
	7					
	8					
	9	二聲部歌曲教學	音樂會彩排			
	10					
	11	期中評量				
	12	音樂常識練習	巴洛克時期作曲家及名曲欣賞			
	13					
	14					
	15					
	16					
	17	古典前期作曲家及名曲欣賞				
18						
18	古典後期作曲家及名曲欣賞					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	張瓊妮	
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	二聲部歌曲教學	Over the Rainbow			
	2					
	3					
	4		The World is Your			
	5					
	6					
	7	音樂會準備	音樂會彩排			
	8					
	9	二聲部歌曲教學	You Raise Me Up			
	10					
	11	期中評量				
	12	音樂常識練習	印象樂派作曲家及名曲欣賞			
	13					
	14		國民樂派作曲家及名曲欣賞			
	15					
	16		現代樂派作曲家及名曲欣賞			
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)					
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	張瓊妮			
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	1.能透過人聲學習聆聽、藝術專題的基本概。 2.能建立共同唱奏之協調與詮釋能力。 3.能加強視譜、視唱與歌唱音準能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	畢業音樂會準備	室內樂曲練習：神隱少女、真善美組曲			
	2					
	3					
	4		合唱曲練習：送你這對翅膀、今年夏天			
	5					
	6					
	7		音樂會彩排			
	8					
	9	音樂常識練習	當代作曲家及名曲欣賞			
	10					
	11	期中評量				
	12	音樂常識練習	音樂常識總複習			
	13					
	14	歌曲教學	畢業歌：逆風飛翔			
	15					
	16		畢業歌：笑忘歌			
	17					
18	期末評量					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	樂團合奏				
	英文名稱	Orchestra				
授課年級 /學期	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週二節	
				授課教師	蘇津祿	
				協同教學	張瓊妮	
學習目標	1.培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2.透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3.引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4.增進分組練習、加強個別與合奏能力。					
樂曲演奏 教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	樂團合奏概念	樂曲演奏、聲部訓練。			
	2		樂曲演奏、聲部訓練。			
	3		樂曲演奏、聲部訓練。			
	4		樂曲演奏、聲部訓練。			
	5	樂團合奏概念	樂曲演奏。			
	6		樂曲演奏。			
	7		樂曲演奏。			
	8		樂曲演奏			
	9		樂曲演奏。			
	10		樂曲演奏、聲部訓練。			
	11		樂曲演奏、聲部訓練。			
	12		樂曲演奏、聲部訓練。			
	13	樂團合奏概念與樂 曲演奏。	樂曲演奏、聲部訓練。			
	14		樂曲演奏。			
	15		樂曲演奏。			
	16		樂曲演奏			
	17		樂曲演奏。			
18	期末考	期末考				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	樂團合奏					
	英文名稱	Orchestra					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週三節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	蘇津祿				
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	協同教學	張瓊妮				
學習目標	1.培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力。 2.透過不同樂派樂曲學習的樂趣，將音樂與他人分享，進而獲得成就與快樂，培養學習音樂的熱忱。 3.引導學生深入瞭解演奏技法與樂曲詮釋。 4.增進分組練習、加強個別與合奏能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	樂團合奏概念	樂曲演奏、聲部訓練。				
	2		樂曲演奏、聲部訓練。				
	3		樂曲演奏、聲部訓練。				
	4		樂曲演奏、聲部訓練。				
	5	樂團合奏概念	樂曲演奏。				
	6		樂曲演奏。				
	7		樂曲演奏。				
	8		樂曲演奏。				
	9	樂團合奏概念與樂曲演奏。	樂曲演奏。				
	10		樂曲演奏、聲部訓練。				
	11		樂曲演奏、聲部訓練。				
	12		樂曲演奏、聲部訓練。				
	13		樂曲演奏、聲部訓練。				
	14		樂曲演奏。				
	15		樂曲演奏。				
	16		樂曲演奏。				
	17	樂曲演奏。					
18	期末考	期末考					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
備註	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E

## 陸、藝術才能班學習節數分配表

### 五、六年級（111學年度課程總表，適用九年一貫課綱）

#### （一）學習節數分配表

學習領域/科目（每週節數）			年級	五 (111學年度課程)	六 (111學年度課程)
學習領域課程	語文	國語文	6-8	5	5
		英語		2	2
		本土語言		1	1
	數學		3-4	4	4
	社會		3-4	3	3
	自然與生活科技		3-4	3	3
	藝術與人文(美勞)		3-4	1	1
	綜合活動		3-4	1	1
	健康與體育		3-4	3	3
學習節數			27	23	23
藝術專業課程	藝術專題			1	1
	音樂欣賞			1	1
	樂理			2	2
	視唱聽寫			2	2
	樂團合奏			3	3
	主、副修(外加課程)			(2)	(2)
	學習節數		6-10	9(2)	9(2)
彈性學習課程	英語			1	1
	彈性			1	1
	資訊			1	1
	學習節數		3-6	3	3
學習總節數			30-33	35	35



(二) 專長領域課程總表

1. 五年級、六年級

年級	學 期		所屬教材 內容綱要	科目 名稱	節 數	能力指標	教學重點	評量方式	備 註
	1	2							
<input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作 與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	主修 副修	2	1-1藉由系統化 技法及曲目之學 習，培養音樂專 業技能。 3-1藉由專長樂 器之個別課程， 表現不同風格樂 曲之內涵與獨立 展演之能力。	1. 主副修課程，選擇修習 交響樂團中使用之樂器及 鍵盤樂器。 2. 依學生能力及學習經 驗，規劃階段性技法訓練 及難易程度不同的曲目演 練。評鑑方式透過術科考 試，規範不同程度之曲 目，檢核學生對樂曲掌握 能力、演奏技巧熟悉度， 了解其學習狀況，作為個 別課指導的依據。 3. 樂器基礎練習課程， 如音階、視奏訓練。規 劃不同階段的音樂基礎 練習內容，形成性評量 學生基本演奏技巧與能 力。 <b>學習內容：</b> 1. 古典及前浪漫時期作 品。 2. 基本演奏能力：四個升 降內音階。 3. 由授課老師指定練習 曲及器樂作品。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 探索、創作 與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	2	1-2藉由音樂聆 聽與讀寫之初階 學習，表現對音 樂元素之理解， 充實音樂素養。	規劃音樂理論充實課 程，透過初樂理論共同 課程訓練，提升學生音 樂素養。 <b>學習內容：</b> 1. 中國五聲音階、調式 判斷 2. 調性移調：大調、小 調、音程移調、樂器移 調 3. 力度術語 4. 相通拍、記譜法 5. 全音音程、等音音程 6. 大小增減三和弦	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 探索、創作 與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱 聽寫	2	1-2藉由音樂聆 聽與讀寫之初階 學習，表現對音 樂元素之理解， 充實音樂素養。	節奏，音程，曲調的視 唱、節奏、曲調和聲及 二部旋律和聲的聽寫。持 續音感、讀譜、聽寫、 樂理等進階之音樂素養 學習，深化音樂元素與 概念之理解。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 探索、創作 與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	音樂 欣賞	1	2-1藉由音樂史 論之學習，涵養 音樂賞析與審美 之興趣與能力。	1. 引導學生透過音樂歷 史認識古典時期的音樂 特色與重要作曲家作品 2. 瞭解音樂結構與各種 國樂樂器的特性 3. 引導學生認識音樂與 文學的對話 4. 認識浪漫時期重要作	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	

