

臺北市 111 學年度國民小學 藝術才能音樂班聯合招生鑑定

樂器演奏能力測驗補充說明

承辦單位：臺北市萬華區福星國民小學

地 址：108301 臺北市萬華區中華路一段 66 號

電 話：02-2314-4668 轉 141 或 146

網 址：<http://www.fhps.tp.edu.tw>

**臺北市 111 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定
樂器演奏能力測驗補充說明**

壹、鋼琴主修

★三年級鋼琴		版本	備註
音階	一個升降以內大小調 (二個八度要反覆，不含琶音及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
指定曲	作曲者: 泰雷曼 G. P. Telemann 曲目: 《多聲部鋼琴曲集:巴哈創意曲—導入書》第 2 首 小詼諧曲 Polyphonic Music for Piano Precede Invention, No.2, Scherzino	不限版本	需背譜 不需反覆
抽選曲 (1)	作曲者: 卡巴賴夫斯基 Kabalevsky 曲目: 24 鋼琴小曲作品三十九，第 13 首 圓舞曲 24 little pieces, Op.39, No.13	不限版本	不需背譜 不需反覆
抽選曲 (2)	作曲者: 莫札特 W. A. Mozart 曲目: 《多聲部鋼琴曲集:巴哈創意曲—導入書》第 11 首 小步舞曲 Polyphonic Music for Piano Precede Invention, No.11, Menuet	不限版本	不需背譜 不需反覆
★四年級鋼琴		版本	備註
音階	二個升降以內大小調 (二個八度要反覆及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
指定曲	作曲者: 卡巴賴夫斯基 Kabalevsky 曲目: 24 鋼琴小曲作品三十九，第 22 首 小品曲 24 little pieces, Op.39, No.22	不限版本	需背譜 不需反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜
★五年級鋼琴		版本	備註
音階	三個升降以內大小調 (四個八度不反覆，含琶音及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
指定曲	作曲者: 舒曼 Schumann 曲目: 青少年曲集-兒時情景，作品 68，西西里舞曲 Album for the Young and Scenes from Childhood, Op.68, Sicilienne	不限版本	需背譜 不需反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜
★六年級鋼琴		版本	備註
音階	四個升降以內大小調 (四個八度不反覆，含琶音及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	不限版本	需背譜
指定曲	作曲者: 巴哈 J. S. Bach 曲目: 法國組曲，第 2 號，AIR 抒情調 French Suites, No.2 BWV813, AIR	不限版本	需背譜 不需反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜

臺北市 111 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定
樂器演奏能力測驗補充說明（樂譜譜例）

鋼琴主修

★三年級鋼琴		演奏方式	版本
音階	一個升降以內大小調 （二個八度要反覆，不含琶音及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階）	需背譜	不限版本
指定曲	作曲者:泰雷曼 G. P. Telemann 曲目:《多聲部鋼琴曲集:巴哈創意曲—導入書》第 2 首 小詼諧曲 Polyphonic Music for Piano Precede Invention, No.2, Scherzino	需背譜 不需反覆	不限版本