年級	學 期		所屬教材 內容綱要	科目 名稱	節 數	能力指標	教學重點	評量方式	備 註
	1	2							
							曲家與作品		
<input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 探索、創作 與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	藝術 專題	1	<p>2-1藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。</p> <p>2-2與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-2參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>	<p>1. 合唱課程，訓練學生視譜、視唱與歌唱音準，並能透過人聲學習聆聽、合唱的基本概念。</p> <p>(1)發聲練習 (2)和聲練習 (3)咬字加強 (4)歌曲練唱：五年級藝文課本歌曲。</p> <p>2. 配合音樂欣賞課程延伸學習。</p> <p>3. 辦理實習音樂會同儕曲目觀摩</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 四 <input checked="" type="checkbox"/> 五 <input type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作 與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	樂團 合奏	3	<p>2-2與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。</p> <p>3-2參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。</p>	<p>合奏課程，四年級以上學生參加管弦樂團合奏練習，由指導老師規劃合奏基本練習內容和訓練合奏能力的曲目，以期提升學生個別演奏技巧，及視奏、合奏的演奏能力。</p> <p>1. 分部練習(可配合音樂欣賞進度，視奏或演奏各類小品)</p> <p>2. 合奏練習(配合學生學習需求與各類型展演活動)</p> <p>3. 各項成果展演：配合學生學習需求、四校聯合音樂會與各類型展演活動。</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作 與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	主修 副修	2	<p>1-1藉由系統化技法及曲目之學習，培養音樂專業技能。</p> <p>3-1藉由專長樂器之個別課程，表現不同風格樂曲之內涵與獨立展演之能力。</p>	<p>1. 主副修課程，選擇修習交響樂團中使用之樂器及鍵盤樂器。</p> <p>2. 依學生能力及學習經驗，規劃階段性技法訓練及難易程度不同的曲目演練。評鑑方式透過術科考試，規範不同程度之曲目，檢核學生對樂曲掌握能力、演奏技巧熟悉度，了解其學習狀況，作為個別課指導的依據。</p> <p>3. 樂器基礎練習課程，如音階、視奏訓練。規劃不同階段的音樂基礎練習內容，形成性評量學生基本演奏技巧與能</p>	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	

年級	學 期		所屬教材 內容綱要	科目 名稱	節 數	能力指標	教學重點	評量方式	備 註
	1	2							
							力。 <b>學習階段規劃：</b> 1. 古典、浪漫、印象時期作品。 2. 基本演奏能力：五個升降內音階。 3. 由授課老師指定練習曲及器樂作品。		
<input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	樂理	2	1-2藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。	1. 中國七聲音階、西洋音階 2. 關係調、平行調、屬調、下屬調、及屬調的關係調之認識與運用 3. 等音音階、全音音階 4. 調性判斷、調式判斷 5. 音程移調、樂器移調 6. 大小增減三和絃 7. 單複拍子	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	視唱聽寫	2	1-2藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。	規劃基礎訓練課程，內容有音感訓練、視唱視奏訓練、音樂理論充實及音樂欣賞課程，透過初階音樂理論共同課程訓練，提升學生音樂素養。	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input type="checkbox"/> 專題學習	音樂欣賞	1	2-1藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。	1. 引導學生認識歌劇大師與鋼琴大師與其作品 2. 瞭解室內樂的結構與著名作品 3. 引導學生認識合唱交響曲與黃河大合唱 4. 認識胡琴的構造與發聲原理並欣賞胡琴名曲	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	
<input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 探索、創作與展演 <input type="checkbox"/> 知識與概念 <input type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	藝術專題	1	2-1藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 2-2與他人合作，建立共同唱奏之協調與詮釋能力，在生活中培養學習音樂之熱忱。 3-2參與不同形式合奏唱之學習，認識音樂風格並表現唱奏技巧。	1. 規劃不同形式的合唱、合唱練習組合，如室內樂訓練：有二重唱、三重唱或其他音樂演奏形式，增加學生對音樂形式、組合的學習機會，進而提升個別的演唱技巧。 (1)發聲練習 (2)和聲練習 (3)歌曲練唱：六年級藝文課本歌曲 2. 配合音樂欣賞課程延伸學習。 3. 辦理實習音樂會、畢業音樂會，同儕曲目觀摩	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	

年級	學 期		所屬教材 內容綱要	科目 名稱	節 數	能力指標	教學重點	評量方式	備 註
	1	2							
<input type="checkbox"/> 四 <input type="checkbox"/> 五 <input checked="" type="checkbox"/> 六	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 探索、創作 與展演 <input checked="" type="checkbox"/> 知識與概念 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與文化 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與生活 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習	<b>樂團 合奏</b>	3	2-2與他人合 作，建立共同唱 奏之協調與詮釋 能力，在生活中 培養學習音樂之 熱忱。 3-2參與不同形 式合奏唱之學 習，認識音樂風 格並表現唱奏技 巧。	由指導老師規劃合奏基 本練習內容和訓練合奏 能力的曲目，以期提升 學生個別演奏技巧，及 視奏、合奏的演奏能 力。 1. 分部練習(可配合音樂 欣賞進度，視奏或演奏 各類小品) 2. 合奏練習(配合學生學 習需求與各類型展演活 動) 3. 各項成果展演：1、可 配合音樂欣賞進度，視 奏或演奏各類小品 3. 配合學生學習需求、 畢業音樂會、四校聯合 音樂會與各類型展演活 動。	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input type="checkbox"/> 檔案評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕評量 <input type="checkbox"/> 其他：	

### (三)專長領域課程教學計畫

#### 1.五年級

課程名稱	中文名稱	個別課-主修					
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節		
	授課教師	外聘個別教師					
學習目標	藉由主修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂主修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	2	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	3	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	4	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	5	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	6	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力				
	7	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	8	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	9	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	10	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	11	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	12	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解				
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。					
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	個別課-副修						
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節			
				授課教師	外聘個別教師			
學習目標	藉由副修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂副修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。							
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要				
	1	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	2	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	3	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	4	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	5	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	6	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	7	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	8	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	9	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	10	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	11	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	12	輔導演奏基礎能力		依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力				
	13	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	14	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	15	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	16	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
	17	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。				
18	輔導演奏整體能力及展演		兼具獨奏技術與展演能力。					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>80</u> %							
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>20</u> %							
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)								
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	樂理					
	英文名稱	Music theory					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週兩節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	譚琇文			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			協同教師	周怡秀		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	期初驗收	譜表、音、拍子、音程、音階				
	2	驗收檢討	同上				
	3	音階	全音音階、中國五聲音階				
	4	音階	中國五聲音階、中國七聲音階				
	5	音階	中國七聲音階				
	6	移調	音程移調				
	7	移調	調號移調				
	8	期中考查	譜表、音、拍子、音程、音階、移調				
	9	考查檢討	同上				
	10	移調樂器	實音在上,下之樂器				
	11	調性判斷	大調、小調				
	12	調性判斷	自然、和聲、曲調、現代小音階				
	13	調性判斷	中國五聲音階				
	14	期末測驗	譜表、音、拍子、音程、音階、移調、移調樂器、調性判斷				
	15	期末檢討	同上				
	16	期初驗收	譜表、音、拍子、音程、音階				
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> %						
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> %						
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
內容標準		表現等級					
主題	次主題	A	B	C	D	E	
備註							

課程名稱	中文名稱	樂理				
	英文名稱	Music theory				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週兩節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	譚琇文		
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教師		周怡秀		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的記錄與傳達能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	譜表	G、F、C 譜表			
	2	譜表	聯合譜表、總譜、分譜			
	3	音	音名、唱名、級名			
	4	拍子	單拍、複拍			
	5	記譜法	單拍			
	6	記譜法	複拍			
	7	期中考查	譜表、音、拍子、記譜法			
	8	考查檢討	同上			
	9	相通拍	單拍			
	10	相通拍	複拍			
	11	音程	完全名稱			
	12	音程	單複音程, 轉位音程			
	13	音階	大、小音階關係調、平行調			
	14	音階	近系調、遠系調			
	15	期末測驗	譜表、音、拍子、音程、音階			
	16	測驗檢討	同上			
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						



課程名稱	中文名稱	視唱聽寫					
	英文名稱	Sight-singing and dictation					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週兩節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	張哲瑋			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			協同教師	周怡秀		
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )						
學習目標	透過聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型，及八度內的各類基本音程性質。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	節奏	課程介紹 / 附點—  、  、 				
	2	節奏	切分音—  、  、 				
	3	綜合複習	第一次聽寫測驗複習				
	4	聽寫測驗	第一次聽寫測驗				
	5	單拍子節奏	反附點—  / 十六分音符平分—  、 				
	6	單拍子節奏	附點、切分音、反附點變形 —  、  、  、  、 				
	7	複拍子節奏	附點、切分音的變化—  、  、  、 				
	8	綜合複習	第二次聽寫測驗複習				
	9	聽寫測驗	第二次聽寫測驗				
	10	視唱	期中視唱測驗				
	11	複拍子節奏	長切分— 				
	12	單拍子節奏	附點— 				
	13	單拍子節奏	反附點— 				
	14	單拍子節奏	切分音— 				
	15	聽寫測驗	第三次聽寫測驗				
	16	視唱	期末視唱測驗				
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週兩節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	張哲瑋		
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	協同教師	周怡秀			
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	透過聆聽與音感練習：含基本的單拍子、複拍子與節奏型，及八度內的各類基本音程性質。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	複拍子節奏	三音切分—			
	2	複拍子節奏	三音切分—			
	3	綜合複習	節奏型綜合練習			
	4	聽寫測驗	第一次聽寫測驗			
	5	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	6	兩聲部	兩聲部曲調練習			
	7	聽寫測驗	第二次聽寫測驗			
	8	視唱	期中視唱測驗			
	9	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	10	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	11	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	12	聽寫測驗	第三次聽寫測驗			
	13	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	14	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	15	聽寫測驗	第四次聽寫測驗			
	16	視唱	期末視唱測驗			
	17	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞						
	英文名稱	Music Appreciation						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節					
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	廖純娟				
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教師		周怡秀				
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )							
學習目標	認識交響曲與變奏曲的結構, 並認識我國當代作曲家的作品與聆賞世界各國著名民謠							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	交響曲的結構	貝多芬:" 命運" 交響曲					
	2							
	3							
	4	樂聖貝多芬	貝多芬:" 田園" 交響曲					
	5							
	6	浪漫中的古典	布拉姆斯:" 大學慶典" 序曲與匈牙利舞曲					
	7							
	8	期中評量	期中評量					
	9	檢討期中評量						
	10	台灣心音樂情	台灣當代作曲家作品欣賞					
	11							
	12	世界民謠	美國、義大利、俄國、德國、法國、台灣著名的民謠					
	13							
	14	變奏曲	變奏的方法與著名的變奏曲欣賞					
	15							
	16							
	17	期末評量	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習							
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> %							
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> %							
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)								
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞						
	英文名稱	Music Appreciation						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節					
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	廖純娟				
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)	協同教師		周怡秀				
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)							
學習目標	認識協奏曲的結構與認識巴洛克, 古典, 國民, 現代樂派的作品							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	協奏曲	協奏曲的結構與各音樂時期著名協奏曲欣賞					
	2							
	3							
	4	德弗札克音樂世界	新世界交響曲與弦樂四重奏”美國”					
	5							
	6	音樂與繪畫	穆梭斯基:展覽會之畫					
	7							
	8	期中評量	期中評量					
	9	檢討期中評量						
	10	翩翩起舞	巴洛克組曲與舞蹈					
	11							
	12	創造新的音樂語言 I	現代音樂先驅---德布西的音樂					
	13							
	14	創造新的音樂語言 II	拉威爾:波麗露舞曲					
	15							
	16							
	17	期末評量	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 40 %							
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 60 %							
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)								
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	藝術專題					
	英文名稱	Art topic					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	周怡秀			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)						
學習目標	合唱及音樂基本素養的學習；培養音樂會實作的的規劃能力及展演能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	二部輪唱	演唱二部輪唱				
	2						
	3						
	4	音樂會預演	實習音樂會預演				
	5						
	6	二部輪唱	複習演唱二部輪唱				
	7						
	8	期中評量	二部輪唱測驗				
	9	檢討期中評量					
	10	兩部合唱	演唱兩部合唱曲『小白花』				
	11						
	12	音樂會預演	實習音樂會預演				
	13						
	14	兩部合唱	複習兩部合唱				
	15						
	16						
	17	期末評量	兩部合唱測驗				
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	藝術專題					
	英文名稱	Art topic					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	周怡秀			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )						
	<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )						
學習目標	合唱及音樂基本素養的學習；培養音樂會實作的的規劃能力及展演能力。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	二部輪唱	演唱二部輪唱				
	2						
	3						
	4	音樂會預演	實習音樂會預演				
	5						
	6	二部輪唱	複習演唱二部輪唱				
	7						
	8	期中評量	二部輪唱測驗				
	9	檢討期中評量					
	10	兩部合唱	演唱母親節合唱曲『當你老了』				
	11						
	12	音樂會預演	實習音樂會預演				
	13						
	14	兩部合唱	複習兩部合唱				
	15						
	16						
	17	期末評量	兩部合唱測驗				
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	樂團合奏					
	英文名稱	Orchestra					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週三節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	蘇津祿			
	<input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)			協同教師	周怡秀		
<input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)							
學習目標	培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力；藉由分組及團體練習，增加演奏能力；透過不同樂派及樂曲的學習，認識並了解音樂的內涵。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	曲目1	聲部訓練、樂團合奏概念練習、樂曲演奏				
	2						
	3						
	4						
	5	曲目2	聲部訓練、樂團合奏概念練習、樂曲演奏				
	6						
	7						
	8						
	9	曲目3	聲部訓練、樂團合奏概念練習、樂曲演奏				
	10						
	11						
	12						
	13	曲目4	聲部訓練、樂團合奏概念練習、樂曲演奏				
	14						
	15						
	16	期末考查					
	17	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

## 2.六年級

課程名稱	中文名稱	個別課-主修				
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	外聘個別教師	
學習目標	藉由主修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂主修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力			
	2	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力			
	3	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力			
	4	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力			
	5	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力			
	6	輔導演奏進階能力	依樂器特性訓練進階性技巧及曲目演奏能力			
	7	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解			
	8	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解			
	9	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解			
	10	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解			
	11	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解			
	12	輔導演奏進階能力	了解作品時代風格與詮釋，並表達個人見解			
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						