指定曲：譜例

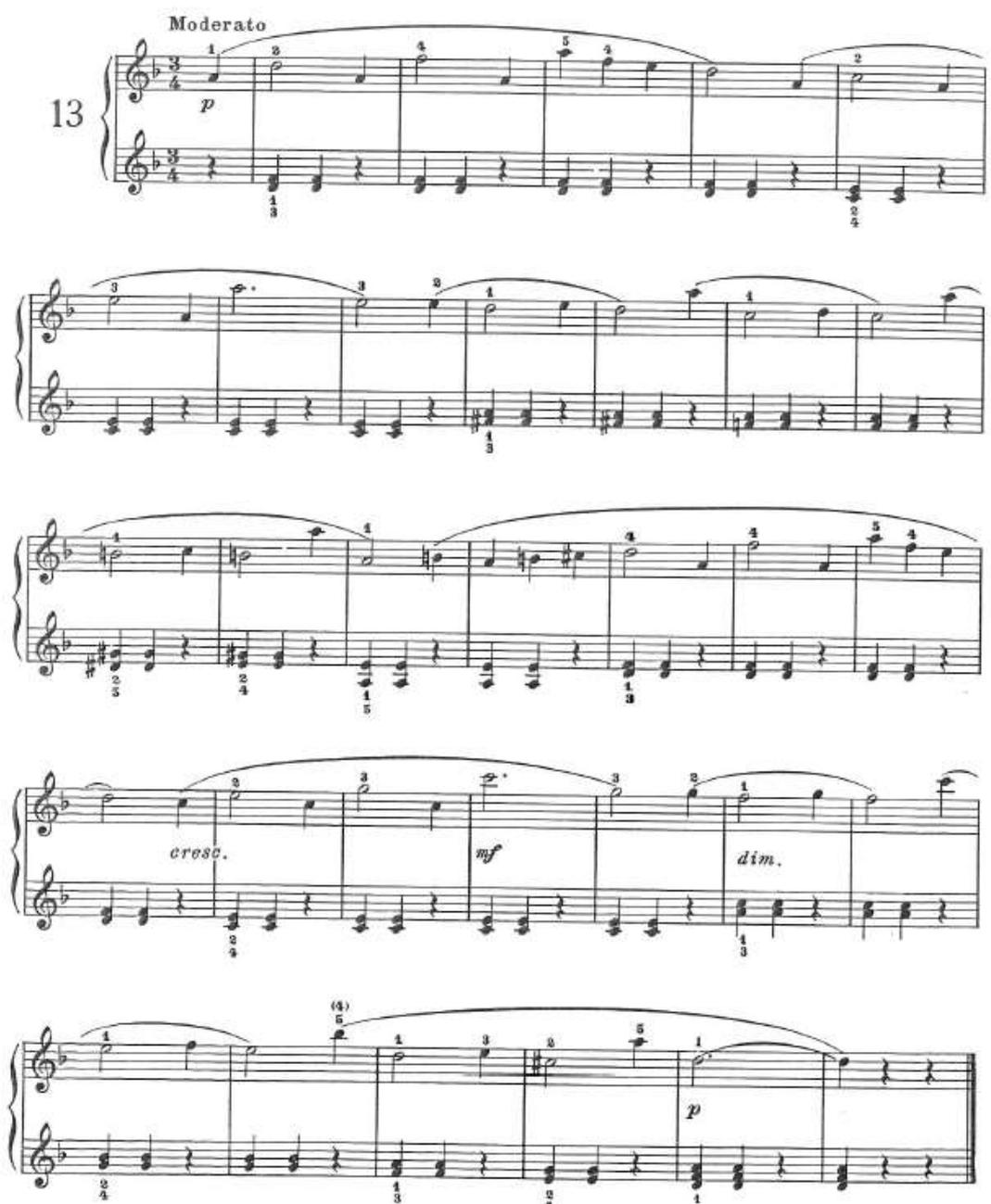
小詼諧曲
Scherzino

G. P. 泰雷曼

Allegretto giocoso

♩ 表示非圓滑奏(non legato)。



★三年級鋼琴		演奏方式	版本
抽選曲 (1)	作曲者: 卡巴賴夫斯基 Kabalevsky 曲目: 24 鋼琴小曲作品三十九, 第 13 首, 圓舞曲 24 little pieces, Op.39, No.13	不需背譜 不需反覆	不限版本
抽選曲(1): 譜例			
圓 舞 曲			
			

★三年級鋼琴		演奏方式	版本
抽選曲 (2)	作曲者:莫札特 W. A. Mozart 曲目:《多聲部鋼琴曲集:巴哈創意曲一導入書》第 11 首小步舞曲 Polyphonic Music for Piano Precede Invention, No.11, Menuet	不需背譜 不需反覆	不限版本

抽選曲(2): 譜例

小步舞曲 Menuet

W. A. 莫札特

11. *mf* *Allegretto*

The musical score for the Minuet in G major, K. 541, by Wolfgang Amadeus Mozart, is presented in five systems. Each system consists of two staves (treble and bass clef). The piece is in 3/4 time and begins with a dynamic marking of *mf* and a tempo marking of *Allegretto*. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. The second system includes a *cresc.* marking and a *p* marking. The third system includes a *mp* marking. The fourth system includes a *mf* marking. The fifth system includes a *mp* marking.



★四年級鋼琴		演奏方式	版本
音階	二個升降以內大小調 (二個八度要反覆及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	需背譜	不限版本
指定曲	作曲者:卡巴賴夫斯基 Kabalevsky 曲目: 24 鋼琴小曲作品三十九，第 22 首 小品曲 24 little pieces, Op.39, No.22	需背譜 不需反覆	不限版本
指定曲：譜例			
<p style="text-align: center;">小 品 曲</p> <p style="text-align: center;">Allegro leggiero</p> <p>22</p>  <p style="text-align: right;">125403</p>			
自選曲	自選曲一首	需背譜	

★五年級鋼琴		演奏方式	版本
音階	三個升降以內大小調 (四個八度不反覆，含琶音及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	需背譜	不限版本
指定曲	作曲者:舒曼 Schumann 曲目:青少年曲集-兒時情景，作品 68，西西里舞曲 Album for the Young and Scenes from Childhood, Op.68, Sicilienne	需背譜 不需反覆	不限版本
指定曲：譜例			
<p>西西里舞曲 17</p> <p>Sicilienne</p> <p>Allegretto scherzando $\text{♩} = 104$</p>  <p>128161 <i>D.C. senza ripetizione al Fine</i></p>			
自選曲	自選曲一首	需背譜	