課程名稱	中文名稱	個別課-副修				
	英文名稱	Instrument Coaching and Performance				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 ) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )			授課節數	每週一節	
				授課教師	外聘個別教師	
學習目標	藉由副修樂器的指導課程，循序漸進的學習樂副修樂器的技法及曲目，進而深化其樂器的專業技能及詮釋樂去之能力。並藉由專長樂器的教學，培養出獨立性與多元性展演、發表級競賽的能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	2	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	3	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	4	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	5	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	6	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	7	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	8	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	9	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	10	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	11	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	12	輔導演奏基礎能力	依樂器特性訓練基礎性技巧及曲目演奏能力			
	13	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	14	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	15	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	16	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
	17	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。			
18	輔導演奏整體能力及展演	兼具獨奏技術與展演能力。				
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>80</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>20</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	樂理				
	英文名稱	Music theory				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週兩節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	譚琇文		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教師		蔡碧芳		
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	藉由讀寫樂譜及音樂基本理論的學習，熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初驗收	譜表、拍子、音程、音階、移調樂器、調性判斷			
	2	驗收檢討	譜表、拍子、音程、音階、移調樂器、調性判斷			
	3	調性判斷	中國七聲音階、全音音階			
	4	省略記號	反覆記號、bis.			
	5	省略記號	D.C. & D.S.			
	6	裝飾音	漣音、迴音、倚音			
	7	裝飾音	琶音、震音			
	8	期中考查	譜表、拍子、音程、音階、移調樂器、調性判斷、省略記號			
	9	考察檢討	譜表、拍子、音程、音階、移調樂器、調性判斷、省略記號			
	10	計算時間	時間計算			
	11	計算拍子	拍號計算			
	12	計算小節	小節數計算			
	13	計算速度	速度計算			
	14	和弦辨別	三和弦			
	15	和弦辨別	七和弦			
	16	期末考查	之前教過的全部範圍			
	17	期末評量	期末評量			
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> %					
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗					
	<input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> %					
<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗						
<input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	樂理				
	英文名稱	Music theory				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週兩節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課教師	譚琇文			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教師	蔡碧芳			
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)					
學習目標	藉由讀寫樂譜及音樂基本理論的學習，熟悉多元音樂語彙的記錄與傳達。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	期初驗收	之前教過的全部範圍			
	2	驗收檢討	之前教過的全部範圍			
	3	調性判斷	大調、小調複習			
	4	調性判斷	中國五聲音階、中國七聲音階			
	5	移調樂器	實音在上的樂器複習			
	6	移調樂器	實音在下的樂器複習			
	7	計算時間	時間計算複習			
	8	期中考查	之前教過的全部範圍			
	9	考察檢討	之前教過的全部範圍			
	10	複習	總複習			
	11	驗收	模擬考測驗 I			
	12	複習	總複習			
	13	驗收	模擬考測驗 II			
	14	複習	總複習			
	15	複習	總複習			
	16	期末考查	之前教過的全部範圍			
	17	期末評量	期末評量			
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫				
	英文名稱	Sight-singing and dictation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週兩節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	張哲瑋		
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教師		蔡碧芳		
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
學習目標	藉由音感的訓練與讀寫樂譜的練習，熟悉音樂元素的內涵。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	2	單拍子節奏連結線	單拍子跨小節連結線			
	3	聽寫測驗	第一次聽寫測驗			
	4	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	5	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	6	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	7	視唱	期中視唱測驗			
	8	複拍子節奏連結線	複拍子跨小節連結線			
	9	聽寫測驗	第二次聽寫測驗			
	10	單拍子節奏連結線	單拍子不跨小節連結線			
	11	單拍子節奏連結線	單拍子綜合連結線			
	12	單拍子節奏連結線	單拍子綜合連結線			
	13	聽寫測驗	第三次聽寫測驗			
	14	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線			
	15	聽寫測驗	第四次聽寫測驗			
	16	視唱	期末視唱測驗			
	17	期末評量	期末評量			
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫					
	英文名稱	Sight-singing and dictation					
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週兩節				
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	張哲瑋			
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教師		蔡碧芳			
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )						
學習目標	藉由音感的訓練與讀寫樂譜的練習，熟悉音樂元素的內涵。						
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要				
	1	複拍子節奏連結線	複拍子不跨小節連結線				
	2	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線				
	3	複拍子節奏連結線	複拍子綜合連結線				
	4	測驗	第一次聽寫測驗 / 視唱演示第一組				
	5	節奏	三十二分音符節奏專題				
	6	節奏	三十二分音符節奏專題				
	7	節奏	三十二分音符節奏專題				
	8	測驗	第二次聽寫測驗 / 視唱演示第二組				
	9	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題				
	10	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題				
	11	曲調、兩聲部	曲調、兩聲部音色專題				
	12	測驗	第三次聽寫測驗 / 視唱演示第三組				
	13	綜合練習	聽寫綜合練習 / 視唱演示第四組				
	14	綜合練習	第四次聽寫測驗 / 第一次視唱測驗				
	15	綜合練習	第五次聽寫測驗 / 第二次視唱測驗				
	16	綜合練習	第六次聽寫測驗 / 第三次視唱測驗				
	17	期末評量	期末評量				
18	檢討期末評量及總複習						
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>90</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>10</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
	內容標準		表現等級				
	主題	次主題	A	B	C	D	E
備註							

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞						
	英文名稱	Music Appreciation						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節					
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )		授課教師	廖純娟				
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	協同教師		蔡碧芳				
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )							
學習目標	認識室內樂的組合、大型的音樂作品，並深入認識國樂樂器胡琴。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	威爾第歌劇欣賞	歌劇茶花女選粹					
	2							
	3							
	4	鋼琴之王李斯特	鐘，超技練習曲與弄臣模擬曲					
	5							
	6	室內樂	室內樂的組合與室內樂名曲欣賞					
	7							
	8	期中評量	期中評量					
	9	檢討期中評量						
	10	音樂與大自然	“黃河”大合唱與“黃河”鋼琴協奏曲					
	11							
	12	音樂的創新	貝多芬：第九號交響曲“合唱”					
	13							
	14	認識胡琴	胡琴的種類與名曲欣賞					
	15							
	16							
	17	期末評量	期末評量					
18	檢討期末評量及總複習							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞				
	英文名稱	Appreciation				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )	授課節數	每週一節			
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期 )					
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期 )					
		授課教師	廖純娟			
		協同教師	蔡碧芳			
學習目標	認識台灣原住民的音樂與樂器、不同的音樂藝術概念如何巧妙結合、認識華格納的樂劇。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	東方遇見西方 I	小提琴協奏曲”梁山伯與祝英台 “			
	2					
	3					
	4	東方遇見西方 II	黃自清唱劇“長恨歌”與巴赫“咖啡清唱劇 “			
	5					
	6	普契尼的歌劇世界	歌劇”杜蘭朵公主”選粹			
	7					
	8	期中評量	期中評量			
	9	檢討期中評量				
	10	華格納的樂劇	唐懷瑟, 漂泊的荷蘭人與女武神選粹			
	11					
	12	台灣的聲音	認識原住民的音樂與樂器			
	13					
	14	當古典遇上爵士	蓋希文: 藍色狂想曲			
	15					
	16					
	17	期末評量	期末評量			
18	檢討期末評量及總複習					
學習評量	1. 定期/總結評量: 比例 <u>40</u> %					
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗					
	<input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量: 比例 <u>60</u> %					
<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗						
<input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:						
3. 評量標準與表現等級 (無則免填)						
		內容標準		表現等級		
	主題	次主題	A	B	C	D
備註						

課程名稱	中文名稱	藝術專題						
	英文名稱	Art topic						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)			授課節數	每週一節			
				授課教師	蔡碧芳			
學習目標	藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	合唱	合唱曲〈乘著氣球上天空〉					
	2							
	3							
	4	合唱	合唱曲〈乘著氣球上天空〉					
	5							
	6	音樂會準備	討論音樂會的流程，並安排音樂會分工					
	7							
	8	期中評量	期中評量					
	9	檢討期中評量						
	10	音樂會彩排	音樂會彩排					
	11							
	12	合唱	合唱曲〈Kipahpah ima〉					
	13							
	14	合唱	合唱曲〈Kipahpah ima〉					
	15							
	16	合奏	合奏曲〈卡農〉					
	17	總複習	複習整學期的術科共同課內容。					
18	檢討期末評量及總複習							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								



課程名稱	中文名稱	藝術專題				
	英文名稱	Art topic				
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期) <input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)			授課節數	每週一節	
				授課教師	蔡碧芳	
學習目標	藉由多元的學習方式，促發藝術感知與實作的潛能，培養日常生活中的美感素養。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1					
	2	國考介紹	討論歷屆簡章及考題			
	3					
	4	音樂會準備	討論音樂會的流程，並安排音樂會分工			
	5					
	6	音樂會彩排	音樂會彩排			
	7					
	8	期中評量	期中評量			
	9	檢討期中評量				
	10	合唱	合唱曲〈流浪到故鄉〉			
	11					
	12	合唱	合唱曲〈流浪到故鄉〉			
	13					
	14	術科模擬考	術科模擬考			
	15	總複習	複習整學期的術科共同課內容。			
	16	未來展望	國中術科課程介紹			
	17					
18						
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	2. 平時/歷程評量:比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:					
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)					
	內容標準		表現等級			
主題	次主題	A	B	C	D	E
備註						

課程名稱	中文名稱	樂團合奏						
	英文名稱	Orchestra						
授課年級 /學期	<input type="checkbox"/> 三年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	授課節數	每週三節					
	<input type="checkbox"/> 四年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)		授課教師	蘇津祿				
	<input type="checkbox"/> 五年級 ( <input type="checkbox"/> 第1學期 <input type="checkbox"/> 第2學期)	協同教師		蔡碧芳				
	<input checked="" type="checkbox"/> 六年級 ( <input checked="" type="checkbox"/> 第1學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第2學期)							
學習目標	培養聆聽、欣賞、視奏及詮釋樂曲的能力；藉由分組及團體練習，增加演奏能力；透過不同樂派及樂曲的學習，認識並了解音樂的內涵。							
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要					
	1	曲目1	聲部訓練、樂團合奏概念練習、樂曲演奏					
	2							
	3							
	4							
	5	曲目2	聲部訓練、樂團合奏概念練習、樂曲演奏					
	6							
	7							
	8							
	9	曲目3	聲部訓練、樂團合奏概念練習、樂曲演奏					
	10							
	11							
	12							
	13	曲目4	聲部訓練、樂團合奏概念練習、樂曲演奏					
	14							
	15							
	16						期末考查	
	17	總複習	複習整學期的術科共同課內容。					
18	總複習							
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：							
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：							
	3. 評量標準與表現等級 (無則免填)							
		內容標準		表現等級				
		主題	次主題	A	B	C	D	E
備註								



## 臺北市萬華區福星國民小學111學年度體育班課程計畫(十二年國教)

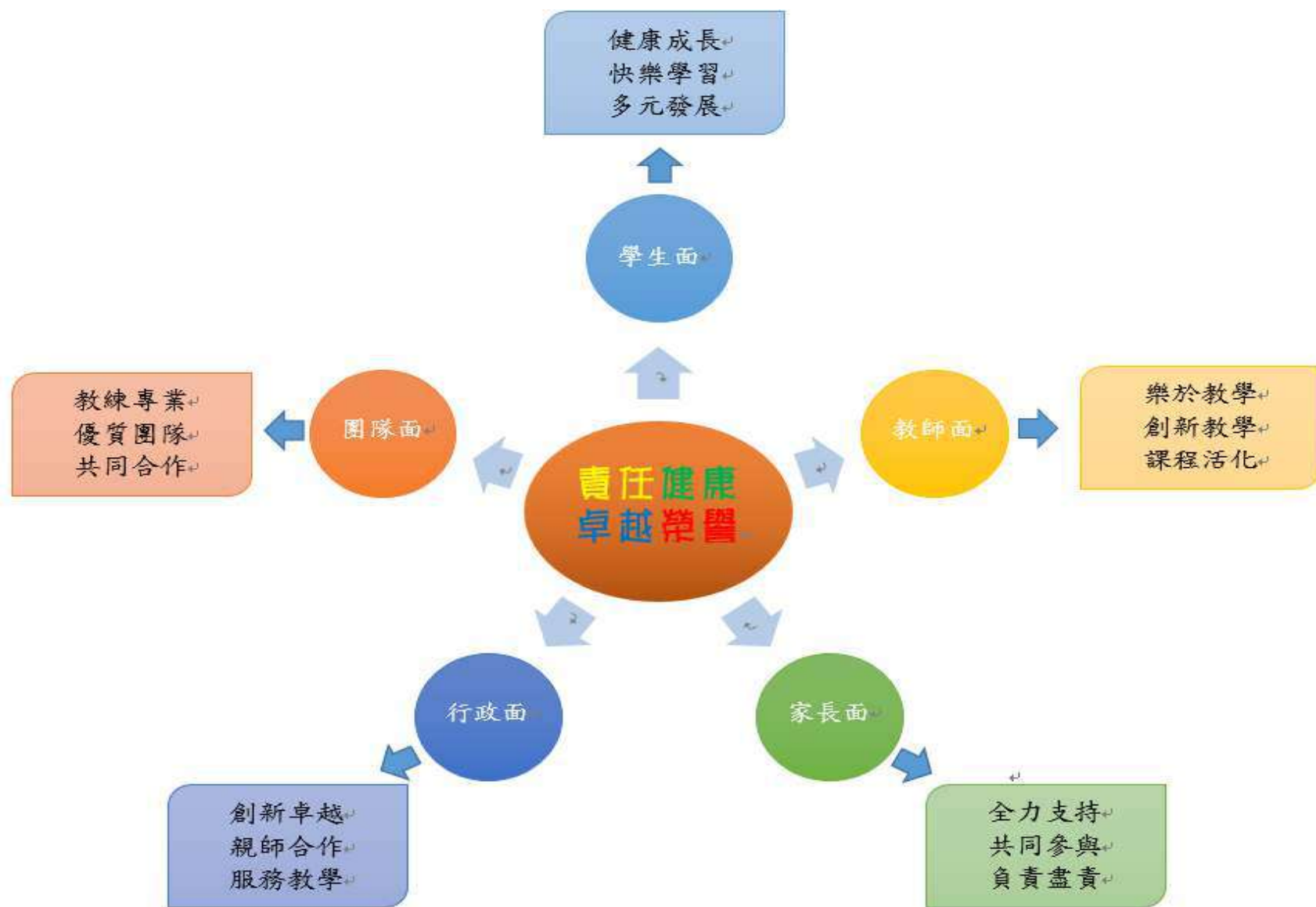
### 壹、體育班教育理念

國小體育班是孕育臺灣運動菁英選手邁向國際運動競技殿堂的搖籃，學校基層運動教練、導師與行政人員更是培植運動幼苗的辛勤園丁。本校體育班成立於民國96年，目前設有五、六年級田徑班與排球班。秉持著提供國小教育階段運動績優學生良好學習及訓練環境，施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才為設立宗旨，迄今已屆滿15年。

本校針對具有體育專項能力、性向及興趣的學生，安排接受專業訓練，並訂定完善的體育班設置計畫、發展委員會組織要點、課業輔導計畫、學生升學以及生活輔導辦法，規劃周全的年度訓練實施計畫且能確實執行，聘請認真專業的體育班教練與教師希望學生結合部定學習課程、自身能力及學業需求，透過各項基本體能及專項課程，開發其學習潛能。

本校體育班在學校與家長全力支援、師生努力下，體育班學生參加國內各項競賽 成績斐然；學校對學生學科的基本能力更是不遺餘力，讓學生在各方面均能全方位發展。未來，體育班課程亦將在符應總綱的原則與素養發展的前提下透過體育專業領域課程，融入適合學生專項運動發展應有之核心素養，以求能在學習歷程中除適應現在生活及面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度；更能發揮運動潛能，以完善之運動技能，迎接所有競技運動之挑戰。

## 貳、課程願景



## 參、體育班現況

### 一、體育班發展委員會

#### (一)體育班發展委員會組織職掌

職 務	擔任人員	工作任務
主任委員	校長	本校體育教學及活動之實施事宜總督導
副主任委員	教務主任	體育班教學及學校本位課程規劃
執行秘書	學務主任	體育班活動策劃及發展學校體育特色
執行委員	總務主任	體育班相關經費編審及運動場地維護檢修
執行委員	輔導主任	協助體育班相關活動
執行總幹事	體育組長	學校體育班教學及體育活動執行
副總幹事	教學組長	體育班課程規劃及課表安排
執行幹事	五年級體育班導師	五年級體育班課程、教學規劃及體育成績評量辦法訂定、執行
執行幹事	六年級體育班導師	六年級體育班課程、教學規劃及體育成績評量辦法訂定、執行
執行幹事	體育班教練	體育班教學的規劃及校內自評工作
執行幹事	體育班教練	體育班教學的規劃及校內自評工作
執行幹事	體育科任教師	體育班教學的規劃及校內自評工作
執行幹事	家長代表	協助體育班教學規劃及活動參與

備註：體育班發展委員會置委員十三人，其中一人為主任委員，由校長兼任，其餘委員，由學校就各相關行政人員、專任運動教練及體育班教師代表、家長代表派（聘）兼之；專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；任一性別委員人數，不得少於委員總數三分之一。（委員人數建議為單數，以利於投票表決）

## 二、體育班班級數、學生數及師資概況

### (一)111學年度體育班班級數、學生數及師資員額數

設班日期	中華民國 111 年06月21日		
年級	五	六	合計
班級數	1	1	2
學生數	18	19	37
發展項目	五年級項目：田徑 六年級項目：排球		

### (二)111學年度體育班師資概況

#### 1. 專任教師與運動教練

教師姓名	性別	學歷	專長	授課科目
吳明達	男	碩士	田徑	社會、體游、專項訓練
楊閔智	男	博士	排球	體游、專項訓練

#### 2. 外聘合格體育教師或專任運動教練

教師姓名	性別	學歷	專長	授課科目
許家齊	男	學士	田徑	專項訓練
徐建強	男	碩士	排球	專項訓練

備註：國民小學及國民中學規劃特殊需求領域課程（體育專業課程），由學校合格體育教師或專任運動教練擔任，必要時得聘請校外合格體育教師或專任運動教練兼任；若安排具備該運動種類專長的教師授課，並列為教師授課節數。