★六年級鋼琴		演奏方式	版本
音階	四個升降以內大小調 (四個八度不反覆，含琶音及終止式；小調只彈和聲小音階，測驗時抽考一組大小調音階)	需背譜	不限版本
指定曲	作曲者:巴哈 J. S.Bach 曲目:法國組曲，第2號，AIR 抒情調 French Suites, No.2 BWV813, AIR	需背譜 不需反覆	不限版本
指定曲：譜例	<p>AIR</p>      		
自選曲	自選曲一首		需背譜

**臺北市 111 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定
樂器演奏能力測驗補充說明**

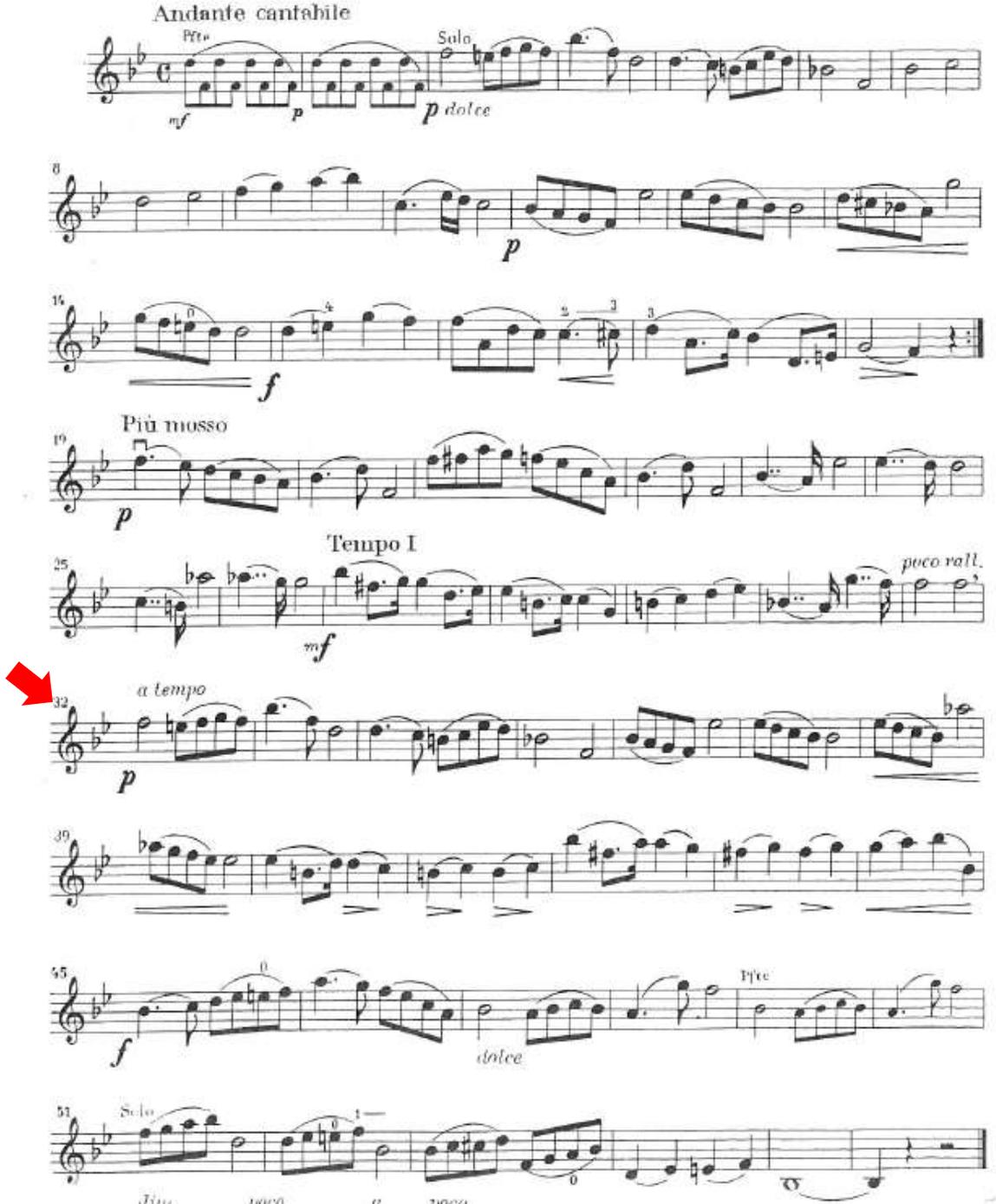
貳、小提琴主修

★三年級小提琴		版本	備註
音階	F 大調及 d 小調： F 大調音階四音一弓， g 音三音一弓， d 小調音階三音一弓， g 音三音一弓。 ♩ = 60，取自《少年篠崎小提琴教本-第三冊》第52、53頁 【拉奏:拉到主音結束,雙音不拉】	全音樂譜 出版社	需背譜 不反覆
指定曲	作曲者:費華 Wohlfahrt 曲目:六十首練習曲，作品 45 號，第 7 首 Etudes for the Violin Op.45 No.7 【拉奏:從頭拉至第 24 小節】	全音樂譜 出版社	需背譜
抽選曲 (1)	作曲者:鄧克拉 Charles Dancla 曲目:《小提琴初級曲集》作品 123 號，第 6 首 浪漫曲 Charles Dancla Op.123, No.6 Romance 【拉奏:從第 32 小節開始至結束、伴奏:彈第 1、2 小節跳至第 32 小節】	學興書局	需伴奏 不需背譜 不反覆
抽選曲 (2)	作曲者:鄧克拉 Charles Dancla 曲目:《小提琴初級曲集》作品 123 號，第 8 首 馬祖卡舞曲 Charles Dancla Op.123, No.8 Mazurka 【拉奏:到第 40 小節即可】	學興書局	需伴奏 不需背譜 不反覆
★四年級小提琴		版本	備註
音階	二個升降內關係大小調 (♩ = 60，音階四音一弓， g 音四音一弓，二個八度。測驗時抽考一組大、小調音階與 g 音) 取自《小野安娜編著小提琴音階教本》	學興書局	需背譜 不反覆
指定曲	作曲者:凱薩 Kayser 曲目:練習曲，作品 20，第 14 首 Elementary and Progressive Studie,Op.20, No.14 【拉奏:到第 44 小節即可】	全音樂譜 出版社	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需伴奏 需背譜
★五年級小提琴		版本	備註
音階	三個升降內關係大小調 (♩ = 60，音階四音一弓， g 音四音一弓，二個八度。測驗時抽考一組大、小調音階與 g 音) 取自《小野安娜編著小提琴音階教本》	學興書局	需背譜 不反覆
指定曲	作曲者:凱薩 Kayser 曲目:練習曲，作品 20，第 28 首 Elementary and Progressive Studie,Op.20, No.28	全音樂譜 出版社	需背譜
自選曲	自選曲一首		需伴奏 需背譜
★六年級小提琴		版本	備註