## 參、體育班學習節數分配表

### 一、領域節數表

領域/科目 (每週節數)			年級	五	六	體育班課程實施 規範節數	
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語 文	國語文	5	5	5	
			本土語文/新住民語文	1	1	1	
			英語文	2	2	2	
		數學	4	4	4		
		社會	3	3	3		
		自然科學	3	3	3		
		藝術	2	2	2-3		
		綜合活動	1	1	1-2		
	健康與體育	2	2	2-3			
	特殊類型 班級課程	體育專業		4	4	4	
領域學習節數			27	27	27-30		
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求領域課程 (體育專業)		2	2	2-3	3-6
		統整性主題/ 專題/議題探究課程		3	3		
		社團活動與技藝課程					
		其他類課程					
學習總節數			32	32	30-33		



## 二、課程表(五年體班-田徑)

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
晨間活動	兒童朝會	教師晨會	早自習	兒童朝會	早自習
第一節	國語	社會	自然	綜合	社會
第二節	數學	英語	自然	音樂	英語
第三節	美勞	數學	數學	國語	數學
第四節	資訊	國語	國語	本土	國語
午休活動					
第五節	自然	音樂		英語	社會
第六節	綜合 (專項體育)	美勞 (專項體育)		體游 (專項體育)	健康
第七節	綜合 (專項體育)	彈性 (專項體育)		彈性 (專項體育)	體游

## 二、課程表(六年體班-排球)

	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
晨間活動	兒童朝會	教師晨會	早自習	兒童朝會	早自習
第一節	數學	數學	數學	綜合	數學
第二節	音樂	國語	國語	美勞	英語
第三節	國語	音樂	自然	國語	社會
第四節	自然	社會	自然	本土	國語
午休活動					
第五節	英語	資訊		英語	社會
第六節	體游 (專項體育)	綜合 (專項體育)		美勞 (專項體育)	健康
第七節	彈性 (專項體育)	綜合 (專項體育)		彈性 (專項體育)	體游

## 肆、體育班專長領域課程總表

### 1、課程架構表(田徑)

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配(節數)
		學習表現	學習內容	
第三階段	體能	P-III-1 知道並練習一般體能訓練。 P-III-2 知道並練習敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能 P-III-3 知道一般體能及專項體能與跑、跳、擲/踢、蹬、划間之關係及運動防護基本概念	P-III-A1 心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等一般體能。 P-III-A2 敏捷、協調、瞬發力與速度等專項體能。 P-III-A3 有氧訓練、無氧訓練、間歇訓練、循環訓練等基礎知識及運動防護基本概念。	30%
	技術	T-III-1 認識並操作跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術。 T-III-2 知道並模仿跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之基礎技術。 T-III-3 知道並操作接力動作之基礎技術。	T-III-B1 跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術與距離、高度、時間與速度之關係。 T-III-B2 跑、跳、擲/踢、蹬、划等專項技術之身體姿勢、起始準備、起始動作、連結動作之準備、連結動作、聯合動作之銜續及完成動作之基礎技術。 T-III-B3 接力準備動作與接力動作之基礎技術。	30%

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配 (節數)
		學習表現	學習內容	
	戰術	Ta-III-1 認識及實施配速。 Ta-III-2 認識並遵守競賽規則、指令與禮儀。	Ta-III-C1 配速概念。 Ta-III-C2 競賽規則與指令。 Ta-III-C3 專項運動規則與禮儀。	20%
	心理	Ps-III-1 知道並練習心理技巧。 Ps-III-2 知道並練習溝通與表達。 Ps-III-3 增進環境適應的能力。	Ps-III-D1 目標設定與壓力管理等心理知識。 Ps-III-D2 溝通與自我表達。 Ps-III-D3 訓練與競賽環境適應。	20%

二、課程計畫表(五年級)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註	
		學習表現	學習內容							
第一學期	第01-04週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-C1 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2	1. 基本體能訓練： 中距離跑、馬克操、神經反應訓。 2. 專項體能訓練： 跑、跳、擲、競走的能力發展。 3. 技術訓練： 跑、跳、擲、競走的技術接觸。	24	透過讓學生多元嘗試各項田徑項目，藉此選出適合之項目	多元評量 實作評量 運動能力 檢測	品德 性別 環境 安全 戶外	
	第05-08週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B1 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2	1. 基本體能訓練： 心肺耐力、低欄基本動作、神經反應訓練。 2. 專項體能與技術訓練： a. 跑、跳：跑姿動作修正。 b. 擲：推拉動作建立。 c. 競走：技術動作建立。 3. 身體重量穩定訓練。 4. 防災演練	24	根據各項目所需之基本體能，進行全面性的體能培養。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正	品德 性別 環境 安全 防災 戶外	
	第09-12週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2 體-E-C3	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 T-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 T-III-B3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 2. 專項體能與技術訓練： a. 跑：中強度間歇訓練、身體重量的彈跳運動、阻力跑、核心穩定訓練	24	透過分項訓練以發展各專項所需之特殊體能，以利身體能力與心理素質提升，準備進入比賽期。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修	品德 性別 環境 科技 安全 戶外	

		Ta-III-1 Ta-III-2	Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3	b. 跳：專項技術的加強與培養、增強式的彈跳訓練、核心穩定訓練。 c. 擲：專項技術的加強與培養、身體重量的彈跳運動、核心穩定訓練。 d. 競走：配速觀念與能力的建立、速度耐力的培養、肌耐力的培養。 3. 身體與心理狀態修復。			正		
第 13-16 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-B3 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ta-III-2 Ps-III-1 Ps-III-2 Ps-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2 Ps-III-D3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作、繩梯等敏捷訓練。 專項體能與技術訓練： a. 跑：爆發力、速度與敏捷能力提升。 b. 跳：爆發力、速度與敏捷能力提升、專項技術表現穩定性的提升。 c. 擲：爆發力與專項技術表現穩定性的提升。 d. 競走：比賽配速的練習、中高強度的間歇訓練。 2. 身體與心理狀態修復。	24	透過以賽代訓的方式，增加學生對比賽形式的認知，也藉此培養學生目標設定的能力。	多元評量 比賽成績 評量 比賽結果 省思	品德 性別 環境 科技 法治 安全 戶外	
第 17-20 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 Ps-III-1 Ps-III-2 Ps-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 Ps-III-D1 Ps-III-D2 Ps-III-D3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 2. 多元運動的參與，發展全方面能力。 3. 此期強調生心理的放鬆與恢復。	24	透過體驗各項不同的運動使學生多元發展，藉此使學生能做不同種類之運動做興趣上的探索。	多元評量	品德 性別 環境 生命 安全 戶外	

第二學期	第 01-04 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-C1 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2	1. 基本體能訓練： 心肺耐力、低欄基本動作、神經反應訓練。 專項體能與技術訓練： a. 跑、跳：跑姿動作修正。 b. 擲：推拉動作建立。 c. 競走：技術動作建立。 d. 身體重量穩定訓練。	24	根據各項目所需之基本體能，進行全面性的體能培養。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正	品德 性別 環境 法治 安全 戶外	
	第 05-08 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 T-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 T-III-B3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 專項體能與技術訓練： a. 跑：中強度間歇訓練、身體重量的彈跳運動、阻力跑、核心穩定訓練。 b. 跳：專項技術的加強與培養、增強式的彈跳訓練、核心穩定訓練。 c. 擲：專項技術的加強與培養、身體重量的彈跳運動、核心穩定訓練。 d. 競走：配速觀念與能力的建立、速度耐力的培養、肌耐力的培養。 3. 身體與心理狀態修復。 4. 防災演練。	24	透過分項訓練以發展各專項所需之特殊體能，以利身體能力與心理素質提升，準備進入比賽期。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正	品德 性別 環境 安全 防災 戶外	
	第 09-12 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2 體-E-C3	P-III-1 P-III-2 P-III-3 Ta-III-1 Ta-III-2	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 2. 專項體能與技術訓練： 主要訓練目標與前一階段相同，但強度與質量稍微下降，已使身體與心理以最佳狀態進入比賽期。	24	降低訓練強度，使選手身體與心理狀態回復至較佳狀態。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正	品德 性別 環境 科技 安全 戶外	

第 13-16 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-B3 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 T-III-1 T-III-2 Ta-III-1 Ta-III-2 Ps-III-1 Ps-III-2 Ps-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 T-III-B1 T-III-B2 Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ps-III-D1 Ps-III-D2 Ps-III-D3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作、繩梯等敏捷訓練。 2. 專項體能與技術訓練： a. 跑：爆發力、速度與敏捷能力提升。 b. 跳：爆發力、速度與敏捷能力提升、專項技術表現穩定性的提升。 c. 擲：爆發力與專項技術表現穩定性的提升。 d. 競走：比賽配速的練習、中高強度的間歇訓練。 3. 身體與心理狀態修復。	24	透過以賽代訓的方式，增加學生對比賽形式的認知，也藉此培養學生目標設定的能力。	多元評量 比賽成績 評量 比賽結果 省思	品德 性別 環境 科技 法治 安全 戶外	
第 17-20 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 Ps-III-1 Ps-III-2 Ps-III-3	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 Ps-III-D1 Ps-III-D2 Ps-III-D3	1. 基本熱身： 慢跑暖身活動、馬克操(跑姿的修正)、欄架基本動作。 2. 多元運動的參與，發展全方面能力。 3. 此期強調身心理的放鬆與恢復。 4. 未來升學規畫。	24	透過體驗各項不同的運動使學生多元發展，藉此使學生能做不同種類之運動做興趣上的探索。	多元評量	品德 性別 環境 生命 安全 生涯 規劃 戶外	



## 肆、體育班專長領域課程總表

## 2、課程架構表(排球)

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配(節數)
		學習表現	學習內容	
第三階段	體能	P-III-1 認識並練習網/牆性球類運動體能訓練處方。 P-III-2 知道並進行陣地攻守性球類運動體能訓練要領，提升基本能力與訓練效能。 P-III-3 認識並進行守備/跑分性球類運動基本速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌訓練。 P-III-4 知道並練習標的性球類運動基本體能處方。	P-III-A1 網/牆性球類運動基本柔軟度、肌耐力與心肺耐力。 P-III-A2 網/牆性球類運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度。 P-III-A3 陣地攻守性球類運動基本心肺耐力、肌耐力、平衡伸展 P-III-A4 陣地攻守性球類運動基本敏捷協調、瞬發力與速度。 P-III-A5 守備/跑分性球類運動基本速度、肌力及肌耐力。 P-III-A6 守備/跑分性球類運動基本敏捷及柔韌。 P-III-A7 標的性球類運動基本柔軟度、肌耐力、心肺耐力、耐低氧能力與協調性	30%
	技術	T-III-1 網/牆性球類運動技術要領。 T-III-2 知道並做出陣地攻守性球類運動個人基本動作、團體合作基本性技術。 T-III-3 知道並做出守備/跑分性球類運動投、接、打、跑分與團體配合基本性訓練技術。	T-III-B1 網/牆性球類運動之發、接發、傳接、舉、殺、抽、挑、擊、攔、切、移位等基本性技術。 T-III-B2 網/牆性球類運動比賽之基本性攻防實務技術。 T-III-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、頂、接、射(踢)、罰等，個人基本進攻動作。 T-III-B4 陣地攻守性球類運動之抄、截、盯人與區域等，個人基	30%

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配(節數)
		學習表現	學習內容	
		T-III-4 認識並操作標的性球類運動技術要領。	本防 守動作與步伐。 T-III-B5 陣地攻守性球類運動之個人與小組傳接、進攻與防守等基本技術。 T-III-B6 守備/跑分性球類運動傳接球及打擊基本性技術。 T-III-B7 守備/跑分性球類運動跑分及團體配合基本性技術。 T-III-B8 標的性球類運動拋、擲、滾、瞄、擊(打) 等基本性技術練習。	
	戰術	Ta-III-1 知道、模仿並實施網 / 牆性球類運動比賽的基礎性攻防戰術。 Ta-III-2 建立陣地攻守性球類運動團隊合作基礎概念，練習團隊戰術的策略運用。 Ta-III-3 了解守備/跑分性球類運動規則並進行個人戰術基礎性訓練。 Ta-III-4 認識並操作標的性球類運動規則與戰術。 Ta-III-5 認識並遵守競賽規則、指令與禮儀。	Ta-III-C1 網/牆性球類運動之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 Ta-III-C2 網/牆性球類運動基本規則與基礎性戰術。 Ta-III-C3 陣地攻守性球類運動之運動規則。 Ta-III-C4 陣地攻守性球類運動之團隊進攻與防守基礎概念。 Ta-III-C5 陣地攻守性球類運動團隊戰術策略。 Ta-III-C6 守備/跑分性球類運動規則。 Ta-III-C7 守備/跑分性球類運動基礎性個人戰術。	20%

課程架構				
學習階段	科目類別與學習構面	學習重點		建議學習比例分配(節數)
		學習表現	學習內容	
			Ta-III-C8 標的性球類運動比賽規則與戰術。 Ta-III-C9 專項運動規則與禮儀。	
	心理	Ps-III-1 認識並操作基礎性運動心理技巧模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術，進而控制自我心理狀態，提升團隊合作態度與比賽成績等。 Ps-III-2 知道陣地攻守性球類運動中自我角色與狀況，培養積極、正向的運動員精神 Ps-III-3 知道守備/跑分性球類運動自我訓練狀態、調節自我訓練心態及明瞭基礎運動道德倫理。 Ps-III-4 知道標的性運動之基礎心理技巧。	Ps-III-D1 網/牆性球類運動之基礎性運動心理技巧 Ps-III-D2 基礎性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術 Ps-III-D3 陣地攻守性球類運動之自我狀況了解、互助合作與正向溝通 Ps-III-D4 陣地攻守性球類之運動員精神 Ps-III-D5 守備/跑分性球類運動基礎性自我狀態及自我心態 Ps-III-D6 守備/跑分性球類運動倫理(含運動家精神與公平競爭)及認同 Ps-III-D7 標的性球類運動基礎心理技巧	20%

二、課程計畫表(六年級排球)

教學期程		核心素養	學習重點		單元/主題活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題	備註
			學習表現	學習內容						
第一學期	第01-04週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-C1 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 P-III-4	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 P-III-A4 P-III-A5 P-III-A6 P-III-A7	基礎期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 個人基本動作練習： 高低手擊球、扣球、發球、虛攻球、體技能練習（攔網、攻擊動作）。	24	透過讓學生多元嘗試排球位置。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測	品德 性別 環境 安全 戶外	
	第05-08週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B1 體-E-C2	T-III-1 T-III-2 T-III-3 T-III-4	T-III-B1 T-III-B2 T-III-B3 T-III-B4 T-III-B5 T-III-B6 T-III-B7 T-III-B8	加強期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 基本動作練習： 分組移動高低手傳接、移位防守、自拋自扣、接發球練習、舉球練習。 3. 小組攻防： 2人、3人小組。 4. 防災演練。	24	根據各項目所需之基本體能，進行全面性的體能培養。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正	品德 性別 環境 安全 防災 戶外	
	第09-12週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2 體-E-C3	Ta-III-1 Ta-III-2 Ta-III-3 Ta-III-4 Ta-III-5	Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ta-III-C4 Ta-III-C5 Ta-III-C6	1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 小組攻防、2人、3人小組、6人小組。 3. 比賽隊型演練： 接發球隊型、攔網隊型。 4. 選手心理強化：	24	透過分項訓練以發展各專項所需之特殊體能，以利身體能力與心理素質提升，準備進入比賽期。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修	品德 性別 環境 法治 安全 戶外	