音階	四個升降內關係大小調 (♩ = 60，音階四音一弓， g 音四音一弓，二個八度。測驗時抽考一組大、小調音階與 g 音) 取自《小野安娜編著小提琴音階教本》	學興書局	需背譜 不反覆
指定曲	作曲者:馬沙士 Mszas 曲目:特殊練習曲，作品 36，第 25 首 Special Studies, Op.36, No.25	全音樂譜 出版社	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需伴奏 需背譜

臺北市 111 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定
樂器演奏能力測驗補充說明（樂譜譜例）

小提琴主修

★三年級小提琴	演奏方式	版本
<p>音階</p> <p>F大調及d小調： F大調音階四音一弓， 琶音三音一弓， d小調音階三音一弓， 琶音三音一弓。 ♩ = 60，取自《少年篠崎小提琴教本-第三冊》第52、53頁 【拉奏:拉到主音結束,雙音不拉】</p> 	<p>需背譜 不反覆</p>	<p>全音樂譜 出版社</p> 
<p>指定曲</p> <p>作曲者:費華 Wohlfahrt 曲目:六十首練習曲，作品 45 號，第 7 首 Etudes for the Violin Op.45 No.7 【拉奏:從頭拉至第 24 小節】</p>	<p>需背譜</p>	<p>全音樂譜 出版社</p>
<p>指定曲：譜例</p> <p><i>Allegro moderato.</i></p> 		

★三年級小提琴		演奏方式	版本
抽選曲 (1)	作曲者:鄧克拉 Charles Dancla 曲目:《小提琴初級曲集》作品 123 號, 第 6 首 浪漫曲 Charles Dancla Op.123, No.6 Romance 【拉奏:從第 32 小節開始至結束、伴奏:彈第 1、2 小節跳至第 32 小節】	需伴奏 不需背譜 不反覆	學興書局
抽選曲(1): 譜例			
<h3>6.Romance</h3> <h4>浪漫曲</h4> <p>Andante cantabile</p>  <p> <i>Più mosso</i> <i>Tempo I</i> <i>a tempo</i> <i>dim. poco a poco</i> </p>			

6.Romance

浪漫曲



Andante cantabile

彈第 1、2 小節跳至第 32 小節

p dolce

抽選曲(1)：伴奏譜譜例第2頁

18 *Più mosso*

19

23

p e sostenuto *sim.*

Tempo I

27

mf *poco rall.*

32

p a tempo

★三年級小提琴		演奏方式	版本
抽選曲 (2)	作曲者:鄧克拉 Charles Dancla 曲目:《小提琴初級曲集》作品 123 號, 第 8 首 馬祖卡舞曲 Charles Dancla Op.123, No.8 Mazurka 【拉奏:到第 40 小節即可】	需伴奏 不需背譜 不反覆	學興書局

抽選曲(2): 譜例

8.Mazurka 馬祖卡舞曲

Moderato
Pfte

Solo

12

19

25

P staccato (détaché)

30

sim.