			Ta-III-C7 Ta-III-C8 Ta-III-C9	比賽觀摩、友誼賽、教練激勵。			正		
第 13-16 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-B3 體-E-C2	Ps-III-1 Ps-III-2 Ps-III-3 Ps-III-4	Ps-III-D1 Ps-III-D2 Ps-III-D3 Ps-III-D4 Ps-III-D5 Ps-III-D6 Ps-III-D7	調整期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 小組攻防、2人、3人小組、6人小組。 3. 選手心理強化： 比賽觀摩、分組競賽、教練激勵。	24	透過以賽代訓的方式，增加學生對比賽形式的認知，也藉此培養學生目標設定的能力。	多元評量 比賽成績 評量 比賽結果 省思	品德 性別 環境 法治 安全 戶外	
第 17-20 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-C2	T-III-1 T-III-2 T-III-3 T-III-4	T-III-B1 T-III-B2 T-III-B3 T-III-B4 T-III-B5 T-III-B6 T-III-B7 T-III-B8	加強期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 基本動作練習： 分組移動高低手傳接、移位防守、自拋自扣、接發球練習、舉球練習。 3. 小組攻防：2人、3人小組。	24	透過體驗各項不同的運動使學生多元發展，藉此使學生能做不同種類之運動做興趣上的探索。	多元評量	品德 性別 環境 生命 安全 戶外	
第二學期 第 01-04 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-C1 體-E-C2	P-III-1 P-III-2 P-III-3 P-III-4	P-III-A1 P-III-A2 P-III-A3 P-III-A4 P-III-A5 P-III-A6 P-III-A7	加強期 1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。 2. 基本動作練習： 分組移動高低手傳接、移位防守、自拋自扣、接發球練習、舉球練習。 3. 小組攻防：2人、3人小組。	24	根據各項目所需之基本體能，進行全面性的體能培養。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測動作 技能反思 與修正	品德 性別 環境 法治 安全 戶外	

第 05-08 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2	T-III-1 T-III-2 T-III-3 T-III-4	T-III-B1 T-III-B2 T-III-B3 T-III-B4 T-III-B5 T-III-B6 T-III-B7 T-III-B8	<p>競賽期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。</li> <li>2. 小組攻防、2人、3人小組、6人小組。</li> <li>3. 比賽隊型演練： 接發球隊型、攔網隊型。</li> <li>4. 選手心理強化： 比賽觀摩、友誼賽、教練激勵。</li> <li>5. 防災演練。</li> </ol>	24	透過分項訓練以發展各專項所需之特殊體能，以利身體能力與心理素質提升，準備進入比賽期。	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正	品德 性別 環境 安全 防災 戶外	
第 09-12 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-C2 體-E-C3	Ta-III-1 Ta-III-2 Ta-III-3 Ta-III-4 Ta-III-5	Ta-III-C1 Ta-III-C2 Ta-III-C3 Ta-III-C4 Ta-III-C5 Ta-III-C6 Ta-III-C7 Ta-III-C8 Ta-III-C9	<p>調整期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。</li> <li>2. 小組攻防、2人、3人小組、6人小組。</li> <li>3. 選手心理強化： 比賽觀摩、分組競賽、教練激勵。</li> </ol>	24	降低訓練強度，使選手身體與心理狀態回復至較佳狀態	多元評量 實作評量 運動能力 檢測 動作技能 反思與修正	品德 性別 環境 科技 安全 戶外	
第 13-16 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-B2 體-E-B3 體-E-C2	Ps-III-1 Ps-III-2 Ps-III-3 Ps-III-4	Ps-III-D1 Ps-III-D2 Ps-III-D3 Ps-III-D4 Ps-III-D5 Ps-III-D6 Ps-III-D7	<p>調整期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。</li> <li>2. 小組攻防、2人、3人小組、6人小組。</li> <li>3. 選手心理強化： 比賽觀摩、分組競賽、教練激勵。</li> </ol>	24	透過以賽代訓的方式，增加學生對比賽形式的認知，也藉此培養學生目標設定的能力。	多元評量 比賽成績 評量 比賽結果 省思	品德 性別 環境 科技 法治 安全	

	第 17-20 週	體-E-A1 體-E-A2 體-E-A3 體-E-C2	T-III-1 T-III-2 T-III-3 T-III-4	T-III-B1 T-III-B2 T-III-B3 T-III-B4 T-III-B5 T-III-B6 T-III-B7 T-III-B8	<p>加強期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本體能訓練： 折返跑、肌力、耐力。</li> <li>2. 基本動作練習： 分組移動高低手傳接、移位防守、自拋自扣、接發球練習、舉球練習。</li> <li>3. 小組攻防：2人、3人小組。</li> <li>4. 未來升學規畫。</li> </ol>	24	透過體驗各項不同的運動使學生多元發展，藉此使學生能做不同種類之運動做興趣上的探索。	多元評量	品德 性別 環境 生命 安全 生涯 規劃 戶外	
--	-----------------	--------------------------------------	--	--	--	----	---	------	--	--

簽 於學務處

111年7月5日

主旨：檢陳本校111學年度體育班發展委員會會議紀錄，是否可行？請核示。

說明：

一、本次會議因應疫情，採線上會議舉行，會議記錄與委員出席紀錄如附件。

二、111學年度體育班課程計畫與會議紀錄，預定於7/8前上傳臺北市國小教師精進網，由審查委員7/1進行線上審查。

擬辦：奉鈞長核示後，依核示內容辦理。

敬陳 校長

會辦單位：

承辦單位 電話：02-23144668轉123 審核

決行

教師兼體育組長 吳佳霖

0705/1200

教師兼學務主任 張志強

0706/1000

台北市萬華區萬安國民小學 陳清義

0708/08



## 臺北市萬華區福星國民小學體育班發展委員會會議紀錄

一、日期：111.07.01（五）上午 10:00

二、地點：視訊會議

三、主席：陳清義 校長

四、出席人員：如簽到表

五、討論案由：

案由一：111 學年度體育班(排球、田徑)外聘教練名單及訓練時段審查。

1. 排球：徐建強教練，每週二、四、五 16:00-17:30 入校訓練

2. 田徑：許家齊教練，每週二、四、五 16:00-17:30 入校訓練

決議：通過。

案由二：審查本校 111 學年度體育班課程計畫(附件)

決議：

1. 修定體育班發展委員會成員，增列家長代表，並留意需符合性別比例規定。

2. 加入課程願景，領域節數及課表微調。課程計畫表中，融入議題欄位調整。

3. 修正後通過。

六、臨時動議：無

業務承辦人：

教師兼體育組長 吳佳霖

單位主管：

教師兼學務主任 張志強

校長：

陳清義

案由二尚有  
調整專吹訓練  
梁時同

正在與所有人分享螢幕畫面

今日分享螢幕畫面

臺北華僑學校編譯國民小學111學年度體育課程計畫(十二年級教)

**壹、體育教育理念**

國小體育課是學習基礎運動素養邁向邁向運動競技殿堂的起點。學校基礎運動教練、專科與行政人員更是增進運動的參與者了。本校體育課成立於民國65年，目前設有五、六年級兩組課程訓練，長期提供國小教學階段運動適學生良好學習及訓練環境，能以專業體育及運動教育，輔導其適性發展，培育運動專業人才為健全宗旨。迄今已屆滿55年。

本校針對具有體育專項能力、性向及興趣的學生，安排接受專業訓練，並訂定完善的體育課設置計畫，發展專業教練團隊、課業輔導計畫，學生升學以及生活輔導辦法，規劃健全的年度訓練實施計畫並能確實執行，增進認真專業的體育教練與教師希望學生能**全然**享受課程，自覺能力及學業需求，透過各項基本體能及專項訓練，開發其學習潛能。

本校體育課各學校與家長全力支援，師生努力下，體育課學生參加國內各項競賽，成績斐然；學校對學生學科的基本能力更是不遺餘力，讓學生在各方面的能力均能發展，未來，體育課課程亦將是因應德輔道的審判與專業發展的前提下透過體育專業領域課程，融入適合學生專項運動發展應有之核心素養，以系統各學習歷程中除透過課外生活面對未來挑戰，所應具備的知識、能力與態度，更能發揮運動潛能，以完善之運動技能，迎戰所有競技運動之挑戰。

**貳、體育課現況**

一、體育課發展委員會

二、體育課發展委員會組織簡章

職 務	擔任人員	工作任務
主任委員	校長	本校體育教學及活動之實際指導與督導。
副主任委員	教務主任	體育課教學及學校行政課程規劃。
執行秘書	學務主任	體育課活動及發展學校體育現況。

會議參與者：

- 吳偉廷
- 台北編譯編譯...
- 張志強
- 謝謙
- 佳霖
- 紅林
- 吳明達
- 吳仕豪
- 編訂稿
- 吳明慧
- 曉音
- 趙雅
- 王維貞
- 廖國謙
- 佳霖
- 吳明達
- 志強

上午10:43 | mmk-jfm-oww

meet.google.com 全球免費使用 | 加入會議