35

41



8.Mazurka

馬祖卡舞曲

Moderato

The musical score is presented in four systems, each with a treble and bass clef. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system begins with a measure rest and a forte (f) dynamic marking. The third system starts with a measure rest and a piano (p) dynamic marking. The fourth system begins with a measure rest and a piano (p) dynamic marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

抽選曲(2)：伴奏譜譜例第2頁



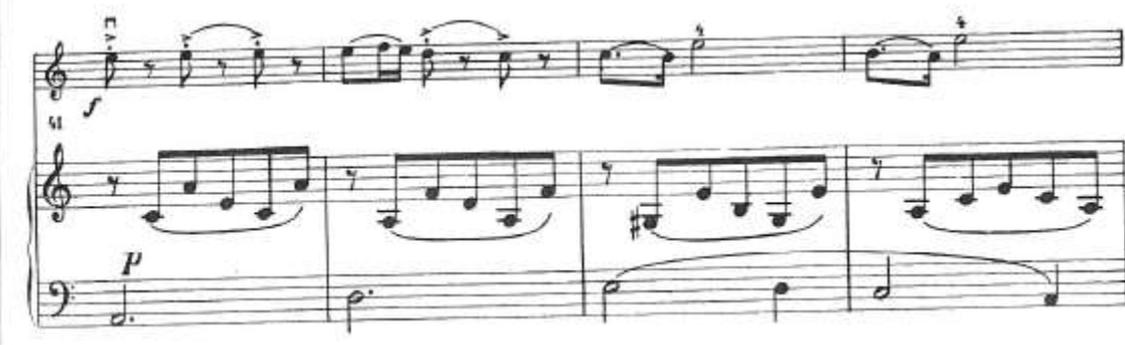
Musical score system 1, measures 25-29. The upper staff is marked *p* *staccato (détaché)*. The lower staff features a piano accompaniment with chords and a bass line.



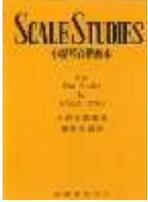
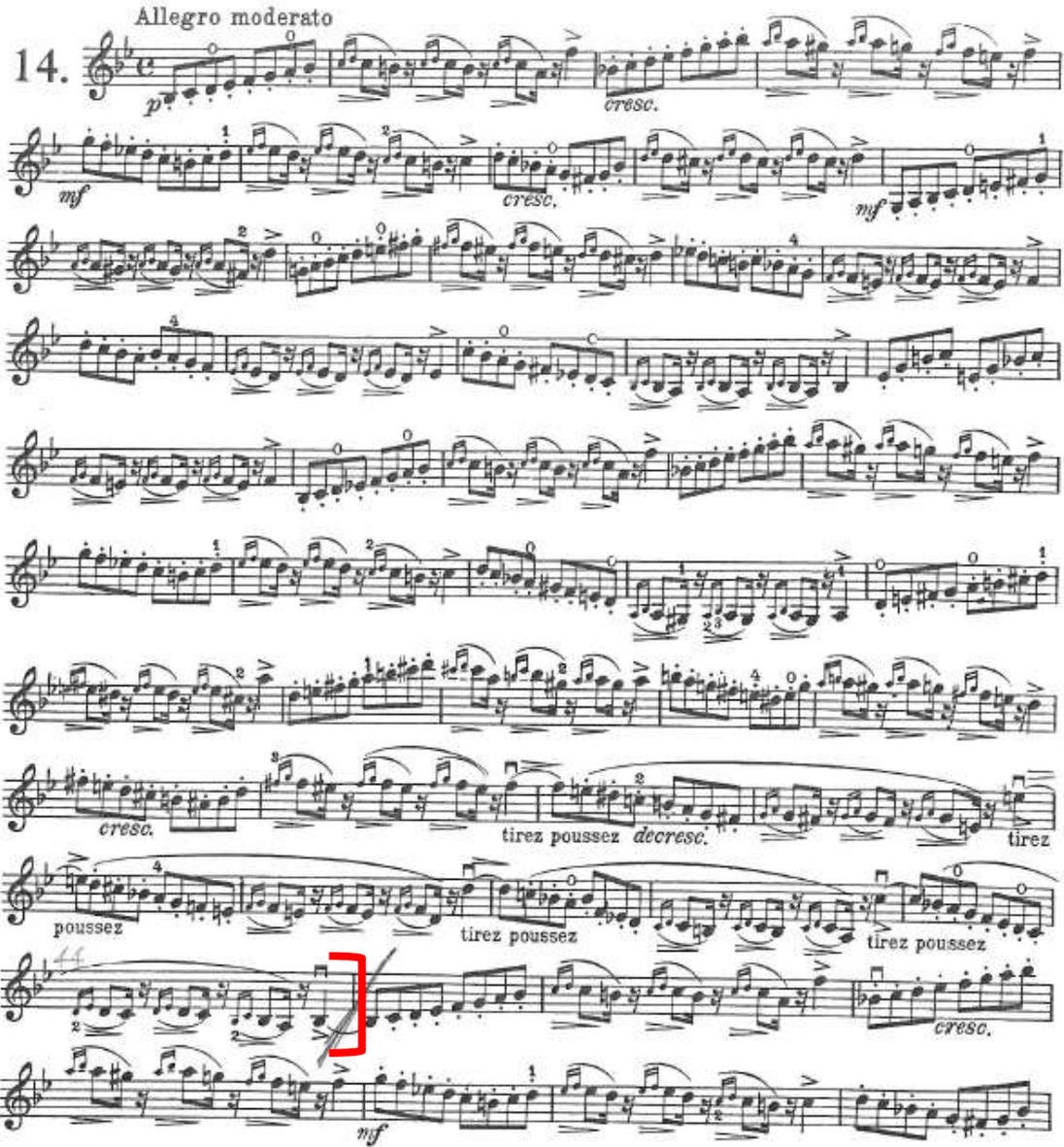
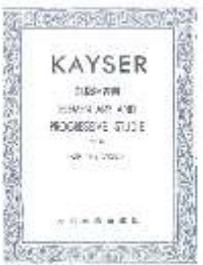
Musical score system 2, measures 30-34. The upper staff includes a *rit.* marking. The lower staff continues the piano accompaniment.

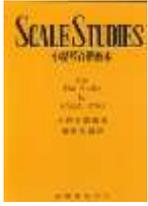


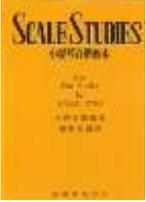
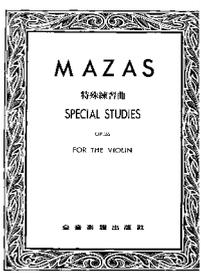
Musical score system 3, measures 35-39. The upper staff ends with a double bar line. The lower staff features a long note in the bass line. A red bracket highlights the end of the system.



Musical score system 4, measures 40-44. The upper staff begins with a *rit.* marking. The lower staff is marked *p* and features a piano accompaniment with chords and a bass line.

★四年級小提琴		演奏方式	版本
音階	二個升降內關係大小調 ♩ =60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。測驗時抽考一組大、小調音階與琶音) 取自《小野安娜編著小提琴音階教本》	需背譜 不反覆	學興書局 
指定曲	作曲者:凱薩 Kayser 曲目:練習曲，作品 20，第 14 首 Elementary and Progressive Studie,Op.20, No.14 【拉奏:到第 44 小節】	需背譜	全音樂譜出版社
指定曲：譜例		 	
自選曲	自選曲一首	需伴奏 需背譜	

★五年級小提琴		演奏方式	版本
音階	三個升降內關係大小調 ♩=60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。測驗時抽考一組大、小調音階與琶音) 取自《小野安娜編著小提琴音階教本》	需背譜 不反覆	學興書局 
指定曲	作曲者:凱薩 Kayser 曲目:練習曲，作品 20，第 28 首 Elementary and Progressive Studie,Op.20, No.28	需背譜	全音樂譜 出版社
指定曲：譜例			
自選曲	自選曲一首	需伴奏 需背譜	

★六年級小提琴		演奏方式	版本
音階	四個升降內關係大小調 ♩=60，音階四音一弓，琶音四音一弓，二個八度。測驗時 抽考一組大、小調音階與琶音) 取自《小野安娜編著小提琴音階教本》	需背譜 不反覆	學興書局 
指定曲	作曲者:馬沙士 Mszas 曲目:特殊練習曲，作品 36，第 25 首 Special Studies, Op.36, No.25	需背譜 不反覆	全音樂譜 出版社
指定曲：譜例			
自選曲	自選曲一首	需背譜 需伴奏	

臺北市 111 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定
演奏能力測驗補充說明

參、中提琴主修

★三年級中提琴		版本	備註
音階	與自選曲同調，兩個八度、不換把位，含琶音	不限版本	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★四年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組二升降記號以內的大小調音階與琶音 (兩個八度、不換把位) 四音一弓	不限版本	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★五年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組三升降記號以內的大小調音階與琶音 (兩個八度、須換把位) 四音一弓	不限版本	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★六年級中提琴		版本	備註
音階	測驗時抽考一組四升降記號以內的大小調音階與琶音 (兩個八度、須換把位) 四音一弓	不限版本	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆

臺北市 111 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定
樂器演奏能力測驗補充說明

肆、大提琴主修

★三年級大提琴		版本	備註
音階	G大調音階及琶音(二個八度一音一弓)	不限版本	需背譜,不反覆
指定曲	作曲者:舒曼 R. Schumann 曲目:《鈴木大提琴教本》第 15 首 快樂的農夫 Suzuki Cello School Volume I No.15 “The Happy Farmer”	Warner Bros 出版	需伴奏 需背譜
抽選曲 (1)	作曲者: S.李 S. Lee 曲目:40 首簡易練習曲 作品 70 第 12 首 40 Easy Studies Op.70, No.12 【演奏上聲部】	詠韻出版	需背譜 不需伴奏
抽選曲 (2)	作曲者:施羅德 Schröder 曲目:Violoncello Method No.29 【演奏上聲部】	天同出版社	需背譜 不需伴奏
★四年級大提琴		版本	備註
音階	二個升降記號以內大小調音階與琶音 (二個八度不反覆,測驗時抽考一組, ♩ =60以上,以  演奏)	不限版本	需背譜 不反覆
指定曲	作曲者:杜超威 Dotzauer 曲目:大提琴練習曲 第 13 首 Exercises for Violoncello No.13	不限版本	需背譜
自選曲	自選曲一首		需伴奏 需背譜
★五年級大提琴		版本	備註
音階	三個升降記號以內大小調音階與琶音 (二個八度不反覆,測驗時抽考一組, ♩ =60以上,以  演奏)	不限版本	需背譜 不反覆
指定曲	作曲者: S.李 S. Lee 曲目:旋律與進階練習曲 作品 31 第 19 首 小輪旋曲 Melodious and Progressive Studies Op. 31 No.19 Rondino	不限版本	需背譜
自選曲	自選曲一首		需伴奏 需背譜
★六年級大提琴		版本	備註
音階	四個升降記號以內大小調音階與琶音 (二個八度不反覆,測驗時抽考一組, ♩ =70以上,以  演奏)	不限版本	需背譜 不反覆
指定曲	作曲者: 巴哈 J.S.Bach 曲目:C 大調第 3 號無伴奏大提琴組曲 吉格舞曲 Six Suite for Violoncello in C Major BWV1009 No.3 Gigue	不限版本	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需伴奏,需背譜

臺北市 111 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定
樂器演奏能力測驗補充說明(樂譜譜例)

肆、大提琴主修

★三年級大提琴		演奏方式	版本
音階	G大調音階及琶音(二個八度一音一弓)	需背譜 不反覆	不限版本
指定曲	作曲者:舒曼 R. Schumann 曲目:《鈴木大提琴教本》第 15 首 快樂的農夫 Suzuki Cello School Volume I No.15 “The Happy Farmer”	需伴奏 需背譜	Warner Bros 出版
指定曲：譜例			
<p style="text-align: center;">15 The Happy Farmer</p> <p style="text-align: center;">Allegro giocoso R. Schumann</p> 			

15 The Happy Farmer

R. Schumann

Allegro Giocoso

f sempre

Allegro Giocoso

f

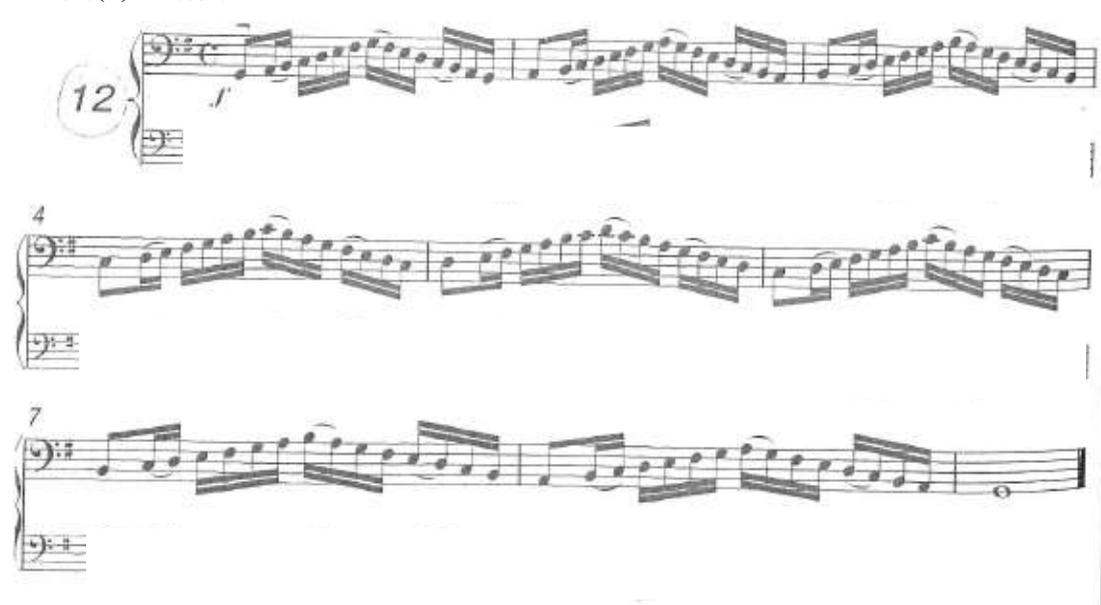
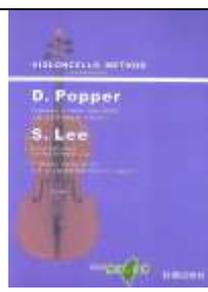
marc.

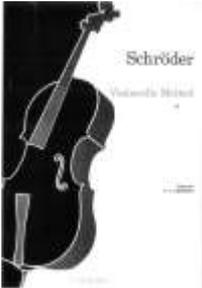
0 4 1 4 4 2 0 2 0 4 1 2 0 0 2 1 4 0 1 3 1 0

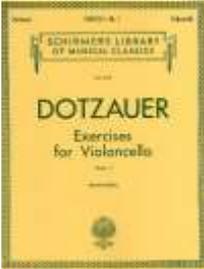
6 marc. 0 2 1 0 0 2 1 0 4 0 0

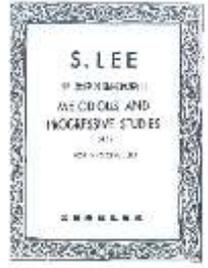
11 4 1 4 4 2 0 2 0 4 1 2 0 0 2 1 4 0 1 0 3 4

16

★三年級大提琴		演奏方式	版本
抽選曲 (1)	作曲者: S.李 S. Lee 曲目:40 首簡易練習曲 作品 70 第 12 首 40 Easy Studies Op.70, No.12 【演奏上聲部】	需背譜 不需伴奏	詠韻出版
抽選曲(1)：譜例 			

★三年級大提琴		演奏方式	版本
抽選曲 (2)	作曲者:施羅德 Schröder 曲目:Violoncello Method No.29 【演奏上聲部】	需背譜 不需伴奏	天同出版社
抽選曲(2)：譜例			
			

★四年級大提琴		演奏方式	版本
音階	二個升降記號以內大小調音階與琶音 (二個八度不反覆，測驗時抽考一組， ♩ =60以上，以  演奏)	需背譜， 不反覆	不限版本
指定曲	作曲者:杜超威 Dotzauer 曲目:大提琴練習曲 第 13 首 Exercises for Violoncello No.13	需背譜	不限版本
指定曲：譜例			
			
自選曲	自選曲一首	需伴奏 需背譜	

★五年級大提琴		演奏方式	版本
音階	三個升降記號以內大小調音階與琶音 (二個八度不反覆，測驗時抽考一組， ♩ =60以上，以  演奏)	需背譜， 不反覆	不限版本
指定曲	作曲者: S.李 S. Lee 曲目: 旋律與進階練習曲 作品 31 第 19 首 小輪旋曲 Melodious and Progressive Studies Op. 31 No.19 Rondino	需背譜	不限版本
指定曲：譜例	<p style="text-align: center;">小輪旋曲 • Rondino</p> <p style="text-align: center;">Moderato</p> 		
			

自選曲

自選曲一首

需伴奏
需背譜

★六年級大提琴		演奏方式	版本
音階	四個升降記號以內大小調音階與琶音 (二個八度不反覆，測驗時抽考一組， ♩ =70以上，以  演奏)	需背譜， 不反覆	不限版本
指定曲	作曲者: 巴哈 J.S.Bach 曲目:C 大調第 3 號無伴奏大提琴組曲 吉格舞曲 Six Suite for Violoncello in C Major BWV1009 No.3 Gigue	需背譜 不反覆	不限版本
指定曲：譜例			
			

36

44

50

56

63

70

77

83

89

95

102

自選曲

自選曲一首

需伴奏
需背譜

**臺北市 111 學年度國民小學藝術才能音樂班聯合招生鑑定
樂器演奏能力測驗補充說明**

伍、低音提琴主修

★三年級		版本	備註
音階	與自選曲同調的音階，一個八度（不含琶音）	不限版本	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★四、五、六年級		版本	備註
音階	測驗現場抽考一個升降內關係大小調音階一組(二個八度、含琶音)	不限版本	需背譜，不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆

陸、管樂主修

★三年級		版本	備註
音階	與自選曲同調的音階，一個八度（不含琶音）	不限版本	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆
★四、五、六年級		版本	備註
音階	測驗現場抽考一個升降內關係大小調音階一組(一個八度、含琶音；吹奏兩次，一次圓滑奏、一次斷奏)	不限版本	需背譜 不反覆
自選曲	自選曲一首		需背譜 全曲不反覆

柒、打擊主修

★三年級		版本	備註
音階	木琴演奏與自選曲同調音階，二個八度（不反覆，不含琶音）	不限版本	需背譜
自選曲	木琴一首（背譜演奏），小鼓一首		小鼓可視譜演奏 樂譜請自備
★四、五、六年級		版本	備註
音階	木琴演奏一個升降以內大小調，二個八度（不反覆，含琶音，抽考一組大小調）	不限版本	需背譜
自選曲	木琴一首（背譜演奏），小鼓一首		小鼓可視譜演奏 樂譜請自